HT-D550
HT-D553
HT-D555

# Système Home cinéma numérique

## Guide de l'utilisateur

Imaginez les possibilités

Merci d'avoir acheté ce produit Samsung.
Pour obtenir notre service complet, veuillez enregistrer votre produit sur

www.samsung.com/register



# Consignes de sécurité

## Avertissements de sécurité

POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'ÉLECTROCUTION, NE RETIREZ JAMAIS LE CAPOT (NI L'ARRIÈRE).
LES PIÈCES DE CE PRODUIT NE SONT PAS RÉPARABLES PAR L'UTILISATEUR. VEUILLEZ CONTACTER UN TECHNICIEN QUALIFIÉ POUR TOUTE RÉPARATION.

| | | |
|---|---|---|
| | **ATTENTION**<br>RISQUE D'ÉLECTROCUTION<br>NE PAS OUVRIR | |
| Ce symbole indique la présence d'une tension dangereuse dans l'appareil, présentant un risque d'électrocution ou de blessures. | ATTENTION : AFIN D'ÉVITER TOUT RISQUE D'ÉLECTROCUTION, LA BROCHE LA PLUS LARGE DE LA FICHE DOIT ÊTRE TOTALEMENT INSÉRÉE DANS LE TROU PLUS LARGE. | Ce symbole indique les directives importantes qui accompagnent le produit. |

### AVERTISSEMENT

- Afin de réduire tout risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez jamais cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

### ATTENTION

- Évitez toute projection d'eau sur l'appareil et ne posez jamais d'objet contenant un liquide dessus (ex : un vase).
- La fiche permet de débrancher l'appareil et doit toujours être facilement accessible.
- Cet appareil doit toujours être branché à une prise de courant alternatif reliée à la terre.
- Pour débrancher l'appareil, il convient de retirer la fiche de la prise murale, il faut donc que cette dernière soit facilement accessible.

| | |
|---|---|
| CLASS 1 | LASER PRODUCT |
| KLASSE 1 | LASER PRODUKT |
| LUOKAN 1 | LASER LAITE |
| KLASS 1 | LASER APPARAT |
| PRODUCTO | LÁSER CLASE 1 |

**PRODUIT LASER DE CLASSE 1**

Le lecteur de disque compact est homologué comme produit LASER DE CLASSE 1. L'utilisation des commandes, les réglages ou l'exécution de procédures autres que celles spécifiées ci-dessus peuvent conduire à une exposition à des radiations dangereuses.

### ATTENTION

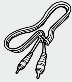
- DES RAYONS LASER INVISIBLES SONT PRÉSENTS LORSQUE L'APPAREIL EST OUVERT OU QUE LES DISPOSITIFS DE VERROUILLAGE SONT CIRCONVENUS. ÉVITEZ L'EXPOSITION AUX RAYONS.

## Précautions

- Assurez-vous que l'alimentation en c.a. de votre habitation est conforme à la plaque d'identification située au dos de votre appareil.
- Posez votre appareil à plat sur un meuble stable en veillant à laisser un espace de 7,5 à 10 cm autour de l'appareil afin d'assurer sa ventilation correcte.
- Ne le posez pas sur des amplificateurs ou autre appareil qui risque de chauffer.
  Veillez à ne pas obstruer les orifices de ventilation.
- Ne posez rien sur l'appareil.
- Avant de déplacer l'appareil, assurez-vous que le compartiment du disque est vide.
- Pour couper complètement l'alimentation de l'appareil, en particulier lorsque vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant une période prolongée, retirez la fiche de la prise murale.
- En cas d'orage, retirez la fiche c.a. de la prise murale. Les pointes de tension dues aux éclairs pourraient endommager l'appareil.
- N'exposez pas l'appareil à la lumière directe du soleil ni à d'autres sources de chaleur. L'appareil pourrait surchauffer et mal fonctionner.
- N'exposez pas l'appareil à l'humidité ni à aucune source de chaleur excessive et éloignez-le des appareils générant des ondes magnétiques ou des champs électriques intenses (ex. : haut-parleurs).
- Débranchez le câble d'alimentation de l'alimentation en c.a. en cas de dysfonctionnement.
- Cet appareil n'est pas conçu pour un usage industriel. Il est uniquement réservé à un usage privé.
- De la condensation peut se former si votre appareil ou votre disque a été entreposé dans un endroit exposé à des températures basses. Si l'appareil doit être transporté pendant l'hiver, attendez environ 2 heures pour qu'il s'adapte à la température de la pièce avant de l'utiliser.
- Les piles utilisées avec cet appareil contiennent des produits chimiques dangereux pour l'environnement.
  Ne les jetez pas avec les ordures ménagères.

## Accessoires

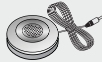
Vérifiez que vous disposez bien des accessoires suivants.



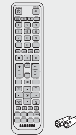
Câble vidéo



Antenne FM



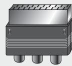
Microphone ASC



Télécommande/Piles (AAA)




Guide de l'utilisateur



Prise Péritel

# Consignes de sécurité

## Manipulation et rangement des disques - Précautions

De petites éraflures sur un disque risquent de réduire la qualité du son et de l'image ou de les faire sauter.

Prenez garde à ne pas rayer les disques lorsque vous les manipulez.

### Manipulation des disques

- Ne touchez pas la face de lecture du disque.
- Tenez le disque par les tranches afin de ne pas laisser de traces de doigts sur la surface.



- Ne collez pas de papier ou de ruban adhésif sur le disque.

### Rangement des disques

- N'exposez pas les disques à la lumière directe du soleil.
- Rangez-les dans un endroit frais et aéré.
- Rangez-les dans des pochettes propres.Positionnez-les verticalement.

✎ REMARQUE

- Évitez les salissures sur les disques.
- N'insérez jamais de disques fendus ou rayés.

### Manipulation et rangement des disques

Si un disque présente des traces de doigts, nettoyez-le à l'aide d'un peu de nettoyant doux dilué dans de l'eau et essuyez avec un chiffon doux.

- Lors du nettoyage, essuyez doucement de l'intérieur vers l'extérieur du disque.

✎ REMARQUE

- De la condensation peut de former lorsque de l'air chaud entre en contact avec des parties froides situées à l'intérieur de l'appareil. En cas de condensation à l'intérieur de l'appareil, celui-ci risque de ne pas fonctionner correctement. Si cela se produit, retirez le disque et attendez une à deux heures en laissant l'appareil sous tension.

## Licence




- Dolby, Pro Logic et le symbole représentant deux D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.




- Fabriqué sous licence sous les brevets américains Nº : 5 956 674 ; 5 974 380 ; 6 487 535 et autres brevets américains et internationaux émis et en attente. DTS, le symbole, et DTS et le symbole qui lui est associé sont des marques déposées, et les logos DTS Digital Surround et DTS sont des marques déposées de DTS, Inc. Product includes software. © DTS, Inc. Tous droits réservés.




- À PROPOS DE VIDÉO DIVX : DivX® est un format vidéo numérique créé par DivX, Inc. Ceci est un appareil DivX Certified® qui lit les vidéos au format DivX. Reportez-vous au site Web à l'adresse www.divx.com pour obtenir plus d'informations et consulter les outils logiciels permettant de convertir les fichiers au format de vidéo DivX.

  À PROPOS DE LA VIDÉO À LA DEMANDE DIVX : Cet appareil DivX Certified® doit être enregistré pour lire les films vidéo à la demande (VOD) DivX disponibles dans le commerce. Pour générer le code d'enregistrement, il faut accéder à la section DivX VOD dans le menu de configuration de l'appareil. Consultez le site Web vod.divx.com afin d'obtenir de plus amples informations sur les étapes à suivre pour terminer la procédure.

  DivX Certified® (certifié DivX®) pour lire des vidéos DivX®, y compris des contenus premium. DivX®, DivX Certified® et les logos qui leur sont associés sont des marques déposées de DivX, Inc. et font l'objet d'une licence.

  Ce format est couvert par un ou plusieurs des brevets américains suivants : 7,295,673 ; 7,460,668 ; 7,515,710 ; 7,519,274




- The terms HDMI and HDMI High-Definition Multimedia Interface, and the HDMI Logo are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC in the United States and other countries.
- Ce produit intègre la technologie de protection contre la copie qui est protégée par les brevets américains et d'autres droits de propriété intellectuelle détenus par Rovi Corporation. Il est interdit de procéder à l'ingénierie inverse ou au désassemblage de l'appareil.




- **iPod est une marque de commerce d'Apple Inc., déposée aux États-Unis et dans d'autres pays. iPhone est une marque de commerce d'Apple Inc.**

## Droit d'auteur



## Protection contre la copie

- De nombreux disques DVD sont pourvus de protection contre la copie. Par conséquent, vous devez uniquement brancher votre appareil directement à votre téléviseur, et non à un magnétoscope. Le fait de raccorder l'appareil à un magnétoscope provoque une image déformée avec des disques DVD protégés contre la copie.

# Table des matières

## CONSIGNES DE SÉCURITÉ 2



## PRISE EN MAIN 7



## CONNEXIONS 15



## CONFIGURATION 25

# Table des matières



- Les figures et illustrations de ce manuel d’utilisation sont fournies à titre de référence et peuvent différer de l’apparence réelle de l’appareil.
- Des frais d'administration peuvent vous être facturés si
  a. un technicien intervient à votre demande et que le produit ne comporte aucun défaut (c.-à-d; si vous n'avez pas pris la peine de lire le présent manuel d'utilisation)
  b. vous amenez le produit dans un centre de réparation alors qu'il ne comporte aucun défaut (c.-à-d; si vous n'avez pas pris la peine de lire le présent manuel d'utilisation).
- Le montant de ces frais d'administration vous sera signifié avant la réalisation de toute prestation ou visite à domicile.

# Prise en main



## Icones utilisées dans ce guide

Assurez-vous de consulter les définitions des termes suivants avant de lire le guide d'utilisation.

| Icône | Terme | Définition |
|---|---|---|
| DVD | DVD | Il s'agit d'une fonction disponible avec les disques DVD-Vidéo ou DVD±R/±RW ayant été enregistrés et finalisés en mode vidéo. |
| CD | CD | Il s'agit d'une fonction disponible avec un CD de données (CD DA, CD-R/-RW). |
| MP3 | MP3 | Il s'agit d'une fonction disponible avec les disques CD-R/-RW. |
| JPEG | JPEG | Il s'agit d'une fonction disponible avec les disques CD-R/-RW. |
| DivX | DivX | Il s'agit d'une fonction disponible avec les disques MPEG4 (DVD±R/±RW, CD-R/-RW). |
| ! | ATTENTION | Indique un cas où une fonction ne peut pas être exécutée ou des réglages pourraient être annulés. |
| ✎ | REMARQUE | Conseils ou instructions fournis pour vous aider à exécuter chaque fonction. |
| | Touche de raccourci | Permet d'accéder directement et facilement à une fonction via la simple pression du bouton de la télécommande spécifié. |

## Types et caractéristiques des disques

### Code de région

Cet appareil ainsi que les disques sont codés par région. Ces codes régionaux doivent correspondre pour que le disque puisse être lu. Si les codes ne correspondent pas, le disque ne pourra pas être lu.

| Type de disque | Code de région | Région |
|---|---|---|
| DVD-VIDEO | 1 | États-Unis, territoires des États-Unis et Canada |
| | 2 | Europe, Japon, Moyen-Orient, Égypte, Afrique du Sud, Groenland |
| | 3 | Taiwan, Corée, Philippines, Indonésie, Hong Kong |
| | 4 | Mexique, Amérique du Sud, Amérique centrale, Australie, Nouvelle Zélande, Îles du Pacifique, Caraïbes |
| | 5 | Russie, Europe de l'Est, Inde, la plupart des pays d'Afrique, Corée du Nord, Mongolie |
| | 6 | Chine |

## Types de disques pouvant être lus

| Types de disques et marques (logos) | Signaux enregistrés | Dimensions du disque | Temps de lecture maxi. |
|---|---|---|---|
| DVD VIDEO<br>DVD-VIDEO | AUDIO + VIDÉO | 12 cm | Environ 240 min. (une face) |
| | | | Environ 480 min. (double face) |
| | | 8 cm | Environ 80 min. (une face) |
| | | | Environ 160 min. (double face) |
| COMPACT disc DIGITAL AUDIO<br>CD AUDIO | AUDIO | 12 cm | 74 min. |
| | | 8 cm | 20 min. |
| DIVX<br>DivX | AUDIO + VIDÉO | 12 cm | – |
| | | 8 cm | – |

## N'utilisez pas les types de disques suivants

- Les disques LD, CD-G, CD-I, CD-ROM, DVD-ROM et DVD-RAM ne peuvent pas être lus par cet appareil. Si vous essayez de lire ces types de disques, le message <WRONG DISC FORMAT (Format de disque incorrect)> s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- Les disques DVD achetés à l'étranger risquent de ne pas être lus par cet appareil. Si vous essayez de les lire, le message <Wrong Region. Please check Disc. (Mauvaise région. Vérif. disque.)> s'affiche sur l'écran du téléviseur.

## Types et formats des disques

Cet appareil ne prend pas en charge les fichiers sécurisés (DRM).

### Disques CD-R

- Il est possible que certains disques CD-R ne puissent pas être lus selon l'appareil ayant servi à l'enregistrer (graveur de CD, PC) et l'état du disque.
- Utilisez des disques CD-R 650 Mo/74 minutes.
  N'utilisez pas de disques CD-R de plus de 700 Mo/80 minutes car il est possible qu'ils ne puissent pas être lus.
- Il est possible que certains supports CD-RW (réinscriptibles) ne puissent pas être lus.
- Seuls les disques CD-R correctement finalisés peuvent être lus intégralement. Si la session est fermée alors que le disque n'est pas finalisé, vous risquez de ne pas pouvoir lire le disque intégralement.

### Disques MP3 CD-R

- Seuls les disques CD-R contenant des fichiers MP3 au format ISO 9660 ou Joliet peuvent être lus.
- Les noms des fichiers MP3 ne doivent contenir aucun espace ni caractère spécial (. / = +).
- Utilisez des disques enregistrés à une vitesse de compression/décompression supérieure à 128 Kbits/s.
- Seuls les fichiers possédant les extensions « mp3 » et « MP3 » peuvent être lus.
- Seuls les disques gravés en multisessions consécutives peuvent être lus. Si un disque multisession contient. Un segment vierge, il pourra être lu uniquement jusqu'au segment vierge.
- Si un disque n'est pas finalisé, l'appareil mettra plus de temps à démarrer la lecture et il est possible que tous les fichiers enregistrés ne soient pas lus.
- Pour les fichiers encodés au format VBR (Variable Bit Rate), c'est-à-dire les fichiers ayant à la fois un débit binaire faible et un débit binaire élevé (ex. : 32 Kbits/s à 320 Kbits/s), le son risque de sauter lors de la lecture.
- Un maximum de 500 pistes par CD peut être lu.
- Un maximum de 300 dossiers par CD peut être lu.

### Disques JPEG CD-R

- Seuls les fichiers possédant l'extension « jpg » peuvent être lus.
- Si un disque n'est pas finalisé, l'appareil mettra plus de temps à démarrer la lecture et il est possible que tous les fichiers enregistrés ne soient pas lus.
- Seuls les disques CD-R contenant des fichiers JPEG au format ISO 9660 ou Joliet peuvent être lus.
- Les noms des fichiers JPEG doivent contenir 8 caractères maximum et ne comporter aucun espace ni caractère spécial (. / = +).
- Seuls les disques gravés en multisessions consécutives peuvent être lus. Si un disque multisession contient un segment vierge, il pourra être lu uniquement jusqu'au segment vierge.
- Un maximum de 999 images peut être enregistré dans un dossier.
- Lors de la lecture d'un CD d'images Kodak/Fuji, seuls les fichiers JPEG contenus dans le dossier d'images peuvent être lus.
- Il est possible que les disques d'images autres que les CD d'images Kodak/Fuji soient plus longs au démarrage de la lecture ou ne soient pas lus du tout.

## Disques DVD±R/±RW, CD-R/RW

- Les mises à jour logicielles pour les formats incompatibles ne sont pas prises en charge. (Exemple : QPEL, GMC, résolution supérieure à 800 x 600 pixels, etc.)
- Si un disque DVD-R/-RW n'a pas été enregistré correctement au format DVD Vidéo, il ne pourra pas être lu.

## Formats pris en charge (DivX)

Cet appareil ne prend en charge que les formats de support suivants. Si aucun des formats, vidéo ou audio, n'est pris en charge, l'utilisateur pourrait être privé de son et les images pourraient être médiocres.

Formats vidéo pris en charge

| Format | Versions prises en charge |
|---|---|
| AVI | DivX3.11~DivX5.1 |
| WMV | V1/V2/V3/V7 |

Formats audio pris en charge

| Format | Débit binaire | Fréquence d'échantillonnage |
|---|---|---|
| MP3 | 80 à 320 Kbits/s | 44,1 kHz |
| WMA | 56 à 128 Kbits/s | |
| AC3 | 128 à 384 Kbits/s | 44,1/48 kHz |
| DTS | 1,5 Mbits/s | 44,1 kHz |

- Les fichiers DivX, y compris les fichiers audio et vidéo, créés au format DTS ne peuvent accepter que 6 Mbits/s maximum.
- Format de l'image : bien que la résolution DivX par défaut soit 640x480 pixels, cet appareil peut prendre en charge un format allant jusqu'à 720x480 pixels. Les résolutions d'écran TV supérieures à 800 ne sont pas prises en charge.
- Si la fréquence d'échantillonnage de votre disque est supérieure à 48 kHz ou à 320 Kbits/s, vous pouvez percevoir des tremblements à l'écran pendant la lecture.
- Les parties ayant un format d'image élevé risquent de ne pas être lues lors de la lecture d'un fichier DivX.
- Cet appareil n'acceptant que les formats d'encodage autorisés par DivX Networks, Inc., il est possible qu'un fichier DivX créé par l'utilisateur ne puisse pas être lu.

## Notes sur la connexion USB

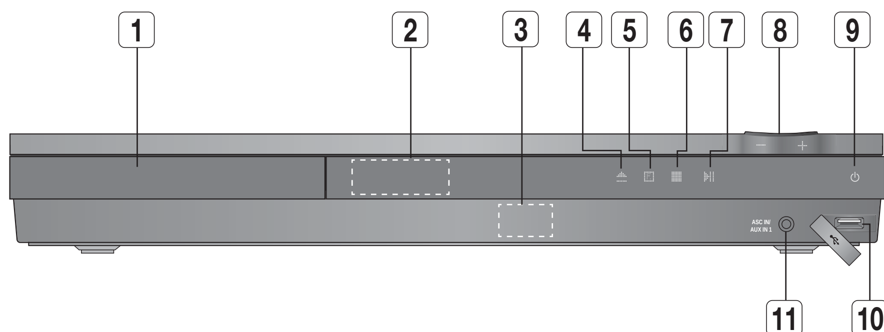
Appareils pris en charge : Supports de stockage USB, lecteur MP3, caméra numérique

1) Affichage ou fonctionnement non garanti pour les dossiers ou fichiers dont le nom excède 10 caractères.
2) Un fichier de sous-titre supérieur à 300 Ko ne peut pas s'afficher correctement.
3) Certains types de périphériques USB, de caméras numériques et de lecteurs de carte USB ne sont toutefois pas pris en charge.
4) Les systèmes de fichiers FAT16 et FAT32 ne sont pas pris en charge.
5) Les fichiers photo (JPEG), musique (MP3, WMA) et vidéo doivent porter des noms en coréen ou en anglais. Autrement, le fichier risque de ne pas être lu.
6) Effectuez la connexion directement au port USB du produit. La connexion via un autre câble peut provoquer des problèmes de compatibilité USB.
7) L'insertion de plusieurs périphériques de mémoire dans un lecteur multicarte peut entraîner un dysfonctionnement.
8) Le protocole PTP pour caméras numériques n'est pas pris en charge.
9) Ne déconnectez pas le périphérique USB durant un processus de « lecture ».
10) Plus la résolution de l'image est élevée, plus lent le délai d'affichage de l'image.
11) Les fichiers MP3/WMA ou vidéo de type DRM téléchargés depuis un site commercial ne sont pas lus par l'appareil.
12) Le périphérique de disque dur externe n'est pas pris en charge.
13) La tension maximale prise en charge par le port USB connecté au périphérique USB externe est de 500 mA (5 V CC).
14) Formats de fichiers pris en charge

| Format | Image fixe | Musique | | Film | |
|---|---|---|---|---|---|
| Nom de fichier | JPG | MP3 | WMA | WMV | DivX |
| Extension de fichier | JPG<br>.JPEG | .MP3 | .WMA | .WMV | .AVI |
| Débit binaire | – | 80 à 320 Kbits/s | 56 à 128 Kbits/s | 4 Mbits/s | 4 Mbits/s |
| Version | – | – | V8 | V1,V2, V3,V7 | DivX3.11~ DivX5.1 |
| Pixel | 640x480 | – | – | 720x480 | |
| Fréquence d'échantillonnage | – | 44,1 kHz | 44,1 kHz | 44,1 kHz à 48 kHz | |

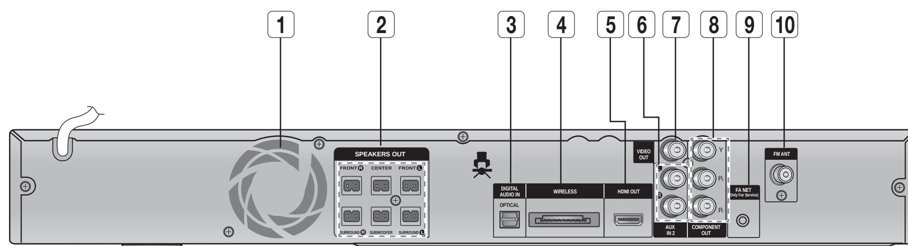
## Description

### Panneau avant



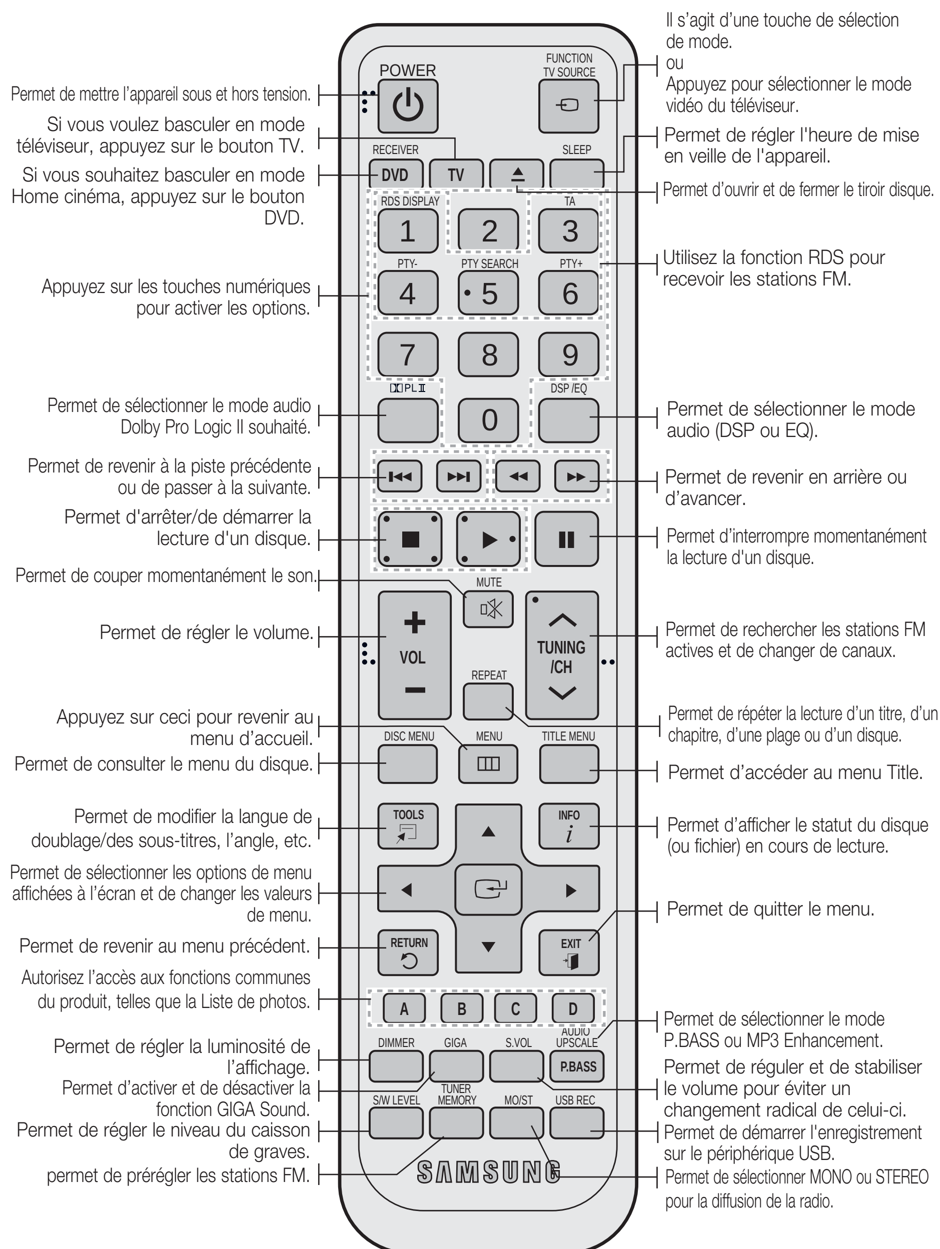

| | | |
|---|---|---|
| 1 | TIROIR DISQUE | Insérez le disque ici. |
| 2 | AFFICHAGE | Affiche le statut de lecture, l'heure, etc. |
| 3 | CAPTEUR DE LA TÉLÉCOMMANDE | Détecte les signaux provenant de la télécommande. |
| 4 | TOUCHE OUVRIR/FERMER ( ⏏ ) | Permet d'ouvrir et de fermer le tiroir disque. |
| 5 | TOUCHE DE FONCTION ( ) | mode change dans l'ordre suivant :<br>DVD/CD ➞ D.IN ➞ AUX 1 ➞AUX 2 ➞ USB ➞ REMOTE IPOD ➞ IPOD ➞ FM |
| 6 | TOUCHE ARRÊT ( ■ ) | Interrompt la lecture du disque. |
| 7 | TOUCHE LECTURE/PAUSE ( ▶II ) | Permet de lire le disque ou de l'interrompre momentanément. |
| 8 | TOUCHE DE RÉGLAGE DU VOLUME ( –, + ) | Réglage du volume |
| 9 | TOUCHE DE MISE SOUS TENSION ( ⏻ ) | Permet de mettre l'appareil sous et hors tension. |
| 10 | PORT USB | Permet de lire des fichiers contenus sur des périphériques de stockage USB externes tels que des lecteurs MP3, des cartes mémoire flash USB, etc.<br>La mémoire USB nécessitant une alimentation élevée (supérieure à 500 mA/5 V) peut ne pas être prise en charge. (exception : iPod/iPhone sous 1 A/5 V). |
| 11 | CONNECTEUR ASC IN/ AUX IN 1 | Connectez des appareils externes tels qu'un lecteur MP3.<br>Ce connecteur permet d'utiliser la fonction ASC (Auto Sound Calibration). |

## Panneau arrière



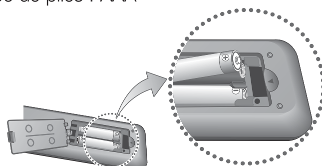

| | | |
|---|---|---|
| 1 | VENTILATEUR | Le ventilateur reste en activité tant que l'appareil est sous tension. Lors de l'installation de l'appareil, prévoyez un espace d'au moins 10 cm de chaque côté du ventilateur. |
| 2 | CONNECTEURS DE SORTIE DES ENCEINTES | Permettent de connecter les enceintes avant, centrale et ambiophoniques ainsi que le caisson de graves. |
| 3 | PRISE D'ENTRÉE OPTIQUE NUMÉRIQUE EXTERNE (DIGITAL AUDIO IN) | Permet de raccorder un appareil périphérique à sortie numérique. |
| 4 | CONNEXION DE CARTE TX (WIRELESS) | La carte TX établit la communication entre l'appareil et le module récepteur sans fil optionnel. |
| 5 | PRISE DE SORTIE HDMI (HDMI OUT) | À l'aide d'un câble HDMI ; raccordez cette sortie HDMI à la borne d'entrée HDMI de votre téléviseur pour une image optimale. |
| 6 | PRISES AUX IN 2 | Permet de raccorder la sortie analogique à 2 canaux d'un périphérique (un magnétoscope par exemple). |
| 7 | PRISE DE SORTIE VIDÉO (VIDEO OUT) | Permet de raccorder la prise de sortie VIDEO OUT de cet appareil à la prise d'entrée VIDEO IN de votre téléviseur. |
| 8 | PRISES DE SORTIE VIDÉO COMPOSANTES | Permet de raccorder l'appareil aux prises d'entrée vidéo composantes d'un téléviseur. |
| 9 | FA NET (Uniquement pour les réparations) | Ceci est utilisé pour le service de réparations. |
| 10 | PRISE D'ANTENNE FM | Permet de brancher l'antenne FM. |

## Fonctions de la télécommande



## Installation des piles dans la télécommande

* Type de piles : AAA



✎ REMARQUE

- Placez les piles dans la télécommande en respectant les polarités : (+) avec (+) et (–) avec (–).
- Remplacez toujours les deux piles en même temps.
- N'exposez pas les piles à la chaleur ou à une flamme.
- La portée de la télécommande est d'environ 7 mètres en ligne droite.

## Réglage de la télécommande

Vous pouvez contrôler certaines fonctions de votre téléviseur à l'aide de cette télécommande.

### Pour contrôler un téléviseur à l'aide de la télécommande

1. Appuyez sur la touche **TV** pour régler la télécommande sur le mode TV.
2. Appuyez sur la touche **POWER** pour allumer le téléviseur.
3. Tout en maintenant la touche **POWER** enfoncée, saisissez le code correspondant à la marque de votre téléviseur.
   - Si plusieurs codes correspondant à votre téléviseur figurent dans le tableau, saisissez-les les uns après les autres pour trouver le code approprié.
   - **Exemple : Pour un téléviseur Samsung**
     Tout en maintenant le bouton **POWER** enfoncé, utilisez les touches numériques pour entrer 00, 15, 16, 17 et 40.
4. Si le téléviseur s'éteint, cela signifie que le réglage est terminé.
   - Vous pouvez utiliser les touches TV POWER, VOLUME, CHANNEL, MENU ainsi que les touches numériques (0 à 9).

✎ REMARQUE

- La télécommande peut ne pas fonctionner ou certaines opérations peuvent ne pas être disponibles sur des téléviseurs de certaines marques.
- Par défaut, la télécommande fonctionne sur les téléviseurs Samsung.

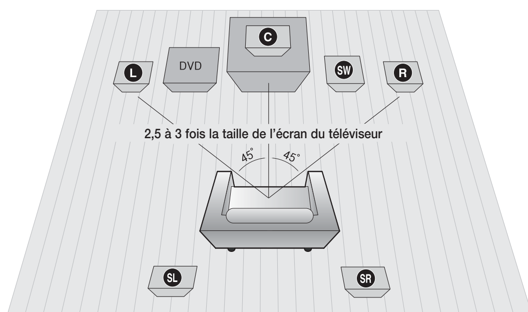
## Liste des codes par marque de téléviseur

| Marque | Code | Marque | Code |
|---|---|---|---|
| Admiral (M.Wards) | 56, 57, 58 | MTC | 18 |
| A Mark | 01, 15 | NEC | 18, 19, 20, 40, 59, 60 |
| Anam | 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14 | Nikei | 03 |
| AOC | 01, 18, 40, 48 | Onking | 03 |
| Bell & Howell (M.Wards) | 57, 58, 81 | Onwa | 03 |
| Brocsonic | 59, 60 | Panasonic | 06, 07, 08, 09, 54, 66, 67, 73, 74 |
| Candle | 18 | Penney | 18 |
| Cetronic | 03 | Philco | 03, 15, 17, 18, 48, 54, 59, 62, 69, 90 |
| Citizen | 03, 18, 25 | Philips | 15, 17, 18, 40, 48, 54, 62, 72 |
| Cinema | 97 | Pioneer | 63, 66, 80, 91 |
| Classic | 03 | Portland | 15, 18, 59 |
| Concerto | 18 | Proton | 40 |
| Contec | 46 | Quasar | 06, 66, 67 |
| Coronado | 15 | Radio Shack | 17, 48, 56, 60, 61, 75 |
| Craig | 03, 05, 61, 82, 83, 84 | RCA/ Proscan | 18, 59, 67, 76, 77, 78, 92, 93, 94 |
| Croslex | 62 | Realistic | 03, 19 |
| Crown | 03 | Sampo | 40 |
| Curtis Mates | 59, 61, 63 | Samsung | 00, 15, 16, 17, 40, 43, 46, 47, 48, 49, |
| CXC | 03 | Sanyo | 19, 61, 65 |
| Daewoo | 02, 03, 04, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 48, 59, 90 | Scott | 03, 40, 60, 61 |
| Daytron | 40 | Sears | 15, 18, 19 |
| Dynasty | 03 | Sharp | 15, 57, 64 |
| Emerson | 03, 15, 40, 46, 59, 61, 64, 82, 83, 84, 85 | Signature 2000 (M.Wards) | 57, 58 |
| Fisher | 19, 65 | Sony | 50, 51, 52, 53, 55 |
| Funai | 03 | Soundesign | 03, 40 |
| Futuretech | 03 | Spectricon | 01 |
| General Electric (GE) | 06, 40, 56, 59, 66, 67, 68 | SSS | 18 |
| Hall Mark | 40 | Sylvania | 18, 40, 48, 54, 59, 60, 62 |
| Hitachi | 15, 18, 50, 59, 69 | Symphonic | 61, 95, 96 |
| Inkel | 45 | Tatung | 06 |
| JC Penny | 56, 59, 67, 86 | Techwood | 18 |
| JVC | 70 | Teknika | 03, 15, 18, 25 |
| KTV | 59, 61, 87, 88 | TMK | 18, 40 |
| KEC | 03, 15, 40 | Toshiba | 19, 57, 63, 71 |
| KMC | 15 | Vidtech | 18 |
| LG (Goldstar) | 01, 15, 16, 17, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44 | Videch | 59, 60, 69 |
| Luxman | 18 | Wards | 15, 17, 18, 40, 48, 54, 60, 64 |
| LXI (Sears) | 19, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 71 | Yamaha | 18 |
| Magnavox | 15, 17, 18, 48, 54, 59, 60, 62, 72, 89 | York | 40 |
| Marantz | 40, 54 | Yupiteru | 03 |
| Matsui | 54 | Zenith | 58, 79 |
| MGA | 18, 40 | Zonda | 01 |
| Mitsubishi/ MGA | 18, 40, 59, 60, 75 | Dongyang | 03, 54 |

# Connexions

Cette section décrit différentes méthodes de connexion de l'appareil aux autres périphériques externes.
Avant de déplacer ou d'installer l'appareil, assurez-vous de le mettre hors tension et de débrancher le cordon d'alimentation.

## Connexion des enceintes




### Position de l'appareil

Placez-le sur un pied, sur la tablette d'un meuble, ou sous le support du téléviseur.

### Choix de la position d'écoute

La position d'écoute (distance entre l'utilisateur et le téléviseur) doit être située à environ 2,5 à 3 fois la taille de l'écran du téléviseur.
Exemple : Téléviseurs 32" : 2 à 2,4 m
Téléviseurs 55" : 3,5 à 4 m

| | |
|---|---|
| Enceintes avant L R | Placez ces enceintes devant votre position d'écoute, face vers l'intérieur (environ 45 degrés) et dans votre direction. Placez-les de façon à ce que les haut-parleurs d'aigus soient à la hauteur de vos oreilles. Alignez le devant des enceintes avant avec le devant de l'enceinte centrale ou légèrement plus en avant. |
| Enceinte centrale C | Il est préférable de l'installer à la même hauteur que les enceintes avant. Vous pouvez aussi l'installer directement sur ou sous le téléviseur. |
| Enceintes ambiophoniques SL SR | Placez-les sur les côtés de votre position d'écoute. Si vous manquez d'espace, placez-les face à face. Placez-les à environ 60 à 90 cm au-dessus de vos oreilles, face légèrement vers le bas.<br>* Contrairement aux enceintes avant et centrale, les enceintes ambiophoniques sont principalement utilisées pour émettre les effets sonores; elles ne reproduisent pas de son en permanence. |
| Caisson de graves SW | Son emplacement n'est pas d'une importance cruciale. Vous pouvez le placer où vous voulez. |

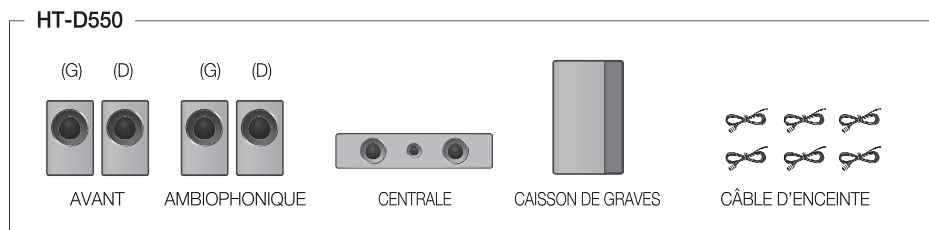
**! ATTENTION**

- Ne laissez pas les enfants jouer avec les enceintes ou à proximité. Ils pourraient se blesser en cas de chute de l'une d'elles.
- Lorsque vous branchez les fils aux enceintes, assurez-vous de respecter les polarités (+/-).
- Conservez le caisson de graves hors de portée des enfants afin d'éviter qu'ils ne mettent leurs mains ou des objets dans l'évent (ouverture) du caisson.
- Ne suspendez pas le caisson de graves au mur par l'évent (ouverture).

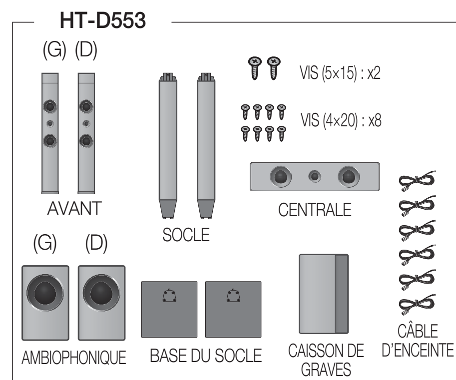
 **REMARQUE**

- Si vous placez une enceinte près de votre téléviseur, la couleur de l'écran peut s'altérer en raison du champ magnétique généré par l'enceinte. Dans ce cas, éloignez l'enceinte.

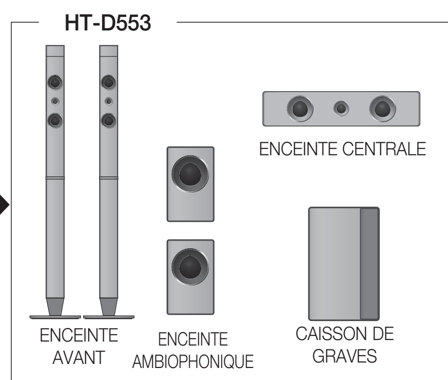
## Composants des enceintes

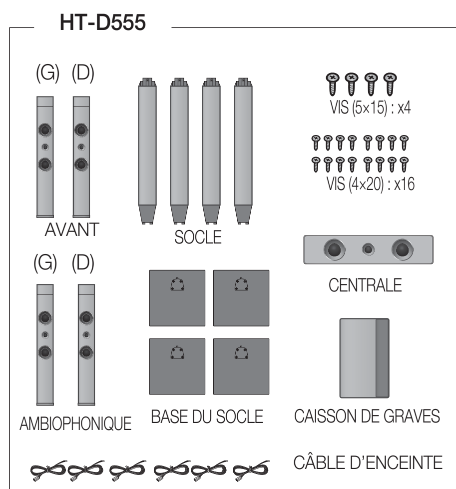


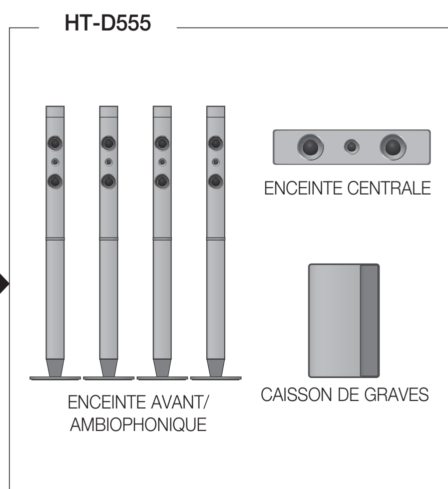

## Composants des enceintes




## Enceintes assemblées




**REMARQUE**

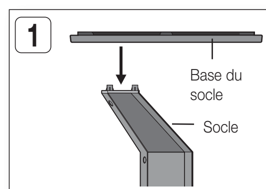
- Reportez-vous à la page 17 pour installer les enceintes sur un socle Tallboy.

## Installations des enceintes sur le socle Tallboy

*** HT-D553 uniquement – Enceintes avant**

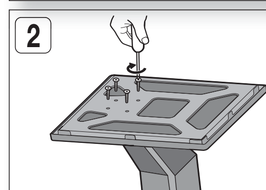
*** HT-D555 uniquement – Enceinte avant/ambiophonique**

**1.** Retournez la base du socle et fixez-la au socle.

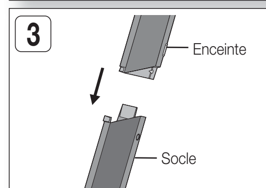



**2.** Servez-vous d'un tournevis et insérez de petites vis (4*20, pour la connexion du pied et de la base du pied) dans le sens des aiguilles d'une montre dans les quatre trous marqués, tel qu'indiqué dans l'illustration.

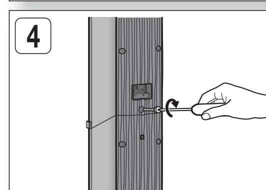
**! ATTENTION :** Lorsque vous utilisez un tournevis dynamométrique, veillez à ne pas appliquer de force excessive. Vous risqueriez de le faire tourner à vide et de l'endommager. (tournevis dynamométrique - sous les 15 kgp/cm)



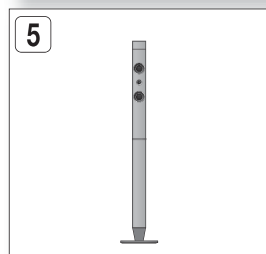

**3.** Installez l'enceinte supérieure sur le support assemblé.




**4.** À l'aide d'un tournevis, insérez une autre grosse vis (5*15, pour le raccordement de l'enceinte et du pied) dans le trou situé à l'arrière de l'enceinte et vissez-la dans le sens des aiguilles d'une montre.

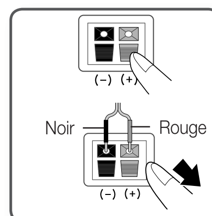



**5.** Voici comment se présente le dispositif après l'installation de l'enceinte. Suivez ces étapes pour installer d'autres enceintes.

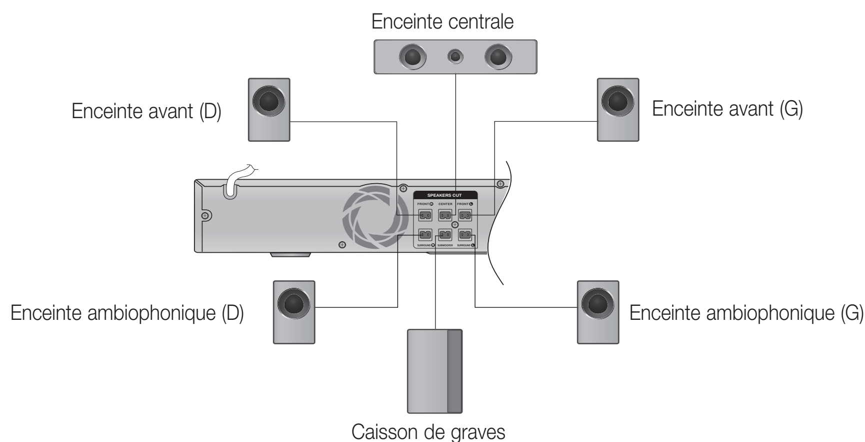


## Connexion des enceintes

1. Appuyez sur la languette de la borne située à l’arrière de l'enceinte.
2. Insérez le fil noir dans la borne noire (–) et le fil rouge dans la borne rouge (+), puis relâchez la languette.
3. Branchez les fiches de contact situées à l’arrière de l’appareil en faisant concorder les couleurs des fiches et des prises des enceintes.




### Pour le modèle HT-D550



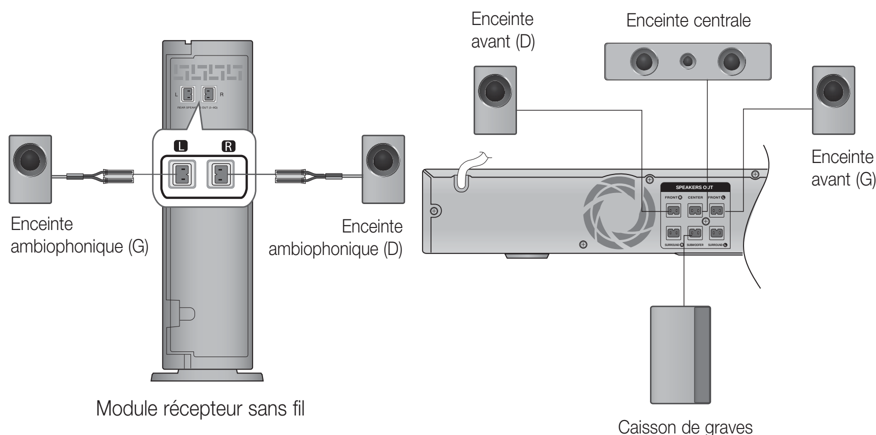

* Reportez-vous à la page 16 pour les enceintes des modèles HT-D553/D555.

## Connexion du module récepteur sans fil optionnel

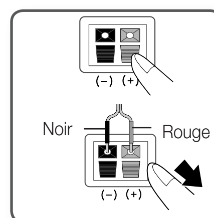
Pour effectuer une connexion sans fil des enceintes ambiophoniques, vous devez vous procurer le module récepteur sans fil ainsi que la carte émettrice auprès de votre revendeur Samsung.

* Cet appareil doit être raccordé uniquement avec le SWA-5000.

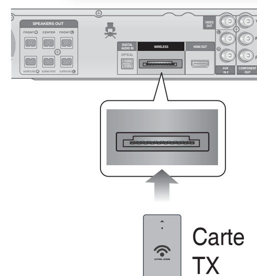
### Pour le modèle HT-D550




* Reportez-vous à la page 16 pour les enceintes des modèles HT-D553/D555.




1. Appuyez sur la languette de la borne située à l'arrière de l'enceinte.
2. Insérez le fil noir dans la borne noire (–) et le fil rouge dans la borne rouge (+), puis relâchez la languette.
3. Branchez les fiches de contact situées à l'arrière de l'appareil en faisant concorder les couleurs des fiches et des prises des enceintes.
4. L'appareil étant hors tension, insérez la carte TX dans le port de connexion de carte TX (**WIRELESS**) situé à l'arrière de l'appareil.
   - Tenez la carte TX de façon à ce que l'étiquette "WIRELESS" soit orientée vers le haut, puis insérez-la dans le port.
   - La carte TX établit la communication entre l'appareil et le module récepteur sans fil.
5. Raccordez les enceintes ambiophoniques gauche et droite au module récepteur sans fil.
6. Branchez le cordon d'alimentation du module récepteur sans fil dans une prise murale.



✎ REMARQUE

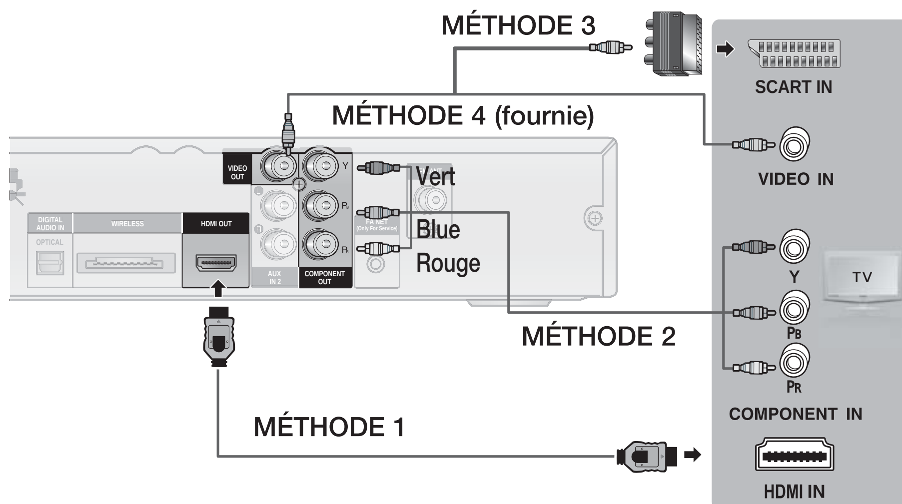
- Placez le module récepteur sans fil à l'arrière de la position d'écoute. Si le module récepteur sans fil est situé trop près de l'appareil, des interruptions du son peuvent alors se produire en raison d'interférences.
- Si vous utilisez un appareil tel qu'un four micro-onde, une carte réseau LAN sans fil, un appareil Bluetooth ou un autre appareil utilisant la même fréquence (2,4/5,8 GHz) à proximité, des interruptions du son peuvent alors se produire en raison d'interférences.
- La portée des ondes radio est d'environ 10m depuis l'appareil au module récepteur sans fil; toutefois, elle varie en fonction de votre environnement d'exploitation. Un mur de béton armé ou un mur métallique situé entre l'appareil et le module récepteur sans fil peut provoquer un arrêt complet du système en raison des ondes radio qui ne peuvent pas pénétrer le métal.
- Si l'appareil n'établit pas la connexion sans fil, ses paramètres ID doivent être réglés entre lui-même et le module récepteur sans fil. Insérez la carte émettrice à l'arrière du produit avant de passer en mode Veille.
  Composez les chiffres "0"➔"1"➔"3"➔"5" et "5" en appuyant sur les boutons numériques correspondants de la télécommande. Le message « W INT » s'affiche à l'écran.
- Le module récepteur sans fil étant sous tension, appuyez pendant 5 secondes sur la touche « ID SET » située à l'arrière du module récepteur sans fil.

! ATTENTION

- Utilisez uniquement la carte émettrice fournie.
  Toute autre carte émettrice que celle qui vous a été fournie pourrait endommager le produit ou s'avérer difficile à retirer.
- N'insérez pas la carte TX à l'envers ou en sens inverse.
- Insérez la carte TX lorsque l'appareil est hors tension. L'insertion de la carte alors qu'il est sous tension pourrait générer des problèmes.
- Si la carte émettrice a été insérée et le réglage du module récepteur sans fil effectué, le son ne sera pas généré via les connecteurs des enceintes ambiophoniques du produit.
- L'antenne du récepteur sans fil est intégrée au module récepteur sans fil. Ne l'exposez pas à l'eau et à l'humidité.
- Pour une performance d'écoute optimale, assurez-vous que la zone autour du module récepteur sans fil n'est pas obstruée.
- **Si le module récepteur sans fil n'émet aucun son, passez au mode 5 canaux +1 DVD ou Dolby ProLogic II.**
- En mode 2 canaux (2-CH), le module récepteur sans fil n'émet aucun son.

## Raccordement de la sortie Video Out à votre téléviseur

Sélectionnez l'une des quatre méthodes de connexion à votre téléviseur.




## MÉTHODE 1 : HDMI

Connectez la prise de sortie **HDMI OUT** située à l'arrière de l'appareil à la prise d'entrée HDMI IN de votre téléviseur au moyen du câble HDMI (non fourni).

## MÉTHODE 2 : Vidéo composant

Si votre téléviseur est équipé d'entrées Component Video (Vidéo composant), connectez les prises de sortie **COMPONENT OUT** (Y, PB et PR) situées à l'arrière de l'appareil aux prises d'entrée Vidéo Composant de votre téléviseur à l'aide d'un câble Vidéo composant (non fourni).

## MÉTHODE 3 : Péritel

Se il televisore è dotato di ingresso SCART, collegare il cavo video fornito tra il connettore **VIDEO OUT** sul retro del prodotto e il connettore VIDEO sull'adattatore SCART, quindi collegare il connettore dell'adattatore SCART al connettore SCART IN sul televisore.

## MÉTHODE 4 : Vidéo Composite

Connectez la prise de sortie **VIDEO OUT** située à l'arrière de l'appareil à la prise d'entrée VIDEO IN de votre téléviseur au moyen du câble vidéo fourni.

✎ REMARQUE

- Les résolutions disponibles pour la sortie HDMI sont les suivantes : 480p(576p), 720p, 1080i/1080p. Reportez-vous à la page 26 pour le réglage de la résolution.
- Ce produit fonctionne en mode Balayage entrelacé 480i (576i) pour la sortie composant/composite.
- Après avoir terminé les raccordements vidéo, réglez la source d'entrée vidéo du téléviseur pour correspondre avec le mode de sortie vidéo de votre appareil.
  Mettez ce produit sous tension avant de régler la source d'entrée vidéo sur votre téléviseur. Reportez vous au guide d'utilisation de votre téléviseur pour plus de détails concernant le choix de la source d'entrée vidéo.

! ATTENTION

- Les signaux vidéo distribués à travers un magnétoscope peuvent être affectés par des systèmes de protection des droits d'auteur et l'image peut être déformée sur le téléviseur.

## FONCTION HDMI

### Fonction de détection HDMI automatique

Si vous disposez d'un téléviseur Samsung prenant en charge la fonction CEC, la sortie vidéo du produit basculera automatiquement en mode HDMI en cas de connexion d'un câble HDMI alors que l'appareil est sous tension.

- HDMI (High Definition Multimedia Interface) (Interface multimédia haute définition)
- L'interface HDMI permet la transmission numérique de données vidéo et audio à l'aide d'une prise unique. Lorsque vous utilisez le HDMI, l'appareil transmet un signal audio et vidéo et affiche une image claire sur un téléviseur disposant d'une prise d'entrée HDMI.
- Description du raccordement HDMI
  - L'interface HDMI transmet uniquement un signal numérique pur au téléviseur.
  - Si votre téléviseur ne prend pas en charge la technologie HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) (Protection du contenu numérique à large bande passante), des parasites peuvent apparaître à l'écran.
- Qu'est-ce que la technologie HDCP ?
- HDCP (Protection du contenu numérique à large bande passante) est un système de protection contre la copie du contenu DVD transmis par HDMI. Elle offre un lien numérique sécuritaire entre une source vidéo (ordinateur, DVD, etc.) et un dispositif d'affichage (téléviseur, projecteur, etc.). Le contenu est crypté à la source pour empêcher les copies non autorisées.

### Utilisation de la fonction Anynet+ (HDMI-CEC)

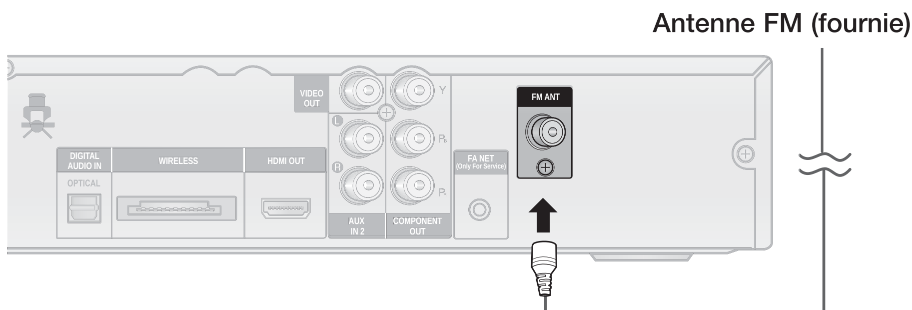
Anynet+ est une fonction qui vous permet de commander les autres appareils Samsung à l'aide de la télécommande de votre téléviseur Samsung. Vous pouvez utiliser la fonction Anynet + en connectant cet appareil à un téléviseur SAMSUNG à l'aide d'un câble HDMI. Uniquement disponible pour les téléviseurs SAMSUNG prenant en charge la fonction Anynet+.)

1. Connectez l'appareil à un téléviseur Samsung à l'aide d'un câble HDMI. (Voir page 21)
2. Réglez la fonction Anynet+ sur votre téléviseur. (Pour de plus amples renseignements, reportez-vous au manuel d'instructions du téléviseur.)

✎ REMARQUE

- La fonction Anynet+ prend en charge quelques touches de la télécommande.
- Cette fonction n'est pas disponible si un câble HDMI ne prend pas en charge le CEC.
- Certaines résolutions de sortie HDMI ne sont pas compatibles avec certains téléviseurs. Veuillez vous reporter au manuel d'utilisation de votre téléviseur.
- Veuillez vérifier le logo Anynet+ HDMI-CEC (si votre téléviseur comporte le logo Anynet+ HDMI-CEC il prend en charge la fonction Anynet+.)

## Connexion de l'antenne FM

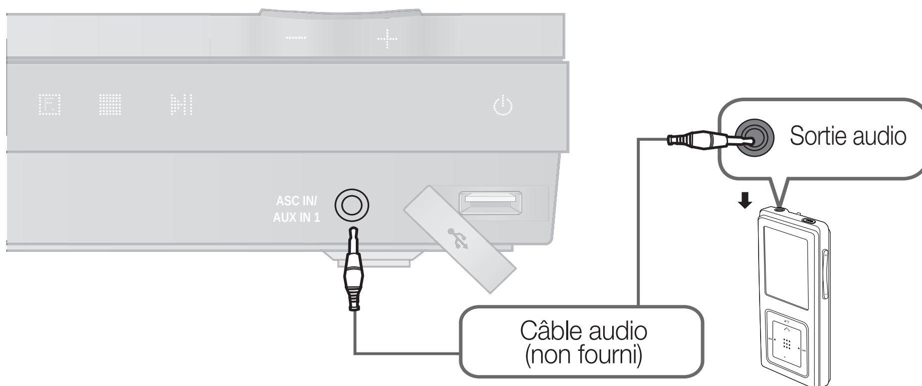



1. Connectez l'antenne FM fournie à la prise d'antenne FM.
2. Déplacez lentement le fil de l'antenne jusqu'à ce que vous trouviez un emplacement permettant une bonne réception. Fixez-le ensuite sur le mur ou sur toute autre surface rigide.

✎ REMARQUE

- Cet appareil ne capte pas les ondes AM.

## Raccordement audio des périphériques

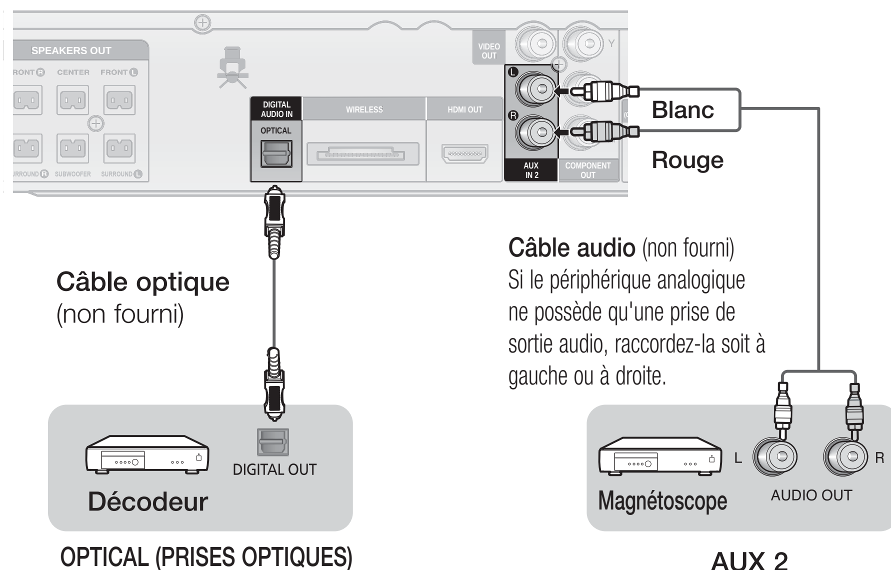



## AUX1 : Raccordement d'un périphérique/lecteur MP3

Périphériques tels qu'un lecteur MP3.

1. Raccordez **ASC IN / AUX IN1** (Audio) situés à l'avant de l'appareil à la sortie audio du périphérique/ lecteur MP3.

2. Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner l'entrée **AUX1**.
   - Le mode change dans l'ordre suivant :
     **DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → REMOTE IPOD → IPOD → FM**




## AUX 2 : Raccordement d'un périphérique analogique

Périphériques à signal analogique tels qu'un magnétoscope.

1. Raccordez **AUX IN 2** (Audio) situé à l'arrière de l'appareil à la sortie audio du périphérique analogique.
   - Assurez-vous de respecter les couleurs des prises de connexion.
2. Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner l'entrée **AUX 2**.
   - Le mode change dans l'ordre suivant :
     **DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → REMOTE IPOD → IPOD → FM**

✎ **REMARQUE**

- Vous pouvez également raccorder la prise de sortie vidéo de votre magnétoscope au téléviseur et raccorder les prises de sortie audio du magnétoscope à cet appareil.

## OPTICAL (PRISES OPTIQUES) : Raccordement d'un périphérique numérique

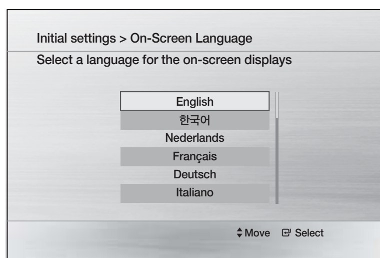
Pour le raccordement de périphériques à signal numérique tels que les décodeurs ou les récepteurs satellites :

1. Raccordez **DIGITAL AUDIO IN (OPTICAL)** situé à l'arrière de l'appareil à la sortie numérique du périphérique numérique.
2. Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner **D.IN**
   - Le mode change dans l'ordre suivant :
     **DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → REMOTE IPOD → IPOD → FM**

# Configuration

## Avant de commencer (Installation initiale)

1. Appuyez sur la touche **POWER** lorsqu'il est connecté sur le téléviseur pour la première fois. L'écran Initial setting (Installation initiale) s'affiche.




2. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner la langue souhaitée, puis sur la touche **ENTRÉE**.
3. Appuyez sur la touche **ENTRÉE** pour sélectionner la touche Départ.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le format d'écran souhaité, puis sur la touche **ENTRÉE**.
   - Si le câble HDMI est branché au produit, le format écran n'apparaîtra pas.
5. Branchez le microphone ASC à la prise d'entrée ASC IN sur l'appareil.
   - L'écran Etalonnage auto du son s'affiche.
6. Appuyez sur la touche **ENTRÉE** pour sélectionner la touche Départ.

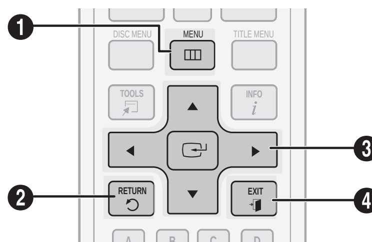


### REMARQUE

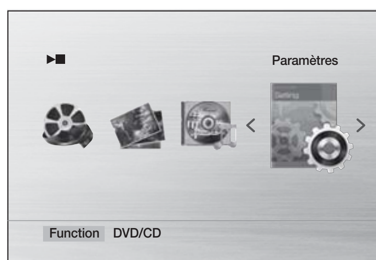
- Si vous n'avez pas sélectionné de langue préférée dans les paramètres initiaux, une fenêtre de sélection de langue apparaîtra à l'écran lors du prochain démarrage du produit.
- La sélection de langue s'applique à l'ensemble des menus, comme suit : Menu OSD, Menu Disque, Audio, Sous-titre.
- Si vous revenez à l'écran précédent, appuyez sur la touche **RETURN**.
- Lorsque vous avez sélectionné une langue de menu, vous pouvez la changer en appuyant sur la touche **ARRÊT** (■) située sur la télécommande pendant plus de 5 secondes sans disque.
- Lorsque l'écran Installation initiale n'apparaît pas, reportez-vous à Installation initiale. (voir page 30).

## Réglage du menu Setup

L'étape pour y accéder peut différer en fonction du menu sélectionné. GUI (Interface utilisateur graphique) contenue dans ce manuel peut différer, en fonction de la version du micrologiciel.




| | |
|---|---|
| 1 | TOUCHE **MENU :** Permet d'afficher le menu d'accueil. |
| 2 | TOUCHE **RETURN** : Permet de revenir au menu de configuration. |
| 3 | TOUCHE **ENTRÉE / DIRECTION**<br>Permet de déplacer le curseur et de sélectionner un élément. Permet de sélectionner l'élément actuellement sélectionné.<br>Permet de confirmer le réglage. |
| 4 | TOUCHE **EXIT :** Permet de quitter le menu de configuration. |



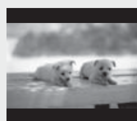

1. Appuyez sur la touche **POWER**.
2. Appuyez sur les touches ◄► pour sélectionner **Paramètres**, puis sur la touche **ENTRÉE**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le menu souhaité, puis sur la touche **ENTRÉE**.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le sous-menu souhaité, puis sur la touche **ENTRÉE**.
5. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner l'élément souhaité, puis sur la touche **ENTRÉE**.
6. Appuyez sur la touche **EXIT** pour quitter le menu de configuration.

## Affichage

Vous pouvez configurer diverses options d'affichage telles que le format d'écran, la résolution, etc.

## Format d'écran

En fonction du type de téléviseur que vous possédez, vous pouvez souhaiter ajuster le réglage de l'écran.

| • 4:3 Recadrage | |
|---|---|
|  | Format sélectionné lorsque vous souhaitez voir une vidéo au format 16:9 émise par le DVD sans avoir les barres noires en haut et en bas, même si vous avez un téléviseur au format d'écran 4:3 (les parties extrêmes gauche et droite des images du film seront tronquées). |
| • 4:3 Boîte aux lettres | |
|  | Format sélectionné lorsque vous souhaitez visionner un DVD en 16:9 alors que votre téléviseur dispose d'un écran 4:3. Des barres noires apparaissent en haut et en bas de l'écran. |
| • 16:9 Large | |
|  | Vous pouvez voir la totalité de l'image 16:9 sur votre téléviseur écran large. |

✎ REMARQUE
- Lorsque vous utilisez une source HDMI, l'écran est commuté automatiquement en mode 16:9 Large et le format d'écran est désactivé.
- Si un DVD est au format 4:3, vous ne pouvez pas le voir en écran panoramique.
- Les disques DVD étant enregistrés dans divers formats d'image, ils paraissent différents en fonction du logiciel, du type de téléviseur et du réglage de son format d'écran.

## BD Wise

**(Appareils Samsung uniquement)**

BD Wise est la toute dernière fonction d'interconnexion de Samsung. - Lorsque vous interconnectez les produits Samsung au moyen de BD-Wise via HDMI, la résolution optimale se règle automatiquement.

- **Oui** : La résolution d'origine du disque DVD sera émise en direct sur le téléviseur.
- **Non** : La résolution de sortie sera déterminée en fonction de la résolution précédemment réglée, sans tenir compte de la résolution du disque.

✎ REMARQUE
- La qualité de l'image sera ainsi optimisée en fonction du contenu (sur le disque, DVD, etc.) que vous souhaitez lire et de l'appareil ou de votre téléviseur Samsung compatible BD Wise.
- Si vous souhaitez changer la résolution en mode BD Wise, vous devez régler au préalable le mode BD sur Désactivé.
- BD Wise sera désactivé si l'appareil est connecté à un dispositif qui ne prend pas en charge BD Wise.

## Résolution

Permet de régler la ré solution de sortie du signal vidéo HDMI. Le nombre dans 480p(576p), 720p, 1080i et 1080p indique le nombre de lignes de la vidéo.
Le i et le p indiquent respectivement le balayage entrelacé et le balayage progressif.

- **480p(576p)** : génère 480 lignes en vidéo progressive.
- **720p** : génère 720 lignes en vidéo progressive.
- **1080i** : génère 1080 lignes en vidéo entrelacée.
- **1080p** : génère 1080 lignes en vidéo progressive.
- **BD Wise** : Permet de régler automatiquement la résolution optimale lors de la connexion via HDMI à un téléviseur avec la fonction BD Wise. (L'élément de menu BD Wise apparaît uniquement si BD Wise est réglé sur Oui.

✎ REMARQUE
- Si Composant ou Composite est connecté, la résolution prend en charge uniquement 480i(576i).
- En fonction du téléviseur, 1080P peut ne pas apparaître.

## Format HDMI

Vous pouvez optimiser le réglage de la couleur à partir de la sortie HDMI. Sélectionnez un type de périphérique connecté.

- **Ecran :** sélectionné si le raccordement au moniteur est effectué via HDMI.
- **TV :** sélectionné si le raccordement au téléviseur est effectué via HDMI.

## Signal sortie vid.

Les mêmes normes TV ne s'appliquent pas dans tous les pays.
Vous avez le choix entre NTSC et PAL.

- **NTSC** : Vous pouvez sélectionner le format vidéo NTSC
- **PAL** : Vous pouvez sélectionner le format vidéo PAL

## Audio

# Réglage Haut-Parleurs

## Taille des enceintes

Vous pouvez régler la taille de l'enceinte du centre, des enceintes arrière ainsi que la tonalité d'essai dans ce mode.



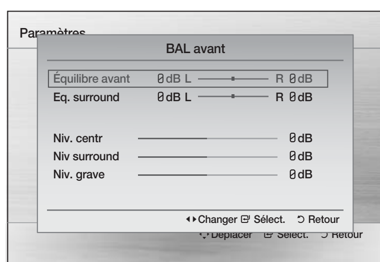

- Sur les enceintes avant, le mode est réglé sur Petit.
- Pour le caisson de graves, le mode est réglé sur Présent.
- Sur les enceintes centrale et ambiophoniques, il est possible de basculer entre les modes Petit ou Aucun.
  - **Petit** : sélectionnez cette option lorsque vous utilisez les enceintes.
  - **Aucun** : sélectionnez cette option lorsque aucune enceinte n'est connectée.

✎ REMARQUE

- Le mode d'enceinte peut varier en fonction des réglages Dolby Pro Logic et Stéréo

## BAL avant

Vous pouvez ajuster la balance et le niveau de chaque enceinte.




Appuyez sur les touches ▲▼pour sélectionner et ajuster l'enceinte souhaitée.
Appuyez sur les touches ◄► pour ajuster les réglages.

### Réglage des options Avant/Eq. surround

- Vous pouvez choisir entre 0 et -6.
- Plus vous vous rapprochez de -6, plus le volume diminue.

### Réglages des options Centre / Surround / Niv surround

- Le niveau de volume peut être ajusté par paliers de +6dB à –6dB.
- Plus vous vous rapprochez de +6 dB, plus le volume augmente. Plus vous vous rapprochez de -6 dB, plus le volume diminue.

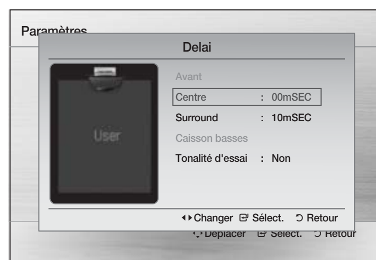
## Delai

Si les enceintes ne peuvent pas être placées à égale distance par rapport à votre position d'écoute, vous avez la possibilité de régler le temps de retard des signaux audio émis depuis les enceintes centrale et ambiophoniques.
Dans ce mode, vous pouvez aussi régler l'option Tonalité d'essai.

### Réglage du temps de propagation des enceintes

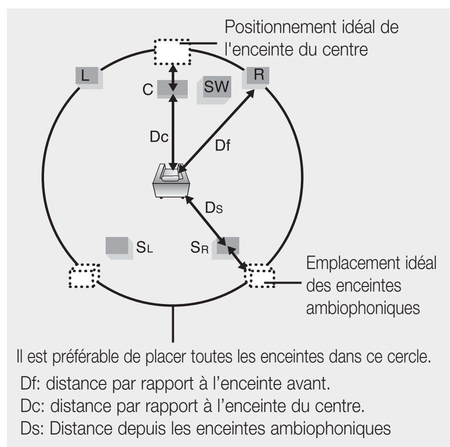
Lorsque le son ambiophonique 5.1CH est émis, vous pouvez profiter de la meilleure qualité sonore si la distance entre vous et chacune des enceintes est identique.

Étant donné que les sons n'arrivent pas tous simultanément au point d'écoute en raison de l'emplacement des enceintes, il est possible de compenser ce phénomène en ajoutant un effet de retard à l'enceinte centrale et aux enceintes ambiophoniques.




✎ REMARQUE

- Le menu Temps de propagation sera activé uniquement lorsque la source 5 canaux +1 est lue.
- Vous ne pouvez pas régler les options Centre et Surround dans ce mode lorsque la fonction Taille haut-parleur est spécifiée sur AUCUN.




Df: distance par rapport à l'enceinte avant.
Dc: distance par rapport à l'enceinte du centre.
Ds: Distance depuis les enceintes ambiophoniques

### Réglage de l'enceinte du centre

Si la distance Dc est égale ou supérieure à la distance Df représentée sur la figure, réglez le mode sur 0 ms.

Sinon, modifiez le réglage en suivant le tableau.

| Distance entre Df et Dc | 0,00m | 0,34m | 0,68m | 1,06m | 1,40m | 1,76m |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Temps de ropagation | 00 ms | 01 ms | 02 ms | 03 ms | 04 ms | 05 ms |

### Configuration des enceintes ambiophoniques

Si la distance Dc est égale ou supérieure à Ds représentée sur la figure, réglez le mode sur 0 ms. Sinon, modifiez le réglage en suivant le tableau.

| Distance entre Ds et Dc | 0,00m | 1,06m | 2,11m | 3,16m | 3,62m | 5,29m |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Temps de ropagation | 00 ms | 03 ms | 06 ms | 09 ms | 12 ms | 15 ms |

✎ REMARQUE

- Avec ꓒꓓ PL II (Dolby Pro Logic II), le temps de propagation peut être différent pour chaque mode.
- Avec le son AC-3 et DTS, le temps de propagation peut être réglé entre 00 et 15mSEC.
- Le canal du centre est ajustable uniquement pour les disques 5 canaux +1.

### Tonalité d'essai

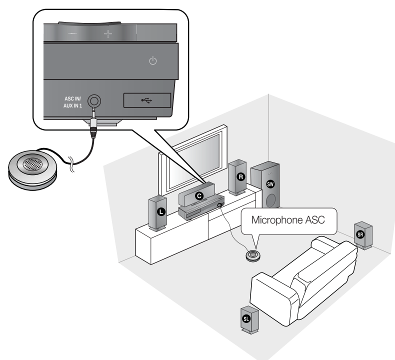



Utilisez la tonalité d'essai pour vérifier les raccordements des enceintes acoustiques.

- Appuyez sur les touches ◄► pour sélectionner **Oui**.
- La tonalité d'essai sera émise dans l'ordre vers **Avant gauche ➞ Centre ➞ Avant droite ➞ Ambiance droite ➞ Ambiance gauche ➞ Caisson basses**.
  Pour arrêter la tonalité d'essai, appuyez sur la touche **ENTRÉE**.

## Réglage ASC (Auto Sound Calibration/ étalonnage automatique du son)

Si vous réglez une seule fois la fonction ASC lorsque vous déplacez ou installez l'appareil, celle-ci reconnaîtra automatiquement la distance entre les enceintes, les niveaux de puissance entre les canaux et les caractéristiques de fréquence afin de reproduire un champ sonore 5.1 optimisé pour votre environnement d'écoute.




L: Avant gauche
R: Avant droite
C: Centre
SW: Caisson basses
SL: Ambiance gauche
SR: Ambiance droite

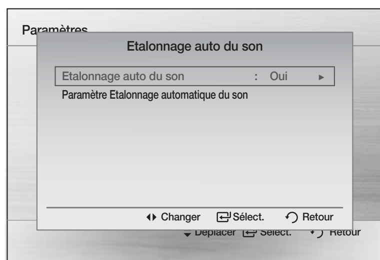
✎ REMARQUE

- Vous devez configurer l'ASC lorsqu'il n'y a pas de disque dans l'appareil.
- Vous ne pouvez pas ajuster le volume en utilisant les touches de commande du volume, le niveau du volume étant fixe pendant la configuration ASC.
- Si vous débranchez le microphone ASC pendant le réglage de la fonction ASC, le réglage est annulé.
- Les effets sonores DSP/EQ, Dolby Pro Logic II et P. BASS sont désactivés si la fonction ASC est activée.
- Si l'appareil est raccordé à des périphériques externes ou à d'autres composants (tels qu'un iPod, AUX, D.IN), la configuration ASC peut ne pas fonctionner correctement.
- Le bruit peut entraîner de fausses mesures. Par conséquent, veuillez procéder aux mesures dans une salle calme pour obtenir un calibrage correct.
- Placez le microphone sur la position d'écoute principale.
- Aucun objet ne devrait s'interposer entre les enceintes et le microphone.
- Notez que le signal d'essai de l'enceinte peut être élevé lorsque vous effectuez le test.
- Ne placez pas le microphone derrière un meuble ou trop près d'un mur. Autrement, le test risque d'être faussé.

### Etalonnage automatique du son

Vous pouvez écouter soit le mode **ASC** ou les réglages d'enceintes utilisateur.

- **Oui:** Vous écouterez le son en mode ASC (Etalonnage automatique du son).
- **Non:** Vous écouterez le son selon la valeur de réglage des enceintes.




### Réglage de l'étalonnage automatique du son

1. Branchez le microphone ASC à la prise d'entrée ASC.
2. Installez le microphone ASC à la position d'écoute.

- L'étalonnage automatique du son sera réglé automatiquement selon la séquence suivante : **Avant gauche ➞ Centre ➞ Avant droit ➞ Ambiance droite ➞ Ambiance gauche ➞ Caisson de basses**
- Appuyez sur la touche **RETURN** pour annuler le réglage de l'étalonnage automatique du son.
- Débranchez le microphone ASC lorsque le message "**REMOVE MIC** (RETIRER LE MICROPHONE)" apparaît à l'écran.

✎ REMARQUE

- Le réglage de la fonction **Etalonnage auto du son** prend environ 3 minutes.

## DRC (Compression dynamique)

Cette fonction équilibre la plage entre les sons les plus forts et les plus faibles. Vous pouvez utiliser cette fonction pour bénéficier du son Dolby Digital lorsque vous visionnez un film à faible volume (ex. : la nuit).

- Vous pouvez sélectionner les valeurs Plein, 6/8, 4/8, 2/8, Non.

## SYNC. AUDIO

La synchronisation vidéo et audio peut ne pas concorder avec un téléviseur numérique.
Si cela se produit, corrigez ce décalage pour les synchroniser.

- Vous pouvez régler le temps de propagation audio entre 0 ms et 300 ms. Réglez-le dans l'état optimal.

## AUDIO HDMI

Les signaux audio transmis par le câble HDMI peuvent être commutés Oui/Non.

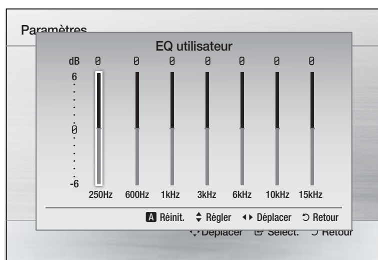
- **Non :** La vidéo est transmise par le câble de connexion HDMI uniquement, tandis que l'audio est émis par les enceintes de l'appareil uniquement.
- **Oui :** Les signaux audio et vidéo sont transmis par le câble de connexion HDMI, et le signal audio est émis par les enceintes de votre téléviseur uniquement.

✎ REMARQUE

- Le réglage par défaut de cette fonction est HDMI Audio Off.
- L'audio HDMI est automatiquement mixé dans les 2 canaux pour les enceintes du téléviseur.
- Lorsque l'audio HDMI est réglé sur activé, les formats sonores PL II /DSP EQ /P.BASS ne fonctionnent pas.
- En mode iPod, ce menu n'est pas disponible.
- Lorsque l'option AUDIO HDMI est spécifiée sur « Oui », le volume ne peut être réglé que via la télécommande du téléviseur.

## EQ utilisateur

Vous pouvez configurer les réglages de l'égaliseur manuellement selon vos préférences.




✎ REMARQUE

- Ceci peut aussi être effectué à l'aide du bouton DSP/EQ. (voir page 38)

## Canal retour audio

Vous pouvez apprécier le son du téléviseur via les enceintes du Home cinéma en utilisant un seul câble HDMI.

- **Non** : Permet de désactiver la fonction Canal retour audio.
- **Auto** : Permet d'écouter le son du téléviseur depuis les enceintes du Home cinéma à condition que le téléviseur soit compatible avec la fonction Canal retour audio.

✎ REMARQUE

- Lorsque l'option Anynet+(HDMI-CEC) est spécifiée sur Désac., la fonction Canal retour audio est indisponible.
- L'utilisation d'un câble HDMI non certifié ARC (Canal retour audio) peut entraîner des problèmes d'incompatibilité.
- La fonction ARC (Canal retour audio) n'est disponible qu'en cas de connexion à un téléviseur compatible ARC.

**Système**

## Installation initiale

En utilisant l'Installation initiale, vous pouvez régler la langue, le format d'écran et le réglage de l'ASC (Auto Sound Calibration-Etalonnage auto du son).

Vérifiez si le microphone ASC est raccordé à l'appareil.

✎ REMARQUE

- Si le câble HDMI est connecté au produit, le format du téléviseur n'apparaîtra pas et l'appareil sera réglé automatiquement en mode 16:9 Panoramique.

## Enregistrement DivX(R)

Code d'enregistrement View DivX(R) VOD pour acheter et lire le contenu d'un DivX(R) VOD.

✎ REMARQUE

- Cette option ne sera pas activée si vous sélectionnez OK. Pour activer cette option, veuillez activer l'option DivX(R) Désactivation.
- Même une fois le système réinitialisé, les paramètres de Enregistrement DivX(R) ne seront pas réinitialisés.

## DivX(R) Désactivation

Sélectionnez ceci pour obtenir un nouveau code d'enregistrement.

## Langue

Vous pouvez sélectionner la langue que vous préférez pour le menu à l'écran, le menu du disque, etc.

| | |
|---|---|
| Language OSD | Sélectionnez la langue pour les affichages à l'écran. |
| Menu Disque | Sélectionnez la langue pour les affichages du menu du disque. |
| Audio | Sélectionnez la langue audio du disque. |
| Sous-titres | Sélectionnez la langue pour les sous-titres du disque. |

※ Pour sélectionner une autre langue, sélectionnez OTHERS du menu du disque, audio et sous-titres, et entrez le code de la langue de votre pays (voir page 45).

※ Vous ne pouvez pas sélectionner OTHERS (AUTRES)dans le menu de la langue OSD.

✎ **REMARQUE**

- La langue sélectionnée apparaîtra uniquement si elle est prise en charge par le disque.

## Sécurité

La fonction de verrou parental agit en liaison avec les DVD auxquels ont été attribué un niveau qui vous aide à contrôler les types de DVD que regarde votre famille.
Il y a jusqu'à 8 niveaux d'évaluation sur un disque.

## Class. parental

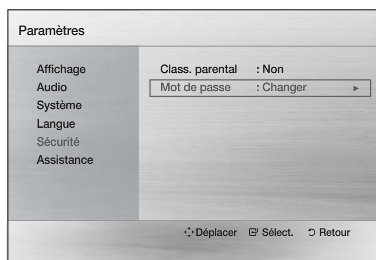
Sélectionnez le niveau d'évaluation que vous souhaitez régler. Un numéro élevé indique que le programme est destiné uniquement aux adultes. Par exemple, si vous sélectionnez jusqu'au niveau 6, les disques contenant le niveau 7, 8 ne seront pas lus.

Entrez le mot de passe, puis appuyez sur le bouton **ENTRÉE**.

- Par défaut, le mot de passe est réglé sur « 0000 ».
- Une fois la configuration terminée, le système revient sur l'écran précédent.

## Modification du mot de passe

Sélectionnez **Changer** et entrez un mot de passe de 4 chiffres pour régler le verrou parental en utilisant les touches numériques de la télécommande.




### Si vous oubliez votre mot de passe

1. Retirez le disque.
2. Appuyez pendant 5 secondes ou plus sur la touche **ARRÊT** (■) située sur la télécommande. Tous les réglages seront ramenés aux réglages d'usine.

## Assistance

## Informations sur le produit

Indiquez les informations relatives au produit, telles que le code du modèle, la version du logiciel, etc.

## Lecture d'un disque

1. Appuyez sur la touche **OUVERTURE/ FERMETURE** (⏏).
2. Déposez avec précaution le disque sur le plateau, avec l'étiquette du disque sur le dessus.
3. Appuyez sur le bouton **OUVERTURE/ FERMETURE** (⏏) pour ouvrir le tiroir du disque.

✎ REMARQUE
- Fonction Reprise. Lorsque vous arrêtez la lecture d'un disque, l'appareil garde en mémoire où vous l'avez arrêté, ainsi lorsque vous appuyez sur la touche **LECTURE** à nouveau, il démarre là où la lecture a été interrompue. (Cette fonction ne concerne que les DVD)
  Appuyez deux fois sur la touche **ARRÊT** pendant la lecture pour désactiver la fonction Reprise.
- Si aucune touche n'est actionnée sur l'appareil ou sur la télécommande pendant plus de 3 minutes lorsque l'appareil est en mode Pause, il passera en mode ARRÊT.
- L'écran initial peut apparaître différent, en fonction du contenu du disque.
- Les disques piratés ne fonctionnent pas dans cet appareil car ils violent les recommandations du CSS (Content Scrambling System : un système de protection contre la copie).

※ ⊘ apparaît lorsque vous appuyez sur une touche non valide.

## Fonction économiseur d'écran TV/ Economiseur d'énergie

- Si aucun bouton n'est utilisé pendant plus de 5 minutes en mode Arrêt ou Lecture, l'économiseur d'écran sera activé.
- Si le produit reste en mode d'écran de veille pendant plus de 20 minutes, le courant sera automatiquement coupé. (Sauf durant la lecture d'un fichier musical)

## Lecture de CD audio (CD-DA)/MP3/WMA







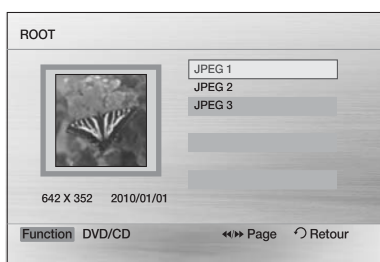
1. Insérez un CD audio (CD-DA) ou un disque MP3 dans le tiroir du disque.
   - Pour un CD audio, la première piste sera lue automatiquement.
     - Appuyez sur les touches ⏮⏭ pour revenir à la piste précédente/suivante.
   - Pour un disque MP3/WMA, appuyez sur les touches ◄► pour sélectionner **Musique**, puis appuyez sur la touche **ENTRÉE**.
     - Appuyez sur les touches ▲▼◄► pour sélectionner l'élément souhaité, puis sur la touche **ENTRÉE**.
     - Appuyez sur les touches ◄◄ ►► pour revenir aux pages précédentes/suivantes.
2. Appuyez sur la touche **ARRÊT** (■) pour mettre fin à la lecture.

✎ REMARQUE
- Certains CD MP3/WMA peuvent ne pas être lus, en fonction du mode d'enregistrement.
- Le tableau du contenu d'un CD MP3 varie en fonction du format de la piste MP3/WMA enregistrée sur le disque.
- Les fichiers WMA-DRM ne sont pas lus.

## Lecture de fichiers JPEG

Les images capturées avec un appareil photo numérique ou un caméscope, ou les fichiers JPEG sur un ordinateur peuvent être enregistrés sur un CD et ensuite lus avec cet appareil.

1. Insérez un disque JPEG dans le tiroir disque.
2. Appuyez sur les touches ◄► pour sélectionner les **Photos**, puis sur la touche **ENTRÉE**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le dossier que vous souhaitez lire, puis sur la touche **ENTRÉE**.
4. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner les photos que vous souhaitez visualiser, puis sur la touche **ENTRÉE**.
   - Le fichier sélectionné sera lu et le diaporama démarrera.
   - Pour arrêter le diaporama, appuyez sur la touche **PAUSE** (❚❚).
   - Vous pouvez afficher le fichier précédent/suivant en appuyant sur les boutons ◄,► en mode diaporama.




## Fonction rotation




Appuyez sur la touche **VERTE (B)** ou **JAUNE (C)** pendant le mode PAUSE.

- Touche **VERTE (B)** : Permet de pivoter de 90° dans le sens antihoraire.
- Touche **JAUNE (C)** : Permet de pivoter de 90° dans le sens horaire.

✎ **REMARQUE**

- Les résolutions maximales prises en charge par l'appareil sont 5120 x 3480 (ou 19.0 MPixel) pour les fichiers standard JPEG et 2048 x 1536 (ou 3.0 MPixel) pour les fichiers d'images progressives.

## Utilisation de la fonction de lecture

## Recherche avant/arrière




Appuyez sur les touches ◄◄ ►► pour la fonction Recherche.




✎ **REMARQUE**

- Aucun son ne retentit en mode recherche.
- La recherche en lecture produit du son uniquement lorsqu'elle est effectuée aux vitesses ►►1 et ►►2.
- Cette fonction est uniquement disponible pour le format CD-DA.

## Saut de scènes/chansons




Appuyez sur les touches |◄◄ ►►|.

- Chaque fois que la touche est pressée pendant la lecture, le chapitre, la piste ou le répertoire (fichier) précédent(e) ou suivant(e) sera lu(e).
- Vous ne pouvez pas sauter des chapitres consécutifs.

## Lecture en vitesse lente




Appuyez sur la touche **PAUSE** (❚❚) puis sur la touche ►► pour une lecture lente.



| | |
|---|---|
| DVD | ❚►1 →❚►2 →❚►3 |
| DivX | ❚►1 →❚►2 →❚►3 |

✎ **REMARQUE**

- Aucun son n'est audible pendant la lecture lente.
- La marche arrière en ralenti ne fonctionne pas.



HT-D550-ZF-FR-1228.indd 33 2011-12-29 11:21:57

## Lecture en mode pas à pas



Appuyez sur le bouton **PAUSE** à plusieurs reprises.

- La vidéo avance image par image chaque fois que vous appuyez sur cette touche en cours de lecture.

✎ **REMARQUE**

- Aucun son n'est audible pendant la lecture en mode pas à pas.

## Fonction saut de 5 minutes



Appuyez sur la touche ◄,► en cours de lecture.

- La lecture saute de 5 minutes en avant lorsque vous appuyez sur la touche ►.
- La lecture saute de 5 minutes en arrière lorsque vous appuyez sur la touche ◄.

✎ **REMARQUE**

- Cette fonction est uniquement disponible pour les formats DivX contenant des informations d'heure.

## Utilisation du menu du disque



Vous pouvez visualiser les menus pour la langue audio, la langue des sous-titres, le profil, etc.




1. En cours de lecture, appuyez sur la touche **DISC MENU** de la télécommande.
2. Appuyez sur les touches ▲▼◄► pour effectuer la sélection souhaitée, puis sur la touche **ENTRÉE**.

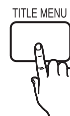
✎ **REMARQUE**

- Selon le disque, les éléments de configuration du menu peuvent varier et ce menu peut ne pas être disponible.

## Utilisation du menu des titres



Pour les DVD contenant plusieurs titres, vous pouvez visualiser le titre de chaque film.




1. En cours de lecture, appuyez sur la touche **TITLE MENU** de la télécommande.
2. Appuyez sur les touches ▲▼◄► pour effectuer la sélection souhaitée, puis sur la touche **ENTRÉE**.

✎ **REMARQUE**

- Selon le disque, les éléments de configuration du menu peuvent varier et ce menu peut ne pas être disponible.

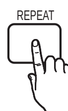
## Lecture répétée




### Répétition des DVD/DivX

Vous pouvez répéter le titre, le chapitre ou la section (répétition A-B) d'un disque DVD/DivX.




1. En cours de lecture d'un disque DVD/ DivX, appuyez sur la touche **REPEAT** de la télécommande.
2. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner le mode de répétition souhaité, puis sur la touche **ENTRÉE**.
3. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **Non** pour revenir à la lecture normale, puis sur la touche **ENTRÉE**.

| | |
|---|---|
| DVD-VIDEO | Titre ➞ Chapitre ➞ A - ➞ Non |
| DivX | Titre ➞ Dossier ➞ Tous ➞ Non |

### Répétition des disques CD/MP3

1. Pendant la lecture d'un CD/ MP3, appuyez de façon répétée sur la touche **REPEAT** pour sélectionner le mode de répétition que vous souhaitez.

| | |
|---|---|
| CD | (Répéter non ➞ Répéter disque ➞ Répéter tout ➞ Aléatoire ➞ Répéter Section A-B) |
| MP3 | (Répéter non ➞ Répéter piste ➞ Rép répétition (Répertoire répétition) ➞ Répéter tout ➞ Aléatoire ) |

## Lecture répétée de la section A-B




Vous pouvez relire à plusieurs reprises une section spéciale d'un DVD ou d'un CD.

1. En cours de lecture d'un disque DVD ou CD, appuyez sur la touche **REPEAT** de la télécommande.
2. Pour les DVD, appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner **A-**.
   Pour les CD appuyez de façon répétée sur la touche **REPEAT** jusqu'à ce que A-B apparaisse.
3. Appuyez sur la touche **ENTRÉE** au point où vous souhaitez que la répétition de lecture débute (A).
4. Appuyez sur la touche **ENTRÉE** au point où vous souhaitez que la répétition de lecture s'arrête (B).
5. Pour revenir à une lecture normale,
   Pour les DVD, appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner Non.
   Pour les CD, appuyez sur la touche **REPEAT** pour sélectionner ⇉.

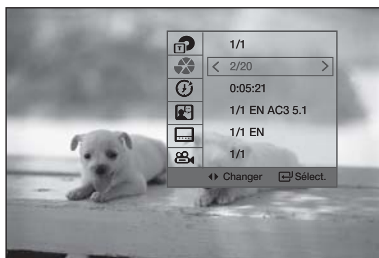
 **REMARQUE**

- La fonction de répétition de la section A-B ne prend pas en charge les disques DivX, MP3 ou JPEG.

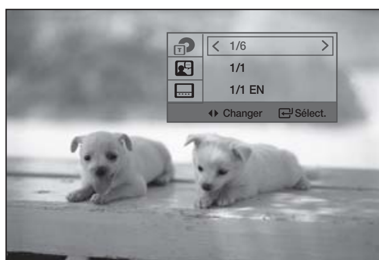
# Fonctions de base

## Affichage des informations du disque











1. En cours de lecture, appuyez sur la touche **TOOLS** de la télécommande.
2. Appuyez sur les touches ▲▼pour sélectionner l'élément souhaité.
3. Appuyez sur les touches ◄► pour réaliser le changement de configuration souhaitée, puis sur la touche **ENTRÉE**.
   - Vous pouvez utiliser les touches numériques de la télécommande pour contrôler certains éléments.
4. Pour que les informations du disque disparaissent, appuyez de nouveau sur la touche **TOOLS**.

✎ **REMARQUE**

- Si vous lisez le contenu du menu tools, selon le disque, certaines fonctions peuvent ne pas être activées.
- Vous pouvez également sélectionner DTS, Dolby Digital ou Pro Logic, en fonction du disque.
- Certains menus tools peuvent différer en fonction des disques et des fichiers.

### Menu OUTILS

- **Titre** ( ) : pour accéder au titre désiré lorsque le disque en comporte plusieurs. ¨Par exemple, s'il y a plusieurs films sur un DVD, chaque film sera identifié par un titre.
- **Chapitre** ( ) : la plupart des disques DVD sont enregistrés en chapitres ainsi vous pouvez trouver rapidement un chapitre spécifique.
- **Durée de lecture** ( ) : permet la lecture d'un film à partir de l'heure désirée. Vous devez entrer l'heure de départ en tant que référence.
  La fonction de recherche d'heure n'est pas prise en charge par certains disques.
- **Audio** ( ): se rapporte à la langue de la piste sonore du film. Un disque DVD peut contenir jusqu'à 8 langues audio.
- **Sous-titre** ( ): se rapporte aux langues des sous-titres disponibles sur le disque. Vous pouvez choisir les langues des sous-titres ou, si vous préférez, les effacer de l'écran. Un disque DVD peut contenir jusqu'à 32 langues de sous-titres.
- **Angle** ( ): lorsqu'un DVD propose plusieurs angles de vue pour une scène donnée, vous pouvez utiliser la fonction Angle.

## Sélection de la langue Audio



1. Appuyez sur la touche **TOOLS**.
2. Appuyez sur les boutons ▲▼ pour sélectionner l'affichage **AUDIO** ( ).
3. Appuyez sur les boutons ◄► pour sélectionner la langue audio souhaitée.
   - Selon le nombre de langues que le DVD comprend, vous sélectionnez une langue audio différente à chaque fois que vous appuyez sur le bouton.

## Sélection de la langue des sous-titres



1. Appuyez sur la touche **TOOLS** .
2. Appuyez sur les boutons ▲▼ pour sélectionner l'affichage **SOUS-TITRE** ( ).

3. Appuyez sur les boutons ◄► pour sélectionner la langue de sous-titres souhaitée.
   - Selon le nombre de langues que le DVD comprend, vous sélectionnez une langue de sous-titres différente à chaque fois que vous appuyez sur le bouton.

✎ REMARQUE
- Selon le type de disque, certaines fonctions des langues de sous-titrage et audio peuvent ne pas être disponibles.

### Fonction de sous-titrage




- Vous devez être familier avec l'extraction vidéo et la mise en forme des données pour pouvoir utiliser correctement cette fonction.
- Pour utiliser la fonction de sous-titrage, enregistrer le fichier des sous-titres (*.smi) sous le même nom que le fichier DivX (*.avi), dans le même dossier.
  Example. Racine Samsung_007CD1.avi
  Samsung_007CD1.smi
- Le nom de fichier peut contenir jusqu'à 100 caractères alphanumériques ou 50 caractères asiatiques (caractères à 2 octets tels le Coréen et le chinois).
- Les sous-titres des fichiers DivX *.smi, *.sub, *.srt au-delà de 148 Ko ne sont pas pris en charge.

## Fonction Angle



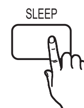

Cette fonction vous permet de visualiser une même scène sous différents angles.

1. Appuyez sur la touche **TOOLS**.
2. Appuyez sur les touches ▲▼ pour sélectionner l'affichage **ANGLE** ( 🎥 ).
3. Appuyez sur les boutons ◄► pour sélectionner l'angle souhaité.

✎ REMARQUE
- La fonction Angle ne prend en charge que les disques sur lesquels plusieurs angles ont été enregistrés.

## SLEEP

Vous pouvez définir l'heure à laquelle le Home cinéma doit automatiquement s'arrêter.

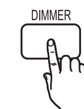



Appuyez sur le bouton **SLEEP**.

- À chaque fois que vous appuyez sur ce bouton, la sélection change comme suit :
  **SLP 10 → SLP 20 → SLP 30 → SLP 60 → SLP 90 → SLP 120 → SLP 150 → OFF**.

## DIMMER

Vous pouvez régler la luminosité de l'affichage sur l'unité principale.




Appuyez sur le bouton **DIMMER.**

### Mode sonore

## P.BASS

L'option P.BASS amplifie les basses afin d'améliorer les fréquences de graves.

La fonction OPTIMISEUR MP3 offre une meilleure qualité de son grâce à la mise à l'échelle de la fréquence d'échantillonnage.




Appuyez sur la touche **P.BASS**.

| | |
|---|---|
| Source à modulation par impulsion et codage linéaire (LPCM) à 2 canaux | POWER BASS ON → POWER BASS OFF |
| Fichier MP3 | MP3 ENHANCE ON → POWER BASS ON → POWER BASS OFF |

✎ REMARQUE
- La fonction P.BASS n'est compatible qu'avec les sources à modulation par impulsion et codage linéaire (LPCM) à deux canaux (MP3, DivX, CD et WMA).
- La fonction P.BASS n'est pas compatible avec les modes GIGA SOUND ou Dolby Pro Logic II.
  Si vous appuyez sur la touche P.BASS en mode DSP/EQ, ce mode se désactive automatiquement et P. BASS s'active.
- La fonction d'enrichissement MP3 n'est disponible qu'avec un fichier MP3.

## GIGA

La fonction GIGA Sound amplifie les graves et les améliore deux fois plus afin de vous permettre d'apprécier la puissance du son réel. La fonction GIGA Sound s'applique uniquement au caisson de graves.

Appuyez sur le bouton **GIGA**.



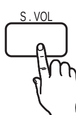

✎ REMARQUE

- Si la fonction GIGA Sound est spécifiée sur « OUI », d'autres effets liés au champ acoustique ne seront pas appliqués.
- Si la fonction DOLBY PLII est spécifiée sur « OUI », l'effet lié à GIGA Sound ne sera pas appliqué.
- La fonction GIGA Sound (GIGA Sound) fonctionne uniquement en mode LPCM à 2 canaux.

## S.VOL (CONT. DE VOL. INTELLIGENT)

Cette option permet de régler et de stabiliser le niveau du volume afin d'éviter les changements de niveau importants lorsque vous changez de chaîne ou pendant un changement de scène.

Appuyez sur la touche **S.VOL**.




- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, la sélection change dans l'ordre suivant :

**SMART VOLUME ON → SMART VOLUME OFF**

## S/W LEVEL

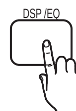
Vous pouvez également appuyez sur le bouton **S/W LEVEL** de la télécommande et utiliser les boutons ◄ ou ► pour régler le niveau du caisson de graves.

Appuyez sur le bouton **S/W LEVEL**.




## DSP (Traitement du signal numérique)/EQ

- DSP (Traitement du signal numérique) : Les modes DSP ont été définis pour simuler différents environnements acoustiques.
- EQ : Vous pouvez sélectionner POPS, JAZZ, ROCK ou USER afin d'optimiser le son en fonction du genre de musique que vous écoutez.




Appuyez sur la touche **DSP/EQ**.

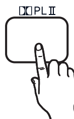
| | |
|---|---|
| **POPS, JAZZ, ROCK** | Selon le type de musique, vous pouvez sélectionner POPS, JAZZ et ROCK. |
| **USER** | Vous pouvez écouter la musique tout en procédant au réglage de l'option « EQ: USER (EQ : UTIL) ». Si vous appuyez sur ENTRÉE sous le menu « EQ:USER (EQ : UTIL) », une fenêtre s'affichera vous autorisant à changer les paramètres EQ selon vos préférences. |
| **STUDIO** | Procure la sensation de présence dans un studio. |
| **CLUB** | Simule le son d'un club de danse avec le renforcement des notes de basse. |
| **HALL** | Offre des voix nettes comme dans une salle de concert. |
| **MOVIE** | Procure la sensation d'un film de cinéma. |
| **CHURCH** | Procure le sentiment d'être dans une grande église. |
| **OFF** | A sélectionner pour l'écoute normale. |

✎ REMARQUE

- La fonction DSP/EQ n'est disponible qu'en mode stéréo.
- La fonction DSP/EQ est indisponible lors de la lecture du signal AC3 en mode 2,1 canaux.

## Mode Dolby Pro Logic II

Vous pouvez sélectionner le mode audio Dolby Pro Logic II souhaité.




Appuyez sur la touche **PL II**.

| | |
|---|---|
| **MUSIC** | Lorsque vous écoutez de la musique, vous pouvez tester les effets sonores comme si vous écoutiez la performance réelle. |
| **MOVIE** | Assure un son plus réel à la bande son du film. |
| **PROLOG** | Vous pouvez écouter une source sonore à 2 canaux en un son surround 5.1 avec toutes les enceintes activées.<br>- Une ou plusieurs enceinte(s) risquent de ne pas émettre de son, selon le signal d'entrée. |
| **MATRIX** | Vous bénéficierez d'un son ambiophonique multi-canaux. |
| **STEREO** | A sélectionner pour écouter le son des enceintes gauche et droite avant et du caisson de basses uniquement. |

✎ **REMARQUE**

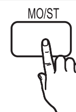
- Si vous sélectionnez le mode Pro Logic II, connectez votre périphérique aux prises d'entrée d'audio AUDIO INPUT (L et R) de l'appareil. Si vous ne connectez qu'une seule entrée (L ou R), l'écoute du son ambiophonique est impossible.
- La fonction Pro Logic II n'est disponible qu'en mode Stéréo.
- La fonction Pro Logic II est indisponible lors de la lecture du signal AC3 en mode 2,1 canaux.

## Écoute de la radio

### Utilisation des touches de la télécommande

1. Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner **FM**.
2. Sélectionnez une station.
   - **Syntonisation préréglée 1** : Vous devez d'abord ajouter une fréquence de votre choix à titre de préréglage. Appuyez sur le bouton **ARRÊT** (■) pour sélectionner **PRÉRÉGLÉ** puis appuyez sur le bouton **TUNING/CH** (︿﹀) afin de choisir une station préréglée.
   - **Syntonisation manuelle** : Appuyez sur le bouton **ARRÊT** (■) pour sélectionner **MANUEL** puis appuyez sur le bouton **TUNING/CH** (︿﹀) afin de syntoniser une fréquence supérieure ou inférieure.
   - **Automatic Tuning** : Appuyez sur le bouton **ARRÊT** (■) pour sélectionner **MANUEL** puis appuyez sur le bouton **TUNING/CH** (︿﹀) enfoncé afin de rechercher la bande automatiquement.

## Réglage Mono/Stéréo



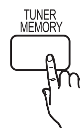

Appuyez sur la touche **MO/ST**.

- Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le son est commuté entre **STEREO** et **MONO**.
- Dans une zone de faible réception, sélectionnez **MONO** pour une réception claire sans interférence.

## Préréglage des stations

Exemple : Préréglage de FM 89.10 dans la mémoire

1. Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner **FM**.
2. Appuyez sur la touche **TUNING/CH** (︿﹀) pour sélectionner <89.10>.
3. Appuyez sur la touche **TUNER MEMORY**.
   - Le nombre clignote à l'écran.




4. Appuyez sur les touches **TUNING/CH** (︿﹀) et sélectionnez le nombre préréglé.
   - Vous pouvez sélectionner entre 1 et 15 présélections.
5. Appuyez à nouveau sur la touche **TUNER MEMORY**.
   - Appuyez sur la touche **TUNER MEMORY** avant que le nombre ne disparaisse de l'écran.
   - Le nombre disparaît de l'écran et la station est prise en mémoire.
6. Pour prérégler une autre station, répétez les étapes 2 à 5.

## A propos de la radiodiffusion RDS

### Utilisation du RDS (Système de Données Radio) pour recevoir des stations FM

RDS permet aux stations FM d'envoyer un signal complémentaire durant les signaux de leur programme régulier.

Par exemple, les stations diffusent leur nom, ainsi que des informations concernant le type de programme qu'elles émettent, tel que le sport ou la musique, etc.

Lorsqu'une station FM réglée procure le service RDS, l'indicateur RDS s'allume sur l'affichage.

## Description de la fonction RDS

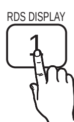
- PTY (Type de programme) : Permet d'afficher le type de programme en cours de diffusion.
- PS NAME (nom du Service de programme) : Permet d'afficher le nom de la station de radiodiffusion. Il est composé de 8 caractères.
- RT (texte radio) : Décode le texte émis par une station (si existant). Il est composé d'un maximum de 64 caractères.
- CT (Heure) : Décode l'heure présente à partir de la fréquence FM. Certaines stations ne transmettent pas les informations PTY, RT ou CT c'est pourquoi elle n'est pas affichée dans tous les cas.
- TA (Info trafic) : TA ON/OFF indique qu'une information trafic est en cours

✎ **REMARQUE**

- La fonction RDS peut ne pas fonctionner correctement si la station réglée ne transmet pas le signal RDS correctement ou si la puissance du signal est faible.

## Pour afficher les signaux RDS

Vous pouvez visualiser les signaux RDS que la station émet sur l'affichage.




Appuyez sur la touche **RDS DISPLAY** alors que vous écoutez la station FM.

- Chaque fois que vous appuyez sur la touche, l'affichage change pour vous indiquer l'information suivante :
  PS NAME ➡ RT➡ CT ➡ Frequency

| | |
|---|---|
| **PS (Program Service)** | Lors de la recherche, <PS> apparaît suivi du nom de la station. <NO PS> apparaît si aucun signal n'est émis. |
| **RT (RadioText)** | Lors de la recherche, <RT> apparaît suivi des messages textes que la station émet. <NO RT> apparaît si aucun signal n'est émis. |
| **Frequency** | Fréquence de la station (service non RDS) |

### A propos des caractères indiqués sur l'affichage

Lorsque l'affichage indique les signaux PS ou RT, les caractères suivants sont utilisés.

- la fenêtre d'affichage ne différencie pas les lettres majuscules et minuscules et utilise toujours les lettres majuscules.
- La fenêtre d'affichage n'indique pas les lettres accentuées, <A,> par exemple, peut représenter les accents <A's> tels que <À, Â, Ä, Á, Å et Ã.>

## Indication PTY (Type de Programme) et fonction PTY-SEARCH (Recherche type de Programme)

L'un des avantages du service RDS consiste en la possibilité de localiser un type de programme particulier à partir des canaux préréglés en spécifiant des codes PTY.

## Recherche d'un programme en utilisant les codes PTY

### Avant de démarrer!

- La fonction PTY ne s'applique qu'aux stations préréglées.
- Pour arrêter la recherche à tout moment au cours du procédé, appuyez sur la touche **PTY SEARCH** pendant la recherche.
- Il y a une limite de temps pour effectuer les étapes suivantes. Si le réglage est annulé avant la fin, recommencez depuis l'étape 1.
- Lorsque vous appuyez sur les touches de la télécommande primaire, assurez-vous d'avoir sélectionné la station FM en utilisant la télécommande primaire.



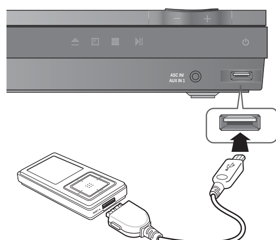

1. Appuyez sur la touche **PTY SEARCH** tout en écoutant la station FM.
2. Appuyez sur la touche **PTY-** ou **PTY+** jusqu'à ce que le code PTY que vous désirez apparaisse sur l'affichage.
   - L'affichage vous indique les codes PTY décrits sur la droite.
3. Appuyez sur la touche **PTY SEARCH** à nouveau, pendant que le code PTY sélectionné à l'étape précédente est toujours affiché.
   - L'unité centrale recherche 15 stations FM préréglées, s'arrête lorsque celle que vous avez sélectionnée est trouvée, et syntonise cette station.

# Fonctions avancées

## Fonction USB

### Lecture des fichiers multimédia en utilisant

Vous pourrez profiter de la plupart des fichiers multimédia tels que photos, films et musique enregistrés sur un lecteur MP3, une clé USB ou un caméscope en haute qualité vidéo avec le son 5 canaux +1 en raccordant le périphérique de stockage au port USB de l'appareil.




1. Branchez le périphérique USB sur le port USB situé sur l'avant de l'appareil.
2. Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner USB.
   - **USB** apparaît brièvement à l'écran de l'afficheur.
3. Appuyez sur les boutons ◄► pour sélectionner les options **Vidéos**, **Photos** ou **Musique**.
   - Sélectionnez un fichier à lire.

### Retrait sécuritaire d'un dispositif USB

Afin d'éviter d'endommager les données stockées sur le périphérique USB, retirez ce dernier avec précaution avant de débrancher le câble USB.

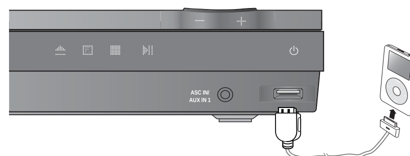
- Appuyez sur la touche **JAUNE (C)**.
  - **REMOVE** s'affiche à l'écran.
- Retirez le câble USB.

✎ **REMARQUE**

- Pour écouter vos fichiers musicaux avec un son 5 canaux +1, vous devez régler le mode Dolby Pro Logic II sur Matrix. (Voir page 39)
- Retirez lentement le câble USB du port USB. Dans le cas contraire, vous pourriez endommager le port USB.

## Utilisation d'un iPod/iPhone

Si le système est connecté à un iPod/iPhone à l'aide d'un câble USB (non fourni), vous pourrez lire la musique de l'iPod/iPhone via le système.

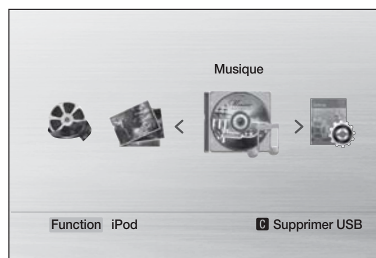



1. Connectez l'iPod/iPhone au port USB situé à l'avant de l'appareil, à l'aide du câble USB.
   - Votre iPod se met automatiquement sous tension.
2. Vous devriez appuyer sur le bouton **Fonction** pour basculer en mode **REMOTE IPOD** ou **IPOD**.

| | |
|---|---|
| REMOTE IPOD | Aucune vidéo ne s'affiche sur le téléviseur. Vous pouvez régler le volume à l'aide de la télécommande. La fonction Play and Search est activée uniquement sur le lecteur iPod. |
| IPOD | La sélection des fichiers sera activée sur le téléviseur. La télécommande peut être utilisée pour le réglage du volume ou les paramètres de lecture. |

### Ecouter de la musique (Mode IPOD)

Vous pouvez écouter des fichiers de musique stockés sur votre iPod en connectant celui-ci au produit.




1. Appuyez sur la touche **FUNCTION** pour sélectionner IPOD.
2. Appuyez sur les touches ◄►pour sélectionner Music.

3. Sélectionnez le fichier de musique à écouter.
   - Vous pouvez utiliser la télécommande ou l'appareil pour exécuter les fonctions de lecture de base, notamment les touches **LECTURE**, **PAUSE**, **ARRÊT**, **⏮/⏭**, **⏪/⏩** et **REPEAT**. Voir page 13.

✎ REMARQUE

- Si vous parlez au téléphone en ayant l'iPhone connecté au produit, n'appuyez pas sur le bouton **LECTURE (▶)**.
- Réglez le volume à un niveau modéré avant de connecter votre iPod à l'appareil.
- Si vous connectez un iPod lorsque l'appareil est sous tension, l'appareil charge la batterie du iPod.

## Catégories de fichiers musicaux iPod

Les renseignements liés au fichier, notamment le nom de l'artiste, le nom de l'album, le titre et le genre du morceau de musique s'affichent en fonction de l'étiquette ID3 du fichier de musique approprié.

| | |
|---|---|
| **Artist** | Lecture par artiste. |
| **Generic** | Lecture par genre. |
| **Composers** | Lecture par compositeur. |
| **Playlist** | Lecture par liste. |
| **Album** | Lecture par album. |
| **Songs** | Lecture dans l'ordre numérique ou alphabétique |

✎ REMARQUE

- La liste des catégories peut différer selon le modèle de iPod.
- Qu'est-ce qu'une étiquette ID3 ?
  Attaché à un fichier MP3, cet élément contient les renseignements sur le fichier tels que le titre, l'artiste, l'album, l'année, le genre, outre un champ réservé aux commentaires.

## Modèles iPod/iPhone compatibles avec ce produit

- iPod touch (3ème génération)
- iPod touch (2ème génération)
- iPod touch (1ère génération)

- iPod classic
- iPod avec vidéo

- iPod avec connecteur dock
- iPod à Molette cliquable

- iPod nano (5ème génération)
- iPod nano (4ème génération)
- iPod nano (3ème génération)
- iPod nano (2ème génération)
- iPod nano (1ère génération)

- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

✎ REMARQUE




- « Made for iPod » (Conçu pour iPod) signifie que le dispositif électronique a été conçu pour être connecté spécialement à un iPod et a été certifié conforme aux normes de performance Apple par le développeur.
- « Made for iPhone » (Conçu pour iPhone) signifie que l'accessoire électronique a été spécialement conçu pour être connecté à un iPhone et a été certifié conforme aux normes de performance Apple par le développeur.
- Apple ne peut être tenu responsable du fonctionnement de cet appareil ou de sa conformité aux normes de sécurité et aux normes réglementaires.
- La commande de volume peut ne pas fonctionner normalement sur les modèles iPod et iPhone non répertoriés dans la liste ci-dessus. Lorsqu'une erreur se produit sur un des modèles listés plus haut, veuillez mettre à jour l'iPod/iPhone à l'aide de la version la plus récente du produit.
- Selon la version du logiciel de l'iPod utilisée, certains problèmes peuvent survenir au niveau des commandes. Ceci n'est pas un dysfonctionnement du Home cinéma.
- Selon la version du logiciel ou le type d'iPod utlisé(e), certaines opérations peuvent varier. Installez le logiciel iPod le plus récent. (recommandé)
- La lecture des applications exécutées via le produit peut ne pas être garantie.  Nous vous recommandons d'exécuter le contenu téléchargé sur l'iPod.
- Si vous rencontrez des difficultés dans l'utilisation de l'iPod, reportez-vous au site Web www.apple.com/support/ipod.
- Cet appareil n'est pas conçu pour lire les fichiers vidéo.

## Enregistrement sur périphérique USB

Lors de la lecture d'un CD audio à l'aide de la fonction USB Recording (Enregistrement sur périphérique USB) ou de l'audition de la radio FM ou de la réception d'une source audio à partir d'un appareil externe, vous pouvez enregistrer la source audio dans la mémoire USB.

### Ex) Enregistrement des contenus audio d'un CD audio sur un périphérique USB

1. Connectez le périphérique USB au produit.
2. Insérez le CD audio dans le tiroir du lecteur.
3. Appuyez sur le bouton **USB REC** de la télécommande.
   USB REC
   - Pour commencer l'extraction de la piste actuelle, appuyez sur le bouton USB REC de la télécommande tandis que le système lit une piste ou s'est arrêté momentanément.
   - Pour effectuer l'enregistrement de tout le CD, appuyez sur le bouton USB REC de la télécommande et maintenez-le enfoncé.
     - Le message « FULL CD RIPPING » apparaît à l'écran et l'enregistrement commence.
4. Appuyez sur le bouton **ARRÊT** (■) pour mettre fin à l'enregistrement.
   - À la fin de l'enregistrement du CD sur le périphérique USB, vous trouverez un nouveau dossier stocké sur le lecteur USB intitulé « RECORDING ». Le contenu est sauvegardé dans le dossier au format MP3.
   - À la fin de l'enregistrement de la radio FM ou de la source AUX sur le périphérique USB, vous trouverez un nouveau dossier stocké sur le lecteur USB intitulé « TUNER RECORDING » ou « AUX RECORDING ». Le contenu est sauvegardé dans le dossier au format MP3.

✎ REMARQUE

- Ne déconnectez pas le périphérique USB ou ne débranchez pas le câble d'alimentation pendant l'enregistrement sur le périphérique USB.
  Cela pourrait endommager les données.
  Pour arrêter l'enregistrement sur le périphérique USB, appuyez sur le bouton **ARRÊT** et déconnectez le périphérique USB après que le système ait complètement arrêté la lecture du CD.
- Si vous déconnectez le périphérique USB pendant l'enregistrement, le système s'éteindra et vous ne pourrez pas supprimer le fichier enregistré.
- Si vous connectez le périphérique USB au système pendant la lecture d'un CD, le système suspendra la lecture pour la reprendre ultérieurement.
- Les CD au format DTS ne peuvent pas être enregistrés.
- Si la durée de l'enregistrement est inférieure à 5 secondes, il est possible que le fichier d'enregistrement ne puisse pas être créé.
- L'enregistrement USB fonctionne uniquement lorsque le périphérique est formaté selon le système de fichiers FAT. (Le format de fichier NTFS n'est pas pris en charge.)
- Le signal audio n'est pas émis durant l'enregistrement du CD sur le périphérique USB.
- Lorsque l'option AUDIO HDMI est réglée sur Act., la fonction Enregistrement sur périphérique USB n'est pas prise en charge.

# Autres informations

## Dépannage

Reportez-vous au tableau ci-dessous lorsque l'appareil ne fonctionne pas correctement. Si le problème que vous constatez ne figure pas dans la liste ci-dessous ou si les instructions ci-dessous ne vous aident pas, mettez l'appareil hors tension, déconnectez le cordon d'alimentation et contactez le distributeur le plus proche ou le centre de services Samsung Electronics.

| Problème | Vérification/Solution |
|---|---|
| **Il m'est impossible d'éjecter le disque.** | • Le cordon d'alimentation est-il correctement branché dans la prise ?<br>• Coupez l'alimentation puis rétablissez-la. |
| **Le iPOD ne se connecte pas.** | • Vérifiez l'état du connecteur et du socle du iPod.<br>• Maintenez la version du logiciel du iPod à jour. |
| **La lecture ne démarre pas.** | • Vérifiez le code régional du DVD. Les disques DVD achetés à l'étranger sont parfois incompatibles.<br>• Il m'est impossible de lire les CD-ROM et les DVD-ROM sur l'appareil.<br>• Assurez-vous que le niveau d'évaluation est correct. |
| **La lecture ne démarre pas immédiatement lorsque les touches Play/Pause sont actionnées.** | • Utilisez-vous un disque déformé ou un disque ayant subi des rayures en surface ?<br>• Nettoyez le disque. |
| **Absence de son.** | • Aucun son n'est produit pendant la lecture accélérée, la lecture lente ou la lecture image par image.<br>• Les enceintes sont-elles raccordées correctement ? La configuration des enceintes a-t-elle été correctement personnalisée ?<br>• Le disque a-t-il été sérieusement endommagé ? |
| **Le son n'est généré que par certaines enceintes, pas par les six.** | • Sur certains disques DVD, le son est uniquement généré par les enceintes avant.<br>• Vérifiez si les enceintes sont correctement connectées.<br>• Réglez le volume.<br>• Pendant l'écoute d'un CD, de la radio ou du téléviseur, le son est uniquement généré par les enceintes avant. Sélectionnez "PROLOG" en appuyant sur PL II (Dolby Pro Logic II) situé sur la télécommande pour utiliser les six enceintes. |
| **Le son ambiophonique Dolby numérique 5 canaux + 1 n'est pas reproduit.** | • Est-ce que le disque comporte la mention "Dolby Digital 5.1 CH" ? Le son ambiophonique Dolby numérique 5 canaux + 1 n'est reproduit que si le disque a été enregistré en conséquence.<br>• Selon l'écran d'information, la langue audio est-elle correctement réglée sur Dolby Digital 5.1-CH ? |
| **La télécommande ne fonctionne pas.** | • La télécommande est-elle utilisée dans les limites de sa portée en matière d'angle et de distance ?<br>• Les piles sont-elles épuisées ?<br>• Avez-vous sélectionné le mode approprié (RECEIVER DVD/TV)? |
| **• Le disque tourne mais aucune image n'est produite.<br>• La qualité de l'image est médiocre et l'image tremble.** | • Le téléviseur est-il sous tension ?<br>• Les câbles de la vidéo sont-ils branchés correctement ?<br>• Le disque est-il sale ou endommagé ?<br>• Si le disque a été médiocrement créé, il peut ne pas être lisible. |
| **La langue audio et les sous-titres ne fonctionnent pas.** | • La langue audio et les sous-titres ne fonctionnent que si le disque les contient. |
| **L'écran du menu Disc/Title n'apparaît pas même lorsque la fonction Disc/Title est sélectionnée.** | • Utilisez-vous un disque qui ne comporte pas de menu ? |
| **Le format d'écran ne peut pas être modifié.** | • La lecture des DVD 16:9 est possible en mode 16:9 WIDE (16:9 Large), 4:3 LETTER BOX (4/3 Boîte aux lettres) ou 4:3 PAN SCAN (4:3 Panoramique/Balayage) ; en revanche, les DVD 4:3 peuvent être lus au format 4:3 uniquement. Reportez vous à la pochette du disque DVD puis sélectionnez la fonction appropriée. |

| Problème | Vérification/Solution |
|---|---|
| • **L'appareil ne fonctionne pas. (Exemple : Le courant se coupe, la touche du panneau avant ne fonctionne pas ou un bruit étrange se fait entendre.)** • **L'appareil ne fonctionne pas normalement.** | • Appuyez pendant 5 secondes ou plus sur la touche **ARRÊT** (■) située sur la télécommande en l'absence de disque (fonction de réinitialisation). **L'utilisation de la fonction RESET (REINITIALISATION) efface tous les réglages enregistrés. N'utilisez cette fonction que lorsque cela s'avère nécessaire.** |
| **Le mot de passe du niveau d'évaluation a été oublié.** | • Tandis que le message « NO DISC » (PAS DE DISQUE) est affiché à l'écran de l'appareil, maintenez la touche **ARRÊT** (■) enfoncée pendant plus de 5 secondes. Le mot « **INIT** (INITIAL) » s'affiche et tous les réglages reviennent aux valeurs par défaut. Appuyez ensuite sur la touche **POWER**. **L'utilisation de la fonction RESET (REINITIALISATION) efface tous les réglages enregistrés. N'utilisez cette fonction que lorsque cela s'avère nécessaire.** |
| **La réception des émissions de radio est impossible.** | • L'antenne est-elle connectée correctement ? • Si le signal d'entrée de l'antenne est faible, installez une antenne FM extérieure à un endroit où la réception sera de meilleure qualité. |

## Liste des codes de langue

Entrez le numéro de code approprié pour OTHERS (Autres) du menu du disque, audio et sous-titres. (Voir page 31)

| Code | Langue | Code | Langue | Code | Langue | Code | Langue | Code | Langue | Code | Langue |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1027 | Afar | 1142 | Greek | 1239 | Interlingue | 1345 | Malagasy | 1482 | Kirundi | 1527 | Tajik |
| 1028 | Abkhazian | 1144 | English | 1245 | Inupiak | 1347 | Maori | 1483 | Romanian | 1528 | Thai |
| 1032 | Afrikaans | 1145 | Esperanto | 1248 | Indonesian | 1349 | Macedonian | 1489 | Russian | 1529 | Tigrinya |
| 1039 | Amharic | 1149 | Spanish | 1253 | Icelandic | 1350 | Malayalam | 1491 | Kinyarwanda | 1531 | Turkmen |
| 1044 | Arabic | 1150 | Estonian | 1254 | Italian | 1352 | Mongolian | 1495 | Sanskrit | 1532 | Tagalog |
| 1045 | Assamese | 1151 | Basque | 1257 | Hebrew | 1353 | Moldavian | 1498 | Sindhi | 1534 | Setswana |
| 1051 | Aymara | 1157 | Persian | 1261 | Japanese | 1356 | Marathi | 1501 | Sangro | 1535 | Tonga |
| 1052 | Azerbaijani | 1165 | Finnish | 1269 | Yiddish | 1357 | Malay | 1502 | Serbo-Croatian | 1538 | Turkish |
| 1053 | Bashkir | 1166 | Fiji | 1283 | Javanese | 1358 | Maltese | 1503 | Singhalese | 1539 | Tsonga |
| 1057 | Byelorussian | 1171 | Faeroese | 1287 | Georgian | 1363 | Burmese | 1505 | Slovak | 1540 | Tatar |
| 1059 | Bulgarian | 1174 | French | 1297 | Kazakh | 1365 | Nauru | 1506 | Slovenian | 1543 | Twi |
| 1060 | Bihari | 1181 | Frisian | 1298 | Greenlandic | 1369 | Nepali | 1507 | Samoan | 1557 | Ukrainian |
| 1069 | Bislama | 1183 | Irish | 1299 | Cambodian | 1376 | Dutch | 1508 | Shona | 1564 | Urdu |
| 1066 | Bengali; Bangla | 1186 | Scots Gaelic | 1300 | Canada | 1379 | Norwegian | 1509 | Somali | 1572 | Uzbek |
| 1067 | Tibetan | 1194 | Galician | 1301 | Korean | 1393 | Occitan | 1511 | Albanian | 1581 | Vietnamese |
| 1070 | Breton | 1196 | Guarani | 1305 | Kashmiri | 1403 | (Afan) Oromo | 1512 | Serbian | 1587 | Volapuk |
| 1079 | Catalan | 1203 | Gujarati | 1307 | Kurdish | 1408 | Oriya | 1513 | Siswati | 1613 | Wolof |
| 1093 | Corsican | 1209 | Hausa | 1311 | Kirghiz | 1417 | Punjabi | 1514 | Sesotho | 1632 | Xhosa |
| 1097 | Czech | 1217 | Hindi | 1313 | Latin | 1428 | Polish | 1515 | Sundanese | 1665 | Yoruba |
| 1103 | Welsh | 1226 | Croatian | 1326 | Lingala | 1435 | Pashto, Pushto | 1516 | Swedish | 1684 | Chinese |
| 1105 | Danish | 1229 | Hungarian | 1327 | Laothian | 1436 | Portuguese | 1517 | Swahili | 1697 | Zulu |
| 1109 | German | 1233 | Armenian | 1332 | Lithuanian | 1463 | Quechua | 1521 | Tamil | | |
| 1130 | Bhutani | 1235 | Interlingua | 1334 | Latvian, Lettish | 1481 | Rhaeto-Romance | 1525 | Tegulu | | |

# Autres informations

## Specifications

| | | |
|---|---|---|
| Généralités | Poids | 2,7 Kg |
| | Dimensions | 430 (L) x 59 (H) x 249 (P) mm |
| | Plage de températures de fonctionnement | +5°C à +35°C |
| | Plage de taux d'humidité de fonctionnement | 10 % à 75 % |
| Syntoniseur FM | Rapport signal/bruit | 70 dB |
| | Sensibilité utilisable | 10 dB |
| | Distorsion harmonique totale | 0,5 % |
| Disque | DVD (Digital Versatile Disc) | Vitesse de lecture : 3,49 à 4,06 m/s |
| | | Durée approximative de lecture (Disque simple face, simple couche) : 135 min |
| | 12 cm (DISQUE COMPACT) | Vitesse de lecture : 4,8 à 5,6 m/s |
| | | Durée maximale de lecture : 74 min |
| | 8cm (DISQUE COMPACT) | Vitesse de lecture : 4,8 à 5,6 m/s |
| | | Durée maximale de lecture : 20 min |
| Sortie vidéo | Vidéo Composite | 480i(576i) |
| | | 1 canal : 1,0 Vpp (charge de 75 Ω) |
| | Vidéo composant | 480i(576i) |
| | | Y : 1,0 Vpp (charge de 75 Ω) |
| | | PR : 0,70 Vpp (charge de 75 Ω) |
| | | PB : 0,70 Vpp (charge de 75 Ω) |
| Vidéo/Audio | HDMI | 1080p, 1080i, 720p, 480p(576p) |
| Amplificateur | Sortie de l'enceinte avant | 167W x 2(3Ω) |
| | Sortie de l'enceinte du centre | 167W(3Ω) |
| | Sortie enceinte ambiophonique | 166W x 2(3Ω) |
| | Sortie du caisson de basses | 167W(3Ω) |
| | Gamme de fréquences | 20 Hz à 20 kHz |
| | Rapport signal sur bruit | 65dB |
| | Séparation des canaux | 60dB |
| | Sensibilité d'entrée | (AUX) 800 mV |

*: Caractéristiques nominales

- Samsung Electronics Co., Ltd se réserve le droit de modifier les caractéristiques techniques sans avis préalable.
- Le poids et les dimensions sont approximatifs.
- La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.
- Concernant l'alimentation et la consommation électrique, reportez-vous à l'étiquette apposée sur le produit.

## HT-D550

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Enceinte | Système d'enceintes | Système d’enceintes 5+1 canaux | | | |
| | | Avant | Ambiophonique | Centrale | Caisson de graves |
| | Impédance | 3 Ω | 3 Ω | 3 Ω | 3 Ω |
| | Gamme de fréquences | 140 Hz à 20 kHz | 140 Hz à 20 kHz | 140 Hz à 20 kHz | 40 Hz à 160 Hz |
| | Niveau de pression acoustique de sortie | 86 dB/W/M | 86 dB/W/M | 86 dB/W/M | 88 dB/W/M |
| | Entrée nominale | 167 W | 166 W | 167 W | 167 W |
| | Entrée maximale | 334 W | 332 W | 334 W | 334 W |
| | Dimensions (L x H x P) | Avant/Ambiophonique : 90 x 141,5 x 68,5 mm<br>Centrale : 360 x 74,5 x 68,5 mm<br>Caisson de graves : 168 x 350 x 285 mm | | | |
| | Poids | Avant/Ambiophonique : 0,58 kg<br>Centrale : 0,96 kg, Caisson de graves : 3,6 kg | | | |

## HT-D553

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Enceinte | Système d'enceintes | Système d’enceintes 5+1 canaux | | | |
| | | Avant | Ambiophonique | Centrale | Caisson de graves |
| | Impédance | 3 Ω | 3 Ω | 3 Ω | 3 Ω |
| | Gamme de fréquences | 140 Hz à 20 kHz | 140 Hz à 20 kHz | 140 Hz à 20 kHz | 40 Hz à 160 Hz |
| | Niveau de pression acoustique de sortie | 86 dB/W/M | 86 dB/W/M | 86 dB/W/M | 88 dB/W/M |
| | Entrée nominale | 167 W | 166 W | 167 W | 167 W |
| | Entrée maximale | 334 W | 332 W | 334 W | 334 W |
| | Dimensions (L x H x P) | Avant : 90 x 1300 x 119 mm (socle : 250 x 250)<br>Ambiophonique : 90 x 141,5 x 68,5 mm<br>Centrale : 360 x 74,5 x 68,5 mm<br>Caisson de graves : 168 x 350 x 285 mm | | | |
| | Poids | Front : 3,8 kg, Ambiophonique : 0,58 kg<br>Centrale : 0,96 kg, Caisson de graves : 3,6 kg | | | |

## HT-D555

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Enceinte | Système d'enceintes | Système d’enceintes 5+1 canaux | | | |
| | | Avant | Ambiophonique | Centrale | Caisson de graves |
| | Impédance | 3 Ω | 3 Ω | 3 Ω | 3 Ω |
| | Gamme de fréquences | 140 Hz à 20 kHz | 140 Hz à 20 kHz | 140 Hz à 20 kHz | 40 Hz à 160 Hz |
| | Niveau de pression acoustique de sortie | 86 dB/W/M | 86 dB/W/M | 86 dB/W/M | 88 dB/W/M |
| | Entrée nominale | 167 W | 166 W | 167 W | 167 W |
| | Entrée maximale | 334 W | 332 W | 334 W | 334 W |
| | Dimensions (L x H x P) | Avant/Ambiophonique : 90 x 1300 x 119 mm (socle : 250 x 250)<br>Centrale : 360 x 74,5 x 68,5 mm<br>Caisson de graves : 168 x 350 x 295 mm | | | |
| | Poids | Avant/ Ambiophonique : 3,8 kg<br>Centrale : 0,96 kg, Caisson de graves : 3,6 kg | | | |

## Comment contacter Samsung dans le monde

Si vous avez des suggestions ou des questions concernant les produits Samsung, veuillez contacter le Service Consommateurs Samsung.

| Area | Contact Center ☎ | Web Site |
|---|---|---|
| ▪ North America | | |
| Canada | 1-800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Mexico | 01-800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| U.S.A | 1-800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| ▪ Latin America | | |
| Argentine | 0800-333-3733 | www.samsung.com |
| Brazil | 0800-124-421 / 4004-0000 | www.samsung.com |
| Chile | 800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Colombia | 01-8000112112 | www.samsung.com |
| Costa Rica | 0-800-507-7267 | www.samsung.com |
| Dominica | 1-800-751-2676 | www.samsung.com |
| Ecuador | 1-800-10-7267 | www.samsung.com |
| El Salvador | 800-6225 | www.samsung.com |
| Guatemala | 1-800-299-0013 | www.samsung.com |
| Honduras | 800-7919267 | www.samsung.com |
| Jamaica | 1-800-234-7267 | www.samsung.com |
| Nicaragua | 00-1800-5077267 | www.samsung.com |
| Panama | 800-7267 | www.samsung.com |
| Peru | 0-800-777-08 | www.samsung.com |
| Puerto Rico | 1-800-682-3180 | www.samsung.com |
| Trinidad & Tobago | 1-800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Venezuela | 0-800-100-5303 | www.samsung.com |
| ▪ Europe | | |
| Albania | 42 27 5755 | - |
| Austria | 0810 - SAMSUNG (7267864, € 0.07/min) | www.samsung.com |
| Belgium | 02-201-24-18 | www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French) |
| Bosnia | 05 133 1999 | - |
| Bulgaria | 07001 33 11 | www.samsung.com |
| Croatia | 062 SAMSUNG (062 726 7864) | www.samsung.com |
| Czech | 800-SAMSUNG (800-726786)<br>Samsung Zrt., česká organizační složka, Oasis Florenc, Sokolovská394/17, 180 00, Praha 8 | www.samsung.com |
| Denmark | 70 70 19 70 | www.samsung.com |
| Finland | 030 - 6227 515 | www.samsung.com |
| France | 01 48 63 00 00 | www.samsung.com |
| Germany | 01805 - SAMSUNG (726-7864 € 0,14/Min) | www.samsung.com |
| Hungary | 06-80-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Italia | 800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Kosovo | +381 0113216899 | - |
| Luxemburg | 261 03 710 | www.samsung.com |
| Macedonia | 023 207 777 | - |
| Montenegro | 020 405 888 | - |
| Netherlands | 0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min) | www.samsung.com |
| Norway | 815-56 480 | www.samsung.com |
| Poland | 0 801 1SAMSUNG (172678) / 022-607-93-33 | www.samsung.com |
| Portugal | 80820-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Rumania | 1. 08010 SAMSUNG (72678) - doar din rețeaua Romtelecom, tarif local<br>2. 021.206.01.10 - din orice rețea, tarif normal | www.samsung.com |

| Area | Contact Center ☎ | Web Site |
|---|---|---|
| Serbia | 0700 Samsung (0700 726 7864) | www.samsung.com |
| Slovakia | 0800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Spain | 902-1-SAMSUNG (902 172 678) | www.samsung.com |
| Sweden | 0771 726 7864 (SAMSUNG) | www.samsung.com |
| Switzerland | 0848-SAMSUNG (7267864, CHF 0.08/min) | www.samsung.com/ch www.samsung.com/ch_fr/(French) |
| U.K | 0330 SAMSUNG (7267864) | www.samsung.com |
| Eire | 0818 717100 | www.samsung.com |
| Lithuania | 8-800-77777 | www.samsung.com |
| Latvia | 8000-7267 | www.samsung.com |
| Estonia | 800-7267 | www.samsung.com |
| ▪ CIS | | |
| Russia | 8-800-555-55-55 | www.samsung.com |
| Georgia | 8-800-555-555 | - |
| Armenia | 0-800-05-555 | - |
| Azerbaijan | 088-55-55-555 | - |
| Kazakhstan | 8-10-800-500-55-500 (GSM: 7799) | www.samsung.com |
| Uzbekistan | 8-10-800-500-55-500 | www.samsung.com |
| Kyrgyzstan | 00-800-500-55-500 | www.samsung.com |
| Tadjikistan | 8-10-800-500-55-500 | www.samsung.com |
| Ukraine | 0-800-502-000 | www.samsung.ua www.samsung.com/ua_ru |
| Belarus | 810-800-500-55-500 | - |
| Moldova | 00-800-500-55-500 | - |
| ▪ Asia Pacific | | |
| Australia | 1300 362 603 | www.samsung.com |
| New Zealand | 0800 SAMSUNG (0800 726 786) | www.samsung.com |
| China | 400-810-5858 / 010-6475 1880 | www.samsung.com |
| Hong Kong | (852) 3698 4698 | www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk_en/ |
| India | 3030 8282 / 1800 110011 / 1800 3000 8282 / 1800 266 8282 | www.samsung.com |
| Indonesia | 0800-112-8888 / 021-5699-7777 | www.samsung.com |
| Japan | 0120-327-527 | www.samsung.com |
| Malaysia | 1800-88-9999 | www.samsung.com |
| Philippines | 1-800-10-SAMSUNG(726-7864) / 1-800-3-SAMSUNG(726-7864) / 1-800-8-SAMSUNG(726-7864) / 02-5805777 | www.samsung.com |
| Singapore | 1800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Thailand | 1800-29-3232 / 02-689-3232 | www.samsung.com |
| Taiwan | 0800-329-999 | www.samsung.com |
| Vietnam | 1 800 588 889 | www.samsung.com |
| ▪ Middle East | | |
| Bahrain | 8000-4726 | www.samsung.com |
| Egypt | 08000-726786 | www.samsung.com |
| Jordan | 800-22273 | www.samsung.com |
| Morocco | 080 100 2255 | www.samsung.com |
| Oman | 800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Saudi Arabia | 9200-21230 | www.samsung.com |
| Turkey | 444 77 11 | www.samsung.com |
| U.A.E | 800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| ▪ Africa | | |
| Nigeria | 0800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| South Africa | 0860-SAMSUNG (726-7864 ) | www.samsung.com |

SAMSUNG



## Elimination des batteries de ce produit

(Applicable aux pays de l’Union européenne et aux autres pays européens dans lesquels des systèmes de collecte sélective sont mis en place.)

Le symbole sur la batterie, le manuel ou l'emballage indique que les batteries de ce produit ne doivent pas être éliminées en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'indication éventuelle des symboles chimiques Hg, Cd ou Pb signifie que la batterie contient des quantités de mercure, de cadmium ou de plomb supérieures aux niveaux de référence stipulés dans la directive CE 2006/66. Si les batteries ne sont pas correctement éliminées, ces substances peuvent porter préjudice à la santé humaine ou à l'environnement.

Afin de protéger les ressources naturelles et d'encourager la réutilisation du matériel, veillez à séparer les batteries des autres types de déchets et à les recycler via votre système local de collecte gratuite des batteries.



## Les bons gestes de mise au rebut de ce produit (Déchets d’équipements électriques et électroniques)

(Applicable dans les pays de l’Union Européenne et dans d’autres pays européens pratiquant le tri sélectif)

Ce symbole sur le produit, ses accessoires ou sa documentation indique que ni le produit, ni ses accessoires électroniques usagés (chargeur, casque audio, câble USB, etc.) ne peuvent être jetés avec les autres déchets ménagers. La mise au rebut incontrôlée des déchets présentant des risques environnementaux et de santé publique, veuillez séparer vos produits et accessoires usagés des autres déchets. Vous favoriserez ainsi le recyclage de la matière qui les compose dans le cadre d’un développement durable.

Les particuliers sont invités à contacter le magasin leur ayant vendu le produit ou à se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les procédures et les points de collecte de ces produits en vue de leur recyclage.

Les entreprises et professionnels sont invités à contacter leurs fournisseurs et à consulter les conditions de leur contrat de vente. Ce produit et ses accessoires ne peuvent être jetés avec les autres déchets professionnels et commerciaux.

HT-D550
HT-D553
HT-D555

# Digital Home Entertainment System

## gebruikershandleiding

Ongekende mogelijkheden

Bedankt voor het aanschaffen van dit Samsung-product.
Voor een completere service kunt u uw product registreren op

www.samsung.com/register



# Informatie over veiligheid

## Veiligheidswaarschuwingen

VERWIJDER OM ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VERMIJDEN DE BOVEN- OF ACHTERZIJDE NIET.

AAN DE BINNENZIJDE BEVINDEN ZICH GEEN ONDERDELEN DIE DE GEBRUIKER KAN REPAREREN. LAAT ONDERHOUD OVER AAN GEKWALIFICEERD PERSONEEL.

| | | |
|---|---|---|
| | LET OP<br>GEVAAR VAN ELEKTRISCHE SCHOK<br>NIET OPENEN | |
| Dit symbool geeft aan dat er in het product sprake is van een gevaarlijk voltage dat elektrische schokken of persoonlijk letsel kan veroorzaken. | **LET OP** : OM ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VOORKOMEN, MOET U DE STEKKER GOED IN HET STOPCONTACT STEKEN. | Dit symbool geeft aan dat er belangrijke instructies bij dit product worden geleverd. |

### WAARSCHUWING

- Om het risico op brand of elektrische schokken te beperken, dient u het apparaat niet aan regen of vocht bloot te stellen.

### LET OP

- Het apparaat moet niet worden blootgesteld aan druppels of spatten en er moeten geen objecten gevuld met vloeistoffen, zoals vazen, op het apparaat worden geplaatst.
- De hoofdstekker wordt gebruikt als een ontkoppelapparaat en dient op ieder moment in gebruik te kunnen worden genomen.
- Dit apparaat moet altijd worden aangesloten op een geaard stopcontact.
- Het apparaat moet van het lichtnet worden afgesloten door de stekker uit het stopcontact te halen. Het stopcontact moet nu goed bereikbaar zijn.

| | |
|---|---|
| CLASS 1 | LASER PRODUCT |
| KLASSE 1 | LASER PRODUKT |
| LUOKAN 1 | LASER LAITE |
| KLASS 1 | LASER APPARAT |
| PRODUCTO | LÁSER CLASE 1 |

**LASERPRODUCT VAN KLASSE 1**

Deze compact disc-speler is geclassificeerd als een laserproduct van klasse 1.

Gebruik van mechanismen, aanpassingen of handelingen anders dan zoals in deze gebruiksaanwijzing vermeld, kunnen blootstelling aan schadelijke straling tot gevolg hebben.

### LET OP

- ALS HET APPARAAT WORDT GEOPEND EN ALS DE VERGRENDELINGEN WORDEN UITGESCHAKELD, KOMT ONZICHTBARE LASERSTRALING VRIJ. VOORKOM BLOOTSTELLING AAN DE LASERBUNDEL.

## Voorzorgsmaatregelen

- Controleer of de stroomvoorziening in uw huis overeenkomt met die op de identificatiesticker aan de achterkant van het product.
- Plaats het product horizontaal op een geschikte ondergrond (meubelstuk) met genoeg ruimte er omheen voor ventilatie (7,5~10cm).
- Plaats het product niet op versterkers of andere apparaten die warm kunnen worden. Zorg dat de ventilatieopeningen niet worden geblokkeerd.
- Plaats geen apparaten boven op het product.
- Controleer voordat u het product verplaatst of er geen disc in de speler zit.
- Om de stroomvoorziening van het product helemaal af te sluiten, verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Dit moet u met name doen als u het apparaat gedurende lange tijd niet gebruikt.
- Haal bij onweer de stekker uit het stopcontact. Bliksem kan spanningspieken veroorzaken waardoor het product beschadigd kan raken.
- Stel het product niet bloot aan direct zonlicht of andere warmtebronnen. Dit kan oververhitting veroorzaken en ertoe leiden dat het product niet goed functioneert.
- Bescherm het product tegen vocht en overmatige warmte of apparatuur die een sterk magnetisch of elektrisch veld genereert (bijvoorbeeld luidsprekers).
- Haal de stekker uit het stopcontact als het product niet goed functioneert.
- Dit product is niet bedoeld voor industrieel gebruik. Dit product is uitsluitend bestemd voor particulier gebruik.
- Wanneer het product of een schijf bij een lage temperatuur wordt bewaard, kan condensatie optreden. Als u het product in de winter verplaatst, wacht u ongeveer 2 uur totdat het product weer op kamertemperatuur is voordat u deze gaat gebruiken.
- De batterijen die in dit product worden gebruikt, bevatten chemicaliën die schadelijk zijn voor het milieu.
  Gooi batterijen niet met het gewone huisvuil weg.

## Accessoires

Controleer de onderstaande meegeleverde accessoires.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Videokabel | FM-antenne | ASC-microfoon | Afstandbediening/<br>Batterijen (formaat AAA) |
| Gebruikershandleiding | SCART-aansluiting | | |

# Informatie over veiligheid

## Voorzorgsmaatregelen bij het gebruiken en bewaren van schijven

Kleine krasjes op de schijf kunnen de geluids- en beeldkwaliteit verslechteren en ervoor zorgen dat de schijf overslaat.

Zorg ervoor dat u geen krassen op de schijf maakt.

### Schijven vasthouden

- Raak de afspeelzijde van de schijf niet aan.
- Houd de schijf aan de randen vast zodat u geen vingerafdrukken op het oppervlak maakt.



- Plak geen papier of tape op de schijf.

### Bewaren van schijven

- Plaats de schijf niet in direct zonlicht
- Bewaar de schijf op een koele, geventileerde plek
- Bewaar de schijf in een beschermende hoes. Zet de schijf rechtop.

✎ OPMERKING

- Zorg ervoor dat de schijf niet vuil wordt.
- Gebruik geen gebarsten of bekraste schijven.

### Schijven gebruiken en bewaren

Als er vingerafdrukken of vuil op een schijf zitten, kunt u deze reinigen met een mild, met water verdund reinigingsmiddel en een zachte doek.

- Wanneer u de schijf schoonmaakt, veegt u voorzichtig van binnen naar buiten.

✎ OPMERKING

- Condens kan worden gevormd als warme lucht in contact komt met koude onderdelen in het product. Wanneer er zich condens in het product bevindt, functioneert dit mogelijk niet naar behoren. Als dit gebeurt, verwijdert u de schijf en laat u het product 1 tot 2 uur ingeschakeld staan.

## Licentie




- Dolby, Pro Logic en het dubbele D-symbool zijn gedeponeerde handelsmerken van Dolby Laboratories.




- Geproduceerd onder licentie onder Amerikaanse octrooinummers: 5,956,674; 5,974,380; 6,487,535 en andere octrooien in de VS en wereldwijd die reeds zijn verkregen en/of aangevraagd. DTS, het Symbool, en DTS en het Symbool samen zijn gedeponeerde handelsmerken en DTS Digital Surround en de DTS-logo's zijn handelsmerken van DTS, Inc. Het Product omvat software. © DTS, Inc. Alle rechten voorbehouden.




- OVER DIVX VIDEO: DivX® is een digitale video-indeling van DivX, Inc. Deze speler is een officieel DivX Certified®-apparaat waarmee DivX-video's kunnen worden afgespeeld. Ga naar www.divx.com voor meer informatie en software om uw bestanden om te zetten naar DivX-video.

  OVER DIVX VIDEO-ON-DEMAND: dit DivX Certified®-apparaat moet zijn geregistreerd om DivX Video-on-Demand (VOD)-films af te kunnen spelen. U kunt de registratiecode krijgen door naar het gedeelte DivX VOD in het instellingenmenu van het apparaat te gaan. Ga naar vod.divx.com voor meer informatie over het voltooien van uw registratie.

  DivX Certified® voor het afspelen van DivX®-video, inclusief premium inhoud DivX®, DivX Certified® en corresponderende logo's en handelsmerken van DivX, Inc. en worden onder licentie gebruikt.
  Valt onder een of meer van de volgende octrooien (VS): 7,295,673; 7,460,668; 7,515,710; 7,519,274




- HDMI, het HDMI -logo, en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken van HDMI Licensing LLC in de Verenigde Staten en andere landen.
- In dit product is kopieerbeveiligingstechnologie opgenomen die wordt beschermd door Amerikaanse octrooien en andere intellectuele eigendomsrechten van Rovi Corporation. Reverse-engineering en demontage van het product zijn verboden.




- **iPod is een handelsmerk van Apple Inc., dat in de VS en in andere landen is geregistreerd. iPhone is een handelsmerk van Apple Inc.**

## Copyright



## Kopieerbeveiliging

- Veel dvd's bevatten een kopieerbeveiliging. Om deze reden mag u uw product alleen rechtstreeks op uw TV aansluiten en niet op een videorecorder. Aansluiting via een videorecorder kan leiden tot vervormde weergave van dvd's met kopieerbeveiliging.

# Inhoud

# Inhoud

## BASISFUNCTIES

32



## GEAVANCEERDE FUNCTIES

41



## EEN IPOD GEBRUIKEN

44



- Cijfers en illustraties in deze gebruikershandleiding worden alleen ter referentie aangeboden en kunnen verschillen van de werkelijk productvormgeving.
- In de volgende gevallen kunnen administratiekosten in rekening worden gebracht
  a. Er wordt op uw verzoek een engineer gestuurd, maar het product is niet defect (wanneer u deze gebruikershandleiding niet hebt gelezen)
  b. U brengt het apparaat naar een reparatiecentrum, maar het product is niet defect (wanneer u deze gebruikershandleiding niet hebt gelezen).
- U wordt op de hoogte gesteld van deze administratiekosten voordat een dergelijke reparatie of bezoek wordt uitgevoerd.

# Inleiding



## Pictogrammen die in de handleiding worden gebruikt

dient u kennis te nemen van de hieronder staande termen voordat u de gebruikershandleiding leest.

| Pictogram | Term | Definitie |
|---|---|---|
| DVD | DVD | Dit is een functie die beschikbaar is bij DVD-Video- of DVD±R/±RW-schijven die zijn opgenomen en voltooid in de videomodus. |
| CD | CD | Dit is een functie die beschikbaar is bij een gegevenscd (CD DA, CD-R/-RW). |
| MP3 | MP3 | Dit is een functie die beschikbaar is bij CD-R /-RW-schijven. |
| JPEG | JPEG | Dit is een functie die beschikbaar is bij CD-R /-RW-schijven. |
| DivX | DivX | Dit is een functie die beschikbaar is voor MPEG4-schijven. (DVD±R/±RW, CD-R/-RW) |
| ! | LET OP | Het betreft hier een geval waarin een functie niet werkt of waarin instellingen mogelijk worden geannuleerd. |
| ✎ | OPMERKING | Het betreft hier tips of instructies op de pagina voor de werking van de functies. |
| | Sneltoets | Met deze functie krijgt u direct en gemakkelijk toegang door op de knop op de afstandsbediening te drukken. |

## Schijftypen en kenmerken

### Regiocode

Het product en de schijven zijn per regio gecodeerd. De regiocodes moeten overeenkomen om de dvd te kunnen afspelen. Als de codes niet overeenkomen, kunt u de dvd niet afspelen.

| Schijftype | Regiocode | Gebied |
|---|---|---|
| DVD-VIDEO | 1 | De V.S., Amerikaanse territoria en Canada |
| | 2 | Europa, Japan, het Midden-Oosten, Egypte, Zuid-Afrika, Groenland |
| | 3 | Taiwan, Korea, de Filipijnenthe, Indonesië, Hong Kong |
| | 4 | Mexico, Zuid-Amerika, Centraal-Amerika, Australië, Nieuw-Zeeland, Eilanden in de Pacific, Caraïbbische eilanden |
| | 5 | Rusland, Oost-Europa, India, grootste gedeelte van Afrika, Noord-Korea, Mongolië |
| | 6 | China |

## Schijftypen die kunnen worden afgespeeld

| Schijftypen en merk (logo) | Opgenomen signalen | Schijff-ormaat | Max. afspeeltijd |
|---|---|---|---|
| DVD-VIDEO | AUDIO + VIDEO | 12 cm | Circa 240 minuten (enkelzijdig) |
| | | | Circa 480 minuten (dubbelzijdig) |
| | | 8 cm | Circa 80 minuten (enkelzijdig) |
| | | | Circa 160 minuten (dubbelzijdig) |
| AUDIO-CD | AUDIO | 12 cm | 74 min. |
| | | 8 cm | 20 min. |
| DivX | AUDIO + VIDEO | 12 cm | – |
| | | 8 cm | – |

## Gebruik de volgende schijftypen niet!

- LD, CD-G, CD-I, CD-ROM, DVD-ROM en DVD-RAM kunnen niet op dit product worden afgespeeld. Indien dergelijke schijven worden afgespeeld, wordt het bericht <WRONG DISC FORMAT (Verkeerde schijfindeling)> op het beeldscherm weergegeven.
- In het buitenland gekochte dvd's kunnen op dit product mogelijk niet worden afgespeeld. Als dergelijke schijven worden afgespeeld, wordt het bericht <Wrong Region. Please check Disc. (Regiofout. Controleer de schijf.)> op het beeldscherm weergegeven.

## Schijftypen en schijfindeling

Secure Media (DRM)-bestanden worden door dit product niet ondersteund.

### Cd-r-schijven

- Afhankelijk van het opnameapparaat (cd-recorder of computer) en de staat van de schijf kunnen sommige cd-r-schijven mogelijk niet worden afgespeeld.
- Gebruik een cd-r van 650MB/74 minuten. Gebruik geen cd-r schijven van meer dan 700 MB/80 min, want die kunnen mogelijk niet goed worden afgespeeld.
- Sommige cd-rw (overschrijfbare) schijven kunnen mogelijk niet worden afgespeeld.
- Alleen cd-r's die op de juiste manier zijn 'afgesloten' kunnen volledig worden afgespeeld. Als de sessie wel wordt afgesloten maar de cd open blijft staan, kan deze mogelijk niet volledig worden afgespeeld.

### Cd-r MP3-schijven

- Alleen cd-r-schijven met MP3-bestanden die zijn opgeslagen in ISO 9660- of Joliet-indeling kunnen worden afgespeeld.
- MP3-bestandsnamen mogen geen lege spaties of speciale tekens bevatten (. / = +).
- Gebruik schijven met een bitrate van minimaal 128Kbps.
- Alleen bestanden met de extensie ".mp3" of ".MP3" kunnen worden afgespeeld.
- Alleen multisessieschijven waarvan de sessies achter elkaar zijn opgenomen, kunnen worden afgespeeld. Als er een leeg segment is in de
- multisessieschijf, dan kan de schij alleen tot het lege segment worden afgespeeld.
- Als de schijf niet is afgesloten, duurt het langer voordat het afspelen begint en worden mogelijk niet alle aanwezige bestanden afgespeeld.
- Bij bestanden die zijn gecodeerd in de indeling VBR (Variable Bit Rate), dat wil zeggen bestanden die zijn gecodeerd in zowel een hoge als een lage bitrate (bijv., 32Kbps ~ 320Kbps), kan het geluid bij het afspelen overslaan.
- Per cd kunnen maximaal 500 nummers worden afgespeeld.
- Per cd kunnen maximaal 300 mappen worden afgespeeld.

### Cd-r JPEG-schijven

- Alleen bestanden met de extensie 'jpg' kunnen worden afgespeeld. Als de schijf niet is afgesloten, duurt het langer voordat het afspelen begint en worden mogelijk niet alle aanwezige bestanden afgespeeld.
- Alleen cd-r-schijven met JPEG-bestanden die zijn opgeslagen in ISO 9660- of Joliet-indeling kunnen worden weergegeven.
- De bestandsnamen van JPEG-bestanden moeten maximaal acht tekens lang zijn en mogen geen spaties of speciale tekens (. / = +) bevatten.
- Alleen multisessieschijven waarvan de sessies achter elkaar zijn opgenomen, kunnen worden afgespeeld. Als er een leeg gedeelte voorkomt op een multisessieschijf, kunnen alleen de bestanden worden afgespeeld die voor het lege gedeelte staan.
- Er kunnen maximaal 999 foto's worden opgeslagen op één cd.
- Tijdens het weergeven van een Kodak/Fuji foto-cd worden alleen de JPEG-bestanden in de fotomap weergegeven.
- Bij andere foto-cd's dan die van Kodak/Fuji kan het langer duren voordat de weergave begint. Mogelijk kunnen deze cd's helemaal niet worden afgespeeld.

## DVD±R/±RW-, CD-R/RW-schijven

- Software-upates voor niet-compatibele indelingen worden niet ondersteund (Bijvoorbeeld: QPEL, GMC, een resolutie van meer dan 800 x 600 pixels, etc.).
- Als een dvd-r/-rw-schijf niet naar behoren is opgenomen in dvd-videoformaat, zal hij niet kunnen worden afgespeeld.

## Ondersteunde indelingen (DivX)

Dit product ondersteunt alleen de volgende media-indelingen.

Als zowel de video- als de audio-indeling niet wordt ondersteund, kunnen problemen als beeldonderbrekingen of het ontbreken van geluid optreden.

Ondersteunde video-indelingen

| Formaat | Ondersteunde versies |
|---|---|
| AVI | DivX3.11~DivX5.1 |
| WMV | V1/V2/V3/V7 |

Ondersteunde audio-indelingen

| Formaat | Bitsnelheid | Sampling-frequentie |
|---|---|---|
| MP3 | 80~320kbps | 44,1khz |
| WMA | 56~128kbps | |
| AC3 | 128~384kbps | 44,1/48khz |
| DTS | 1.5Mbps | 44,1khz |

- DivX-bestanden, waaronder audio- en videobestanden, die zijn gemaakt in de DTS-indeling, ondersteunen maximaal 6Mbps.
- Breedte/hoogte-verhouding: hoewel de standaard DivX-resolutie 640x480 pixels is, ondersteunt dit product maximaal 720x480 pixels. TV-schermresoluties van meer dan 800 worden niet ondersteund.
- Als u een schijf afspeelt met een samplingfrequentie van meer dan 48khz of 320kbps, kan het scherm tijdens het afspelen trillen.
- Gedeelten met een hoge framesnelheid in een DivX-bestand kunnen mogelijk niet worden afgespeeld.
- Aangezien dit product alleen coderingsindelingen biedt die zijn geautoriseerd door DivX Networks, Inc., kunnen zelfgemaakte DivX-bestanden mogelijk niet worden afgespeeld.

## Opmerkingen over aansluiting via USB

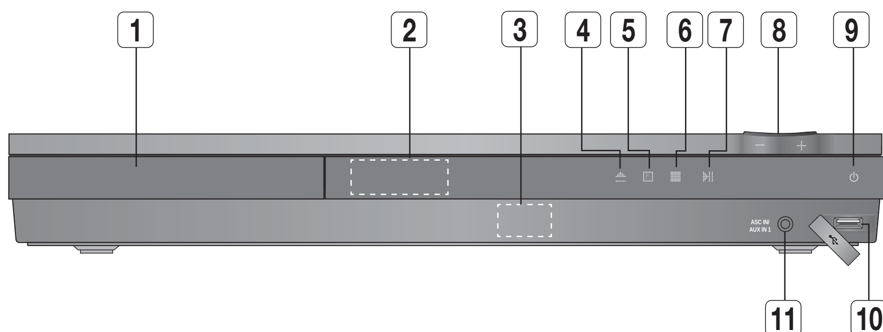
Ondersteunde apparaten: USB-opslagmedia, MP3-speler, digitale camera

1) Als een map- of bestandsnaam langer is dan 10 tekens, wordt de map of het bestand mogelijk niet correct weergegeven of werkt deze niet naar behoren.
2) Een ondertitelingsbestand dat groter is dan 300KB wordt mogelijk niet correct weergegeven.
3) Ondersteuning van specifieke USB/digitale camera's en USB-kaartlezers kan niet worden gegarandeerd.
4) FAT16- en FAT32-bestandssystemen worden ondersteund.
5) Foto- (JPEG), muziek- (MP3, WMA) en videobestanden moeten een Koreaanse of Engelse naam hebben. Anders wordt het bestand mogelijk niet afgespeeld.
6) Apparaten moeten rechtstreeks op de USB-poort van het product worden aangesloten. Als een andere kabel wordt gebruikt voor de aansluiting kunnen er problemen met de USB-compatibiliteit ontstaan.
7) Als er meer dan één geheugenapparaat wordt aangesloten op een multi-kaartlezer, werkt de kaartlezer mogelijk niet naar behoren.
8) Het PTP-protocol voor digitale camera's wordt niet ondersteund.
9) Koppel het USB-apparaat niet los tijdens het lezen van gegevens.
10) Hoe hoger de afbeeldingsresolutie, des te langer het duurt voordat het afspelen begint.
11) MP3-/WMA-bestanden of videobestanden met DRM die van een commerciële site zijn gedownload worden niet afgespeeld.
12) Externe HDD-apparaten worden niet ondersteund.
13) Het maximale vermogen dat door de USB-poort voor een extern apparaat wordt ondersteund, is 500 mA (bij DC 5V).
14) Ondersteunde bestandsindelingen

| Formaat | Niet-bewegende beelden | Muziek | | Film | |
|---|---|---|---|---|---|
| Bestand-snaam | JPG | MP3 | WMA | WMV | DivX |
| Bestand-sextensie | JPG .JPEG | .MP3 | .WMA | .WMV | .AVI |
| Bitsnelheid | – | 80~320 kbps | 56~128 kbps | 4Mbps | 4Mbps |
| Versie | – | – | V8 | V1,V2, V3,V7 | DivX3.11~ DivX5.1 |
| Pixels | 640x480 | – | – | 720x480 | |
| Sampling-frequentie | – | 44,1kHz | 44,1kHz | 44,1KHz~ 48KHz | |

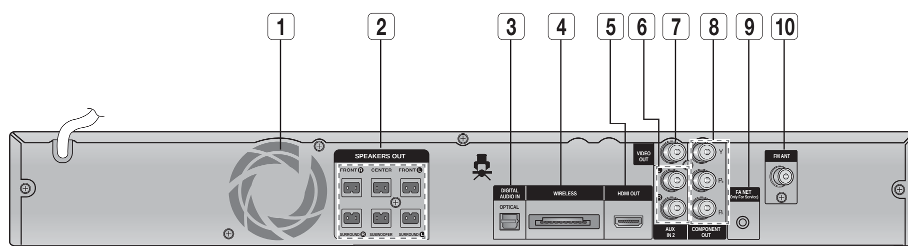
## Beschrijving

### Voorpaneel



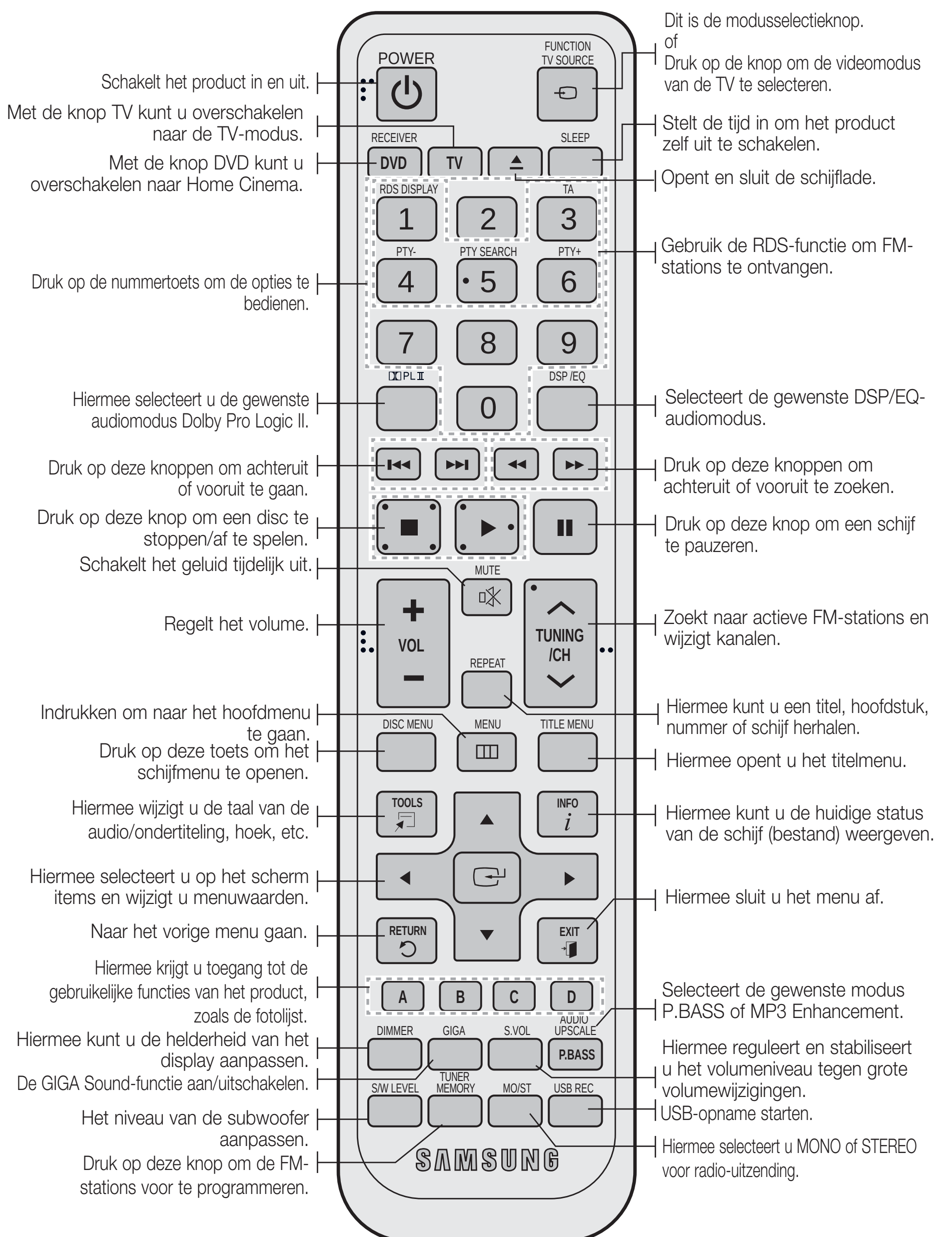

| | | |
|---|---|---|
| 1 | SCHIJFLADE | Plaats hier de schijf. |
| 2 | WEERGAVE | Hier wordt de afspeelstatus, tijd, etc. weergegeven. |
| 3 | SENSOR VOOR AFSTANDSBEDIENING | Detecteert signalen van de afstandsbediening. |
| 4 | DE KNOP OPENEN/SLUITEN ( ⏏ ) | Opent en sluit de schijflade. |
| 5 | FUNCTIEKNOP ( F ) | De modus kent de volgende stappen:<br>DVD/CD ➞ D.IN ➞ AUX 1 ➞AUX 2 ➞ USB ➞ REMOTE IPOD ➞ IPOD ➞ FM |
| 6 | DE KNOP STOP ( ■ ) | Het afspelen van een disc stoppen. |
| 7 | DE KNOP AFSPELEN/PAUZE ( ▶II ) | Een disc afspelen of het afspelen onderbreken. |
| 8 | DE KNOP VOLUMEREGELING ( –, + ) | Het volume aanpassen. |
| 9 | DE KNOP AAN/UIT ( ⏻ ) | Schakelt het product in en uit. |
| 10 | USB-POORT | Maak hier een aansluiting en speel bestanden af van externe USB-opslagapparaten, zoals MP3-spelers, USB flash-geheugen, etc.<br>Een USB-geheugen dat veel stroom vereist (meer dan 500 mA bij 5V), wordt mogelijk niet ondersteund. (behalve iPod/iPhone die compatibel is met 1A bij 5V). |
| 11 | AANSLUITING ASC IN / AUX IN 1 | Hier sluit u externe componenten aan, zoals een MP3-speler.<br>Hiermee kunt u de functie ASC (Auto Sound Calibration) gebruiken. |

## Achterpaneel



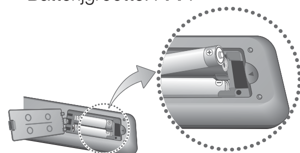

| | | |
|---|---|---|
| 1 | KOELVENTILATOR | De ventilator draait altijd als de speler is ingeschakeld. Laat bij installatie van de speler een ruimte van 10 cm vrij aan alle zijden van de ventilator. |
| 2 | LUIDSPREKERUITGANGEN | Voor aansluiting van de voor-, midden- en surroundluidsprekers en een subwoofer. |
| 3 | EXTERNE DIGITALE OPTISCHE INGANGEN (DIGITAL AUDIO IN) | Voor aansluiting van externe apparaten met digitale uitvoer. |
| 4 | AANSLUITING TX CARD (WIRELESS) | Dankzij de TX-kaart is er communicatie mogelijk tussen het product en de optionele draadloze ontvanger. |
| 5 | HDMI OUT-AANSLUITINGEN | Voor aansluiting, door middel van een HDMI-kabel, van de HDMI-uitgang op de HDMI-ingang van uw televisie voor de beste beeldkwaliteit. |
| 6 | AANSLUITINGEN AUX IN 2 | Voor aansluiting op de 2CH analoge uitgang van een extern apparaat (zoals een videorecorder). |
| 7 | VIDEO OUT -AANSLUITING | Voor aansluiting van de video-ingang (VIDEO IN) van uw televisie op de VIDEO OUT. |
| 8 | COMPONENT-VIDEO -AANSLUITING | Voor aansluiting van een televisie met ingangen voor component-video. |
| 9 | FA NET (Alleen voor Service) | Gebruikt voor onderhoud en reparatie. |
| 10 | FM ANTENNA-AANSLUITING | Voor aansluiting van de FM-antenne. |

## Uitleg over de afstandsbediening



## Batterijen in de afstandsbediening plaatsen

* Batterijgrootte: AAA



✎ OPMERKING

- Plaats de batterijen in de afstandsbediening volgens de aangegeven polariteit: (+) op (+) en (–) op (–).
- Vervang beide batterijen altijd tegelijkertijd.
- Stel batterijen niet bloot aan een hittebron of vlam.
- De afstandsbediening heeft een bereik van circa 7 meter in een rechte lijn.

## De afstandsbediening instellen

U kunt bepaalde functies van uw TV met deze afstandsbediening bedienen.

### De televisie bedienen met de afstandsbediening

1. Druk op de knop **TV** om de afstandsbediening in de TV-modus te zetten.
2. Druk op de knop **POWER** om de televisie in te schakelen.
3. Houd de knop **POWER** ingedrukt en voer de code in die correspondeert met het merk van uw televisie.
   - Als meerdere codes worden vermeld voor het merk van uw televisie, probeert u deze een voor een om te bepalen welke code werkt.
   - **Voorbeeld: Voor een Samsung-TV**
     Houd de toets **POWER** ingedrukt en gebruik de cijfertoetsen om 00, 15, 16, 17 en 40 in te voeren.
4. Als de TV wordt uitgeschakeld, is de instelling voltooid.
   - U kunt nu de toetsen TV POWER, VOLUME, CHANNEL en de cijfertoetsen (0-9) gebruiken.

✎ OPMERKING

- Bij televisies van sommige merken werkt de afstandsbediening mogelijk niet, of zijn bepaalde functies mogelijk niet beschikbaar.
- De afstandsbediening is standaard ingesteld voor Samsung-televisies.

## Codelijst voor televisiemerken

| Merk | Code | Merk | Code |
|---|---|---|---|
| Admiral (M.Wards) | 56, 57, 58 | MTC | 18 |
| A Mark | 01, 15 | NEC | 18, 19, 20, 40, 59, 60 |
| Anam | 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14 | Nikei | 03 |
| AOC | 01, 18, 40, 48 | Onking | 03 |
| Bell & Howell (M.Wards) | 57, 58, 81 | Onwa | 03 |
| Brocsonic | 59, 60 | Panasonic | 06, 07, 08, 09, 54, 66, 67, 73, 74 |
| Candle | 18 | Penney | 18 |
| Cetronic | 03 | Philco | 03, 15, 17, 18, 48, 54, 59, 62, 69, 90 |
| Citizen | 03, 18, 25 | Philips | 15, 17, 18, 40, 48, 54, 62, 72 |
| Cinema | 97 | Pioneer | 63, 66, 80, 91 |
| Classic | 03 | Portland | 15, 18, 59 |
| Concerto | 18 | Proton | 40 |
| Contec | 46 | Quasar | 06, 66, 67 |
| Coronado | 15 | Radio Shack | 17, 48, 56, 60, 61, 75 |
| Craig | 03, 05, 61, 82, 83, 84 | RCA/ Proscan | 18, 59, 67, 76, 77, 78, 92, 93, 94 |
| Croslex | 62 | Realistic | 03, 19 |
| Crown | 03 | Sampo | 40 |
| Curtis Mates | 59, 61, 63 | Samsung | 00, 15, 16, 17, 40, 43, 46, 47, 48, 49, |
| CXC | 03 | Sanyo | 19, 61, 65 |
| Daewoo | 02, 03, 04, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 48, 59, 90 | Scott | 03, 40, 60, 61 |
| Daytron | 40 | Sears | 15, 18, 19 |
| Dynasty | 03 | Sharp | 15, 57, 64 |
| Emerson | 03, 15, 40, 46, 59, 61, 64, 82, 83, 84, 85 | Signature 2000 (M.Wards) | 57, 58 |
| Fisher | 19, 65 | Sony | 50, 51, 52, 53, 55 |
| Funai | 03 | Soundesign | 03, 40 |
| Futuretech | 03 | Spectricon | 01 |
| General Electric (GE) | 06, 40, 56, 59, 66, 67, 68 | SSS | 18 |
| Hall Mark | 40 | Sylvania | 18, 40, 48, 54, 59, 60, 62 |
| Hitachi | 15, 18, 50, 59, 69 | Symphonic | 61, 95, 96 |
| Inkel | 45 | Tatung | 06 |
| JC Penny | 56, 59, 67, 86 | Techwood | 18 |
| JVC | 70 | Teknika | 03, 15, 18, 25 |
| KTV | 59, 61, 87, 88 | TMK | 18, 40 |
| KEC | 03, 15, 40 | Toshiba | 19, 57, 63, 71 |
| KMC | 15 | Vidtech | 18 |
| LG (Goldstar) | 01, 15, 16, 17, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44 | Videch | 59, 60, 69 |
| Luxman | 18 | Wards | 15, 17, 18, 40, 48, 54, 60, 64 |
| LXI (Sears) | 19, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 71 | Yamaha | 18 |
| Magnavox | 15, 17, 18, 48, 54, 59, 60, 62, 72, 89 | York | 40 |
| Marantz | 40, 54 | Yupiteru | 03 |
| Matsui | 54 | Zenith | 58, 79 |
| MGA | 18, 40 | Zonda | 01 |
| Mitsubishi/ MGA | 18, 40, 59, 60, 75 | Dongyang | 03, 54 |

# Aansluitingen

In dit gedeelte vindt u verschillende methodes om het product aan te sluiten op andere externe componenten. Schakel het product uit en haal de stekker uit het stopcontact voordat u het product gaat verplaatsen of installeren.

## De luidsprekers aansluiten




### Positie van het product

Plaats het product op een voet of kastplank, of onder de televisie.

### De luisterpositie selecteren

De luisterpositie moet zich bevinden op een afstand van ongeveer 2,5 tot 3 maal het formaat van de tv.
Voorbeeld : Voor 32" TV's 2~2,4m
Voor 55" TV's 3,5~4m

| | |
|---|---|
| Voorluidsprekers L R | Plaats deze luidsprekers voor de luisterpositie, naar u toe gericht (ongeveer 45°). Plaats de luidsprekers zo dat de tweeters zich op ongeveer dezelfde hoogte als uw oren bevinden. Stel de voorzijde van de voorluidsprekers gelijk aan of iets voor de voorzijde van de middenluidspreker. |
| Middenluidspreker C | U kunt deze het beste op dezelfde hoogte plaatsen als de voorluidsprekers. U kunt deze ook direct boven of onder de televisie plaatsen. |
| Surroundluidsprekers SL SR | Plaats deze luidsprekers naast uw luisterpositie. Als er niet genoeg ruimte is, plaatst u de luidsprekers tegenover elkaar. Plaats de luidsprekers 60 tot 90 cm boven uw oren, enigszins naar beneden gericht.<br>* In tegenstelling tot de voor- en middenluidsprekers worden de surroundluidsprekers voornamelijk gebruikt voor geluidseffecten. Hier komt dus niet altijd geluid uit. |
| Subwoofer SW | De plaats van de subwoofer is niet zo belangrijk. U kunt deze plaatsen waar u maar wilt. |

! LET OP

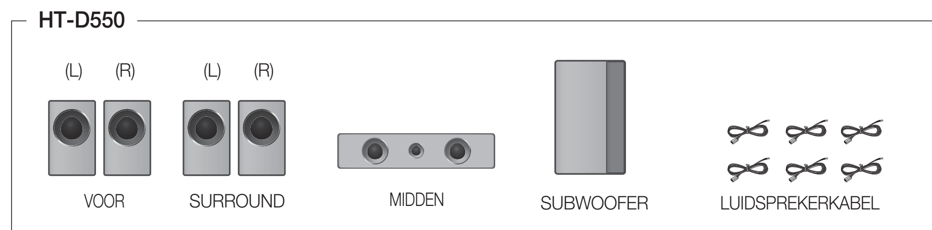
- Laat kinderen niet met of in de buurt van de luidsprekers spelen. Zij zouden gewond kunnen raken als de luidspreker omvalt.
- Let bij het aansluiten van de luidsprekerkabels op de luidsprekers op de juiste polariteit (+/-).
- Houd de sufwoofer buiten bereik van kinderen om te voorkomen dat ze hun handen of andere voorwerpen in de opening van de subwoofer steken.
- Hang de subwoofer niet aan de opening op.


OPMERKING

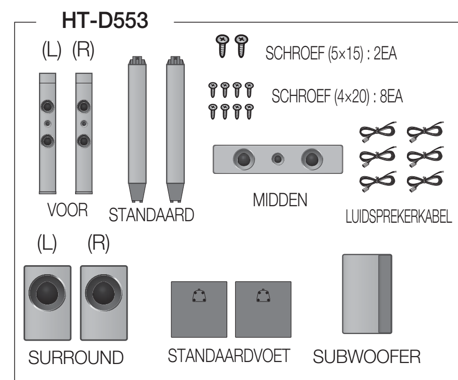
- Als u een luidspreker dichtbij uw tv plaatst, kan de schermkleur verstoord raken als gevolg van het magnetische veld dat door de luidspreker wordt gegenereerd. Als dit gebeurt, zet u de luidspreker verder weg van de tv.

# Aansluitingen

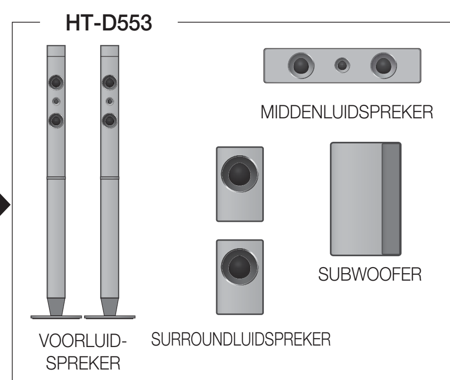
## Luidsprekercomponent

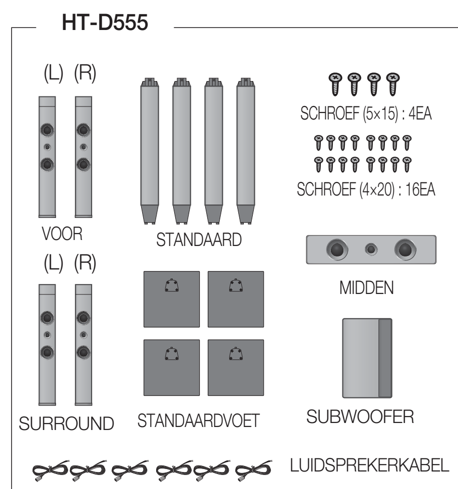


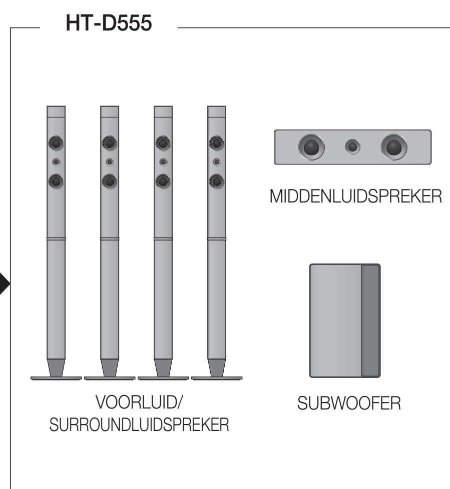

## Luidsprekercomponent




## Gemonteerde luidsprekers



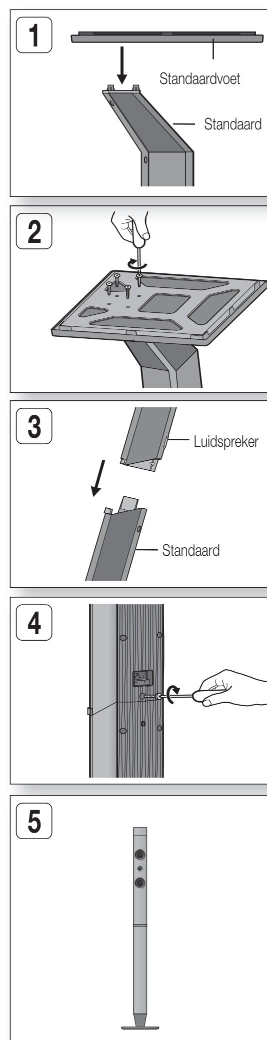

✎ **OPMERKING**

- Zie pagina 17 voor installatieinstructies voor de luidsprekers op de Tallboy-standaard.

## De luidsprekers op de Tallboy-standaard installeren

*** Alleen HT-D553 - voorluidsprekers**

*** Alleen HT-D555 – voorluid/surroundluidspreker**




1. Zet de standaardvoet ondersteboven en koppel deze aan de standaard.

2. Draai kleine schroeven (4*20, voor het bevestigen van de standaard en het voetstuk) rechtsom met een schroevendraaier in de vier gemarkeerde gaten, zoals in de afbeelding wordt weergegeven.

   **! LET OP :** oefen niet te veel kracht uit indien u een momentschroevendraaier gebruikt. Anders draait deze door of kan deze beschadigd raken. (Momentschroevendraaier: onder 15 kgf.cm)

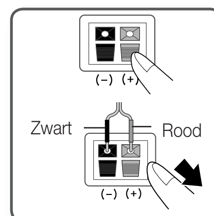
3. Sluit de bovenste luidspreker aan op de gemonteerde standaard.

4. Draai een grote schroef (5*15 voor het bevestigen van de luidspreker en de standaard) rechtsom met een schroevendraaier in het gat op de achterkant van de luidspreker.

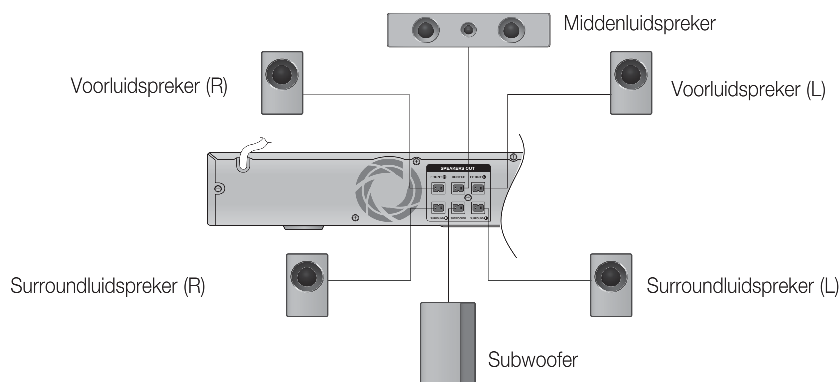
5. Nadat de luidspreker is geïnstalleerd, ziet het geheel er zo uit. Volg deze stappen om een nog luidspreker te installeren.

## De luidsprekers aansluiten

1. Druk het klepje van de ingang aan de achterkant van de luidspreker omlaag.
2. Plaats de zwarte kabel in de zwarte ingang (–) en de rode kabel in de rode ingang (+) en laat het klepje los.
3. Sluit de snoeren aan op de luidsprekeringangen aan de achterzijde van het product door de juiste kleuren met elkaar te verbinden.




### Voor de HT-D550



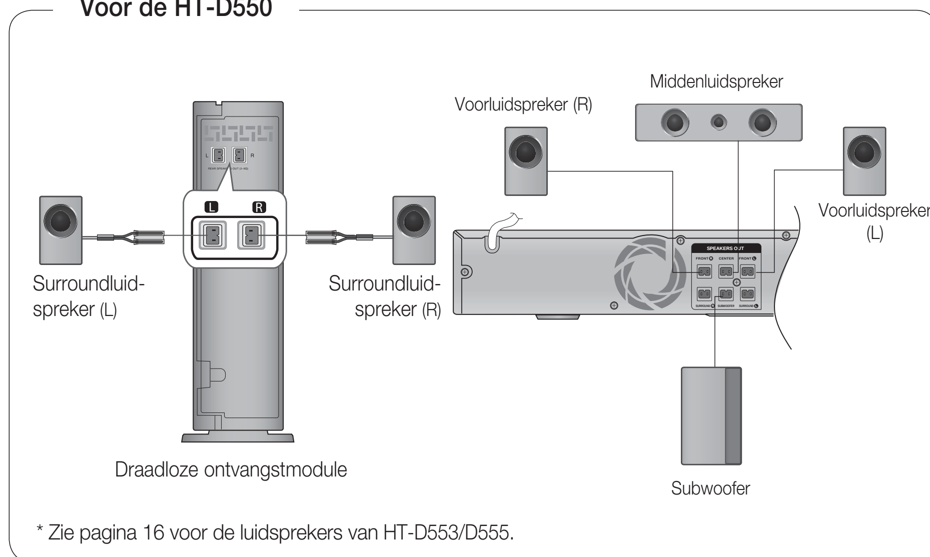

* Zie pagina 16 voor de luidsprekers van HT-D553/D555.

## De optionele draadloze ontvangstmodule aansluiten

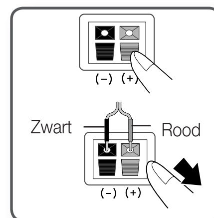
Als u de surroundluidsprekers draadloos wilt aansluiten, moet u de draadloze ontvangstmodule en TX-kaart aanschaffen bij uw Samsung-dealer.

* Dit product kan alleen worden aangesloten op de SWA-5000.

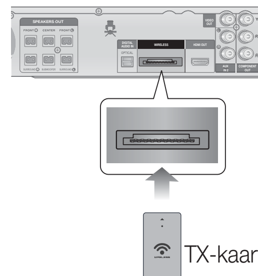
### Voor de HT-D550




* Zie pagina 16 voor de luidsprekers van HT-D553/D555.




1. Druk het klepje van de ingang aan de achterkant van de luidspreker omlaag.
2. Plaats de zwarte kabel in de zwarte ingang (–) en de rode kabel in de rode ingang (+) en laat het klepje los.
3. Sluit de snoeren aan op de luidsprekeringangen aan de achterzijde van het product door de juiste kleuren met elkaar te verbinden.
4. Zet het product uit. Plaats de TX-kaart in de TX-kaartverbinding (**WIRELESS**) aan de achterkant van het product.
   - Houd de TX-kaart met het label "WIRELESS" (Draadloos) naar boven en plaats de kaart in de poort.
   - Dankzij de TX-kaart is er communicatie mogelijk tussen het product en de draadloze ontvanger.
5. Sluit de linker- en rechtersurroundluidspreker aan op de draadloze ontvangstmodule.
6. Sluit de voedingskabel van de draadloze ontvangstmodule aan op het stopcontact.



✎ OPMERKING

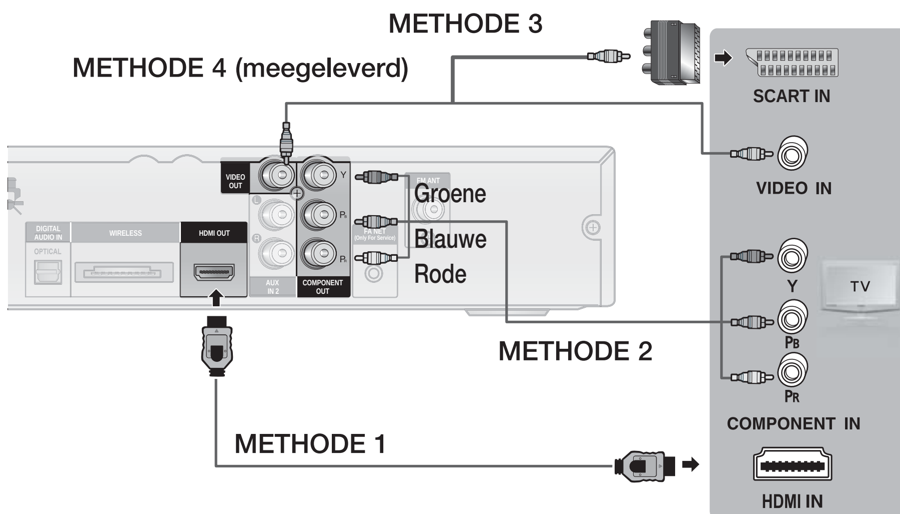
- Plaats de draadloze ontvanger achter de luisterpositie. Als de draadloze ontvanger te dicht bij het product is geplaatst, kan het geluid worden onderbroken als gevolg van storing.
- Als u apparaten zoals een magnetron, draadloze LAN-kaart, Bluetooth-apparaten of andere apparaten die gebruikmaken van dezelfde frequentie (2,4/5,8GHz) in de buurt van het product gebruikt, kan het geluid worden onderbroken als gevolg van storing.
- Het zendbereik tussen het product en de draadloze ontvanger is ongeveer 10m, maar kan variëren, afhankelijk van uw werkomgeving. Als zich een muur van gewapend beton of een muur met metalen onderdelen tussen het product en de draadloze ontvanger bevindt, werkt het systeem mogelijk niet goed, omdat radiogolven niet goed doordringen door metaal.
- Als er geen draadloze verbinding met het product tot stand kan worden gebracht, moet een ID worden ingesteld voor het product en de draadloze ontvanger. Voer de TX-kaart in aan de achterzijde van het apparaat voordat u de modus Stand-by inschakelt. Druk op "0"➔"1"➔"3"➔"5", en "5" met behulp van de cijfertoetsen op de afstandsbediening. Op het scherm verschijnt de aanduiding “W INT”.
- Zorg ervoor dat de draadloze ontvanger is ingeschakeld en houd de toets "ID SET" op de achterkant van de draadloze ontvanger gedurende vijf seconden ingedrukt.

! LET OP

- Gebruik alleen de meegeleverde TX-kaart.
  Als een andere TX-kaart wordt gebruikt, kan het product worden beschadigd of de kaart mogelijk slechts met moeite worden verwijderd.
- Plaats de TX-kaart niet ondersteboven of in omgekeerde richting.
- Plaats de TX-kaart wanneer het product is uitgeschakeld. Als u de kaart plaatst wanneer deze is ingeschakeld, kan dit problemen veroorzaken.
- Als de TX-kaart is ingevoerd en de draadloze ontvangstmodule volledig is ingesteld, wordt het geluidsignaal niet via de uitgangen voor de achterluidsprekers op het apparaat uitgevoerd.
- De draadloze ontvangstantenne is ingebouwd in de draadloze ontvanger. Bescherm het tegen water en vocht.
- Voor een optimaal luistercomfort zorgt u ervoor dat het gebied rond de draadloze ontvanger geen obstakels bevat.
- **Als er geen geluid uit de draadloze ontvanger komt, schakelt u over naar de modus DVD 5.1-kanaal of Dolby Prologic II.**
- In de modus 2-CH zal geen geluid uit de draadloze ontvanger te horen zijn.

## De Video-uitgang aansluiten op uw TV

U kunt de video-uitgang op vier manieren aansluiten op de TV.




## METHODE 1 : HDMI

Verbind de HDMI-kabel (niet meegeleverd) tussen de **HDMI OUT**-uitgang aan de achterzijde van het product en de HDMI IN-ingang op uw televisie.

## METHODE 2 : Component Video

Als uw televisie is voorzien van Component Video-ingangen, sluit u een Component-videokabel (niet meegeleverd) aan tussen de **COMPONENT OUT**-uitgangen (Y, $P_B$ en $P_R$) aan de achterzijde van het product en de Component Video-ingangen op uw tv.

## METHODE 3 : Scart

Als uw televisie beschikt over een SCART-ingang, sluit u de bijgeleverde videokabel van de **VIDEO OUT**-aansluiting op het achterpaneel van het apparaat aan op de VIDEO-aansluiting op de SCART-adapter. Vervolgens sluit u de aansluiting van de SCART-adapter aan op de SCART IN-aansluiting van uw televisie.

## METHODE 4 : Composite Video

Sluit de meegeleverde videokabel aan tussen de aansluiting **VIDEO OUT** aan de achterzijde van het product en de aansluiting VIDEO IN op uw tv.

✎ OPMERKING

- De beschikbare resoluties voor de HDMI-uitvoer zijn 480p (576p), 720p,1080i/1080p. Zie pagina 26 voor de instelling van de resolutie.setting.
- Dit product werkt in de scanmodus Interlace 480i(576i) voor de scart/component/composite-uitgang.
- Als de videoaansluiting is gelukt, stelt u de video-invoer op uw televisie zo in, dat deze overeenkomt met de video-uitvoer op uw product.
  Schakel dit product eerst in voordat u de video-invoerbron op uw tv instelt. Raadpleeg de handleiding van uw tv voor meer informatie over het selecteren van de video-ingangsbron voor uw tv.

! LET OP

- Sluit het apparaat aan via een VCR. Videosignalen die via VCR's worden gevoed, kunnen worden beïnvloed door systemen die het auteursrecht beschermen. Het beeld kan hierdoor worden vervormd.

## HDMI-FUNCTIE

### HDMI-autodetectiefunctie

Als uw televisie een Samsung-televisie is en de CEC-functie ondersteunt, wordt de video-uitgangssignaal van het apparaat automatisch gewijzigd in HDMI op het moment dat een HDMI-kabel wordt aangesloten terwijl het apparaat aan staat.

- HDMI (High Definition Multimedia Interface)
- HDMI is een interface die digitale overdracht van video- en audiogegevens mogelijk maakt met slechts één aansluiting. Door middel van HDMI verzendt het product een digitaal video- en audiosignaal en wordt een helder beeld verkregen op een TV met een HDMI-ingang.
- Beschrijving van de HDMI-aansluiting
  - HDMI zendt alleen een puur digitaal signaal naar de televisie.
  - Als uw televisie geen ondersteuning biedt voor HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), verschijnt er sneeuw op het scherm.
- Wat is HDCP?
- HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) is een systeem voor kopieerbeveiliging van dvd-inhoud via HDMI. Het biedt een beveiligde digitale koppeling tussen een videobron (pc, dvd) en een weergave-apparaat (televisie, projector). Inhoud wordt versleuteld op het bronapparaat om ongeautoriseerde kopieën te voorkomen.

### Anynet+ (HDMI-CEC) gebruiken

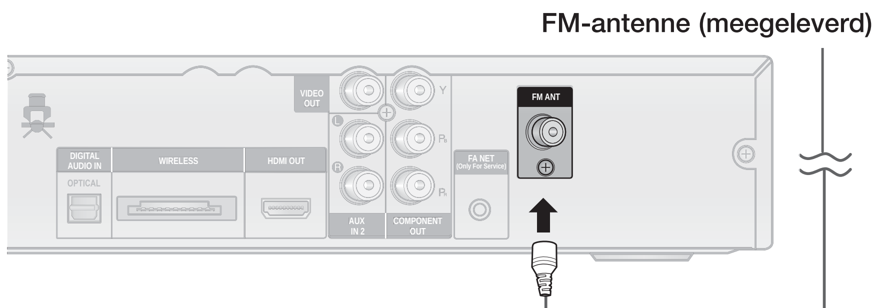
Anynet+ is een functie waarmee u andere Samsung-apparaten kunt bedienen met de afstandsbediening van uw Samsung-televisie. Anynet + kan worden gebruikt door dit product met een HDMI-kabel aan te sluiten op een SAMSUNG-televisie. Deze functie is alleen beschikbaar voor Samsung-televisies die Anynet+ ondersteunen.

1. Sluit het product aan op een Samsung-TV met een HDMI-kabel. (Zie pagina 21)
2. Stel de Anynet+-functie in op uw televisie. (Raadpleeg de gebruikershandleiding van de televisie voor meer informatie.)

✎ OPMERKING

- De functie Anynet+ ondersteunt sommige knoppen op de afstandsbediening.
- Deze functie is niet beschikbaar als een HDMI-kabel geen CEC ondersteunt.
- Afhankelijk van uw televisie werken bepaalde HDMI-uitvoerresoluties mogelijk niet.
  Raadpleeg de gebruikershandleiding van uw TV.
- Controleer het Anynet+ HDMI-CEC -logo (Als uw tv een Anynet+ HDMI-CEC -logo heeft, ondersteunt het de functie Anynet+).

## De FM-antenne aansluiten

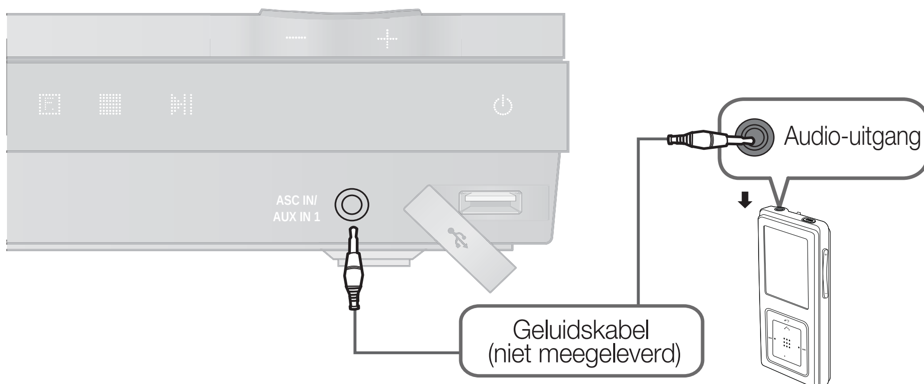



1. Sluit de meegeleverde FM-antenne aan op de FM-antenneaansluiting.
2. Beweeg de antenne langzaam in het rond totdat u een plek met goede ontvangst vindt. Bevestig de antenne dan aan een muur of ander vast oppervlak.

✎ OPMERKING

- Met dit product kunt u geen AM-uitzendingen beluisteren.

## Audio van externe componenten aansluiten

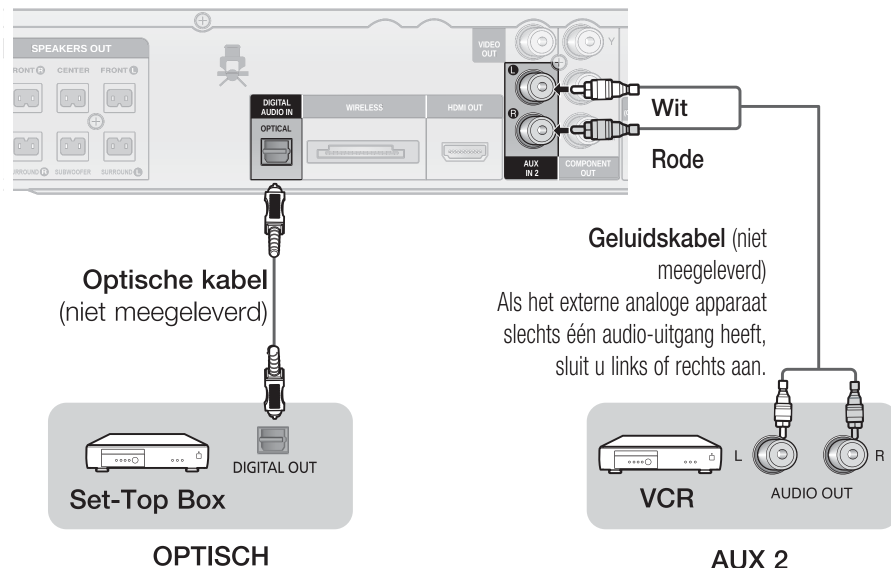



## AUX1: Een extern apparaat/MP3-speler aansluiten

Componenten zoals een MP3-speler.

1. Sluit **ASC IN / AUX IN 1** (Audio) aan op de voorkant van het product op de Audio Out (Audio-uitgang) van het externe apparaat/MP3-speler.

2. Druk op de knop **FUNCTION** om de ingang **AUX1** te selecteren.
   - De modus kent de volgende stappen :
     **DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → REMOTE IPOD → IPOD → FM**




## AUX2 : een extern analoog apparaat aansluiten

Apparaten die gebruikmaken van analoge signalen, zoals een videorecorder.

1. Sluit **AUX IN 2** (Audio) aan op de achterkant van het product op de Audio Out (Audio-uitgang) van het externe analoge apparaat.
   - Zorg ervoor dat de kleuren van de aansluitingspunten overeenkomen.
2. Druk op de knop **FUNCTION** om de ingang **AUX** 2 te selecteren.
   - De modus kent de volgende stappen:
     **DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → REMOTE IPOD → IPOD → FM**

 **OPMERKING**

- U kunt de video-uitgang van uw videorecorder aansluiten op de televisie en de audio-uitgangen van de videorecorder aansluiten op deze speler.

## OPTISCH: Een extern digitaal apparaat aansluiten

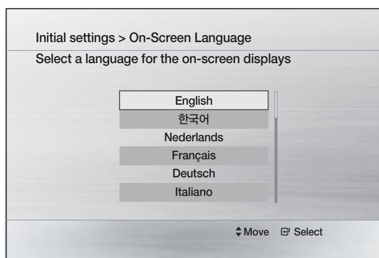
Apparaten die gebruikmaken van digitale signalen, zoals een kabel/satellietontvanger (set-top-box).

1. Sluit **DIGITAL AUDIO IN (OPTICAL)** aan op de achterkant van het product op de audio-uitgang van het externe digitale apparaat.
2. Druk op de knop **FUNCTION** om **D.IN** te selecteren.
   - De modus kent de volgende stappen:
     **DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → REMOTE IPOD → IPOD → FM**

# Installatie

## Voordat u begint (Begininstelling)

1. Druk op de knop **POWER** wanneer het apparaat voor de eerste keer op de TV is aangesloten.
   Het venster Eerste instelling zal worden geopend.



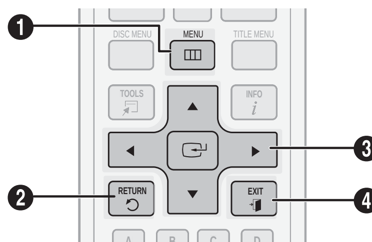

2. Druk op de knoppen ▲▼ om de gewenste taal te selecteren en druk vervolgens op **ENTER**.
3. Druk op de knop **ENTER** om de knop Start te selecteren.
4. Druk op de knoppen ▲▼ om het gewenste TV-aspect te selecteren en druk vervolgens op **ENTER**.
   - Als de HDMI-kabel is aangesloten op het product, wordt het de beeldverhouding niet weergegeven.
5. Sluit de ASC-microfoon aan op de ASC-ingang op het product.
   - Het venster Auto Sound Calibration zal worden geopend.
6. Druk op de knop **ENTER** om de knop Start te selecteren.

### ✎ OPMERKING

- Als u geen voorkeurstaal hebt geselecteerd in de begininstellingen, krijgt u de volgende keer dat u het product inschakelt een taalselectievenster te zien.
- De geselecteerde taal wordt gebruikt voor alle menu's: schermmenu, discmenu, geluid, ondertiteling.
- Als u naar het vorige scherm gaat, drukt u op de knop **RETURN**.
- Wanneer u een menutaal selecteert, kunt u deze wijzigen door langer dan 5 seconden zonder schijf op de knop **STOP** (■) op de afstandsbediening te drukken.
- Wanneer het venster Eerste instelling niet wordt geopend, raadpleegt u Eerste instelling. (zie pagina 30)

## Het instellingenmenu instellen

De toegangsstap kan verschillen, afhankelijk van het geselecteerde menu. De GUI (Graphical User Interface) in deze handleiding kan afwijken, afhankelijk van de firmwareversie.




| | |
|---|---|
| ❶ | DE KNOP **MENU** : hiermee geeft u het startmenu weer. |
| ❷ | DE KNOP **RETURN** : hiermee gaat u naar het vorige instellingenmenu. |
| ❸ | DE KNOP **ENTER / RICHTINGSTOETS**<br>Verplaats de cursor en selecteer een item.<br>Selecteer het huidig geselecteerde item.<br>Bevestig de instelling. |
| ❹ | DE KNOP **EXIT** : hiermee sluit u het menu Setup af. |



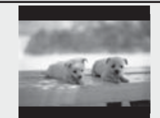

1. Druk op de knop **POWER**.
2. Druk op de knoppen ◄► om **Instellingen** te selecteren en druk vervolgens op **ENTER**.
3. Druk op de knoppen ▲▼ om het gewenste menu te selecteren en druk vervolgens op **ENTER**.
4. Druk op de knoppen ▲▼ om het gewenste submenu te selecteren en druk vervolgens op **ENTER**.
5. Druk op de knoppen ▲▼ om het gewenste item te selecteren en druk vervolgens op **ENTER**.
6. Druk op de knop **EXIT** om het menu Setup af te sluiten.

## Weergave

U kunt verschillende weergaveopties configureren, zoals Normaal/Breedbeeld, Resolutie, etc.

## Normaal/Breedbeeld

Afhankelijk van het type televisie dat u hebt, kunt u de beeldinstellingen aanpassen.

| • 4:3 Pan-Scan | |
|---|---|
|  | Selecteer wanneer u de 16:9-video wilt zien die met de dvd is meegeleverd zonder de zwarte balken boven- en onderaan, zelfs wanneer u een tv hebt met een 4:3-beeldscherm (uiterste linker- en rechterkant van het beeld wordt afgesneden). |
| • 4:3 Letter Box | |
|  | Selecteer wanneer u het totale 16:9-beeld wilt zien op de dvd, zelfs wanneer u een tv hebt met een 4:3-beeldscherm. Aan de boven- en onderkant van het scherm ziet u zwarte balken. |
| • 16:9 Breed | |
|  | U kunt het gehele 16:9-beeld bekijken op uw breedbeeld-tv. |

✎ OPMERKING
- Wanneer u HDMI gebrukt, wordt het scherm automatisch omgezet naar de 16:9-breedbeeldmodus en wordt Normaal/breedbeeld uitgeschakeld.
- Als een dvd is opgenomen in de beeldverhouding 4:3, kunt u deze niet in breedbeeld weergeven.
- Aangezien dvd's in diverse beeldindelingen worden opgenomen, kunnen ze er anders uitzien afhankelijk van de software, het type tv en de beeldverhouding die voor de tv is ingesteld.

## BD Wise

(Alleen Samsung-producten)

BD Wise is de nieuwste verbindingsfunctie van Samsung. Wanneer u Samsung-producten met BD-Wise met elkaar verbindt via HDMI, zal de optimale resolutie automatisch worden ingesteld.

- **Aan** : de originele resolutie van de dvd zal direct op de tv worden weergegeven.
- **Uit** : de uitvoerresolutie zal worden hersteld volgens de eerder ingestelde resolutie, ongeacht de resolutie van de schijf.

✎ OPMERKING
- Hierdoor wordt de beeldkwaliteit geoptimaliseerd overeenkomstig de inhoud die u wilt afspelen (op de schijf, dvd, etc.) en het product of uw met BD Wise compatibele Samsung-tv.
- Als u de resolutie in de BD Wise-modus wilt wijzigen, dient u de BD Wise-modus vooraf op Off (Uit) in te stellen.
- BD Wise wordt uitgeschakeld als het product wordt aangesloten op een apparaat dat BD Wise niet ondersteunt.

## Resolutie

De uitvoerresolutie van het HDMI-videosignaal instellen.
Het cijfer 480p(576p), 720p, 1080i en 1080p geeft het aantal videoregels aan.
De i en p staan voor interlace en progressive scan.

- **480p(576p)** : voert 480 regels progressieve video uit.
- **720p** : voert 720 regels progressieve video uit.
- **1080i** : voert 1080 regels interlaced video uit.
- **1080p** : voert 1080 regels progressieve video uit.
- **BD Wise** : hiermee wordt automatisch de optimale resolutie ingesteld wanneer via HDMI op een tv is aangesloten met de functie BD Wise. (Het menu-item BD Wise wordt alleen weergegeven als BD Wise is ingeschakeld.)

✎ OPMERKING
- Indien Component of Composite is aangesloten, ondersteunt de resolutie alleen 480i(576i).
- 1080P wordt mogelijk niet weergegeven, afhankelijk van de tv.

## HDMI-formaat

U kunt de kleurinstellingen van het HDMI-uitgangssignaal optimaliseren. Selecteer het type aangesloten apparaat.

- **Monitor :** Selecteren bij aansluiting op een monitor via HDMI.
- **TV :** Selecteren bij aansluiting op een tv via HDMI.

## Video-uitvoer

De TV-standaard kan per land verschillen.
U kunt kiezen uit NTSC of PAL.

- **NTSC :** u kunt de video-indeling NTSC selecteren
- **PAL :** u kunt de video-indeling PAL selecteren

## Geluid

# Luidspreker-Instellingen

## Luidsprekerformaat

U kunt de luidsprekergrootte van de midden- en surround en de testtoon in deze modus instellen.



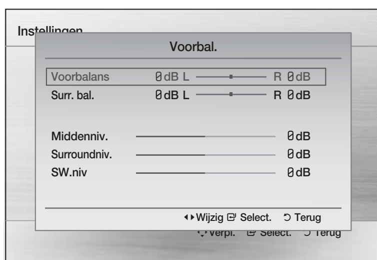

- Voor de voorluidsprekers is de modus ingesteld op Klein.
- Voor de subwoofer is de modus ingesteld op Aanwezig.
- Voor de midden- en achterluidsprekers kunt u de modus instellen op Klein of Geen.
  - **Klein** : selecteer deze optie wanneer u de luidsprekers gebruikt.
  - **Geen** : selecteer deze optie wanneer er geen luidspreker is aangesloten.

✎ OPMERKING

- De luidsprekermodus kan variëren, afhankelijk van de instellingen voor Dolby Pro Logic en Stereo.

## Voorbal.

U kunt de balans en het niveau van elke luidspreker instellen.




Druk op de knoppen ▲▼ om de gewenste luidspreker te selecteren en aan te passen.
Druk op de knoppen ◄► om de instellingen aan te passen.

**De balans tussen de voorluidsprekers en de surroundluidsprekers instellen.**

- U kunt kiezen tussen 0 en -6.
- Het volume wordt minder naarmate u dichter bij –6 komt.

**Het niveau van de middenluidspreker/ surroundluidspreker/subwoofer aanpassen**

- Het volumeniveau kan worden aangepast in stappen van +6dB tot –6dB.
- Het volume wordt hoger naarmate u dichter bij +6dB komt en lager naarmate u dichter bij -6dB komt.

## Vertragingstijd

Als de luidsprekers niet op gelijke afstand van de luisterpositie kunnen worden geplaatst, kunt u de vertragingstijd van de geluidssignalen van de middelste luidspreker en de surroundluidsprekers aanpassen.

In deze modus kunt u ook de testtoon instellen.

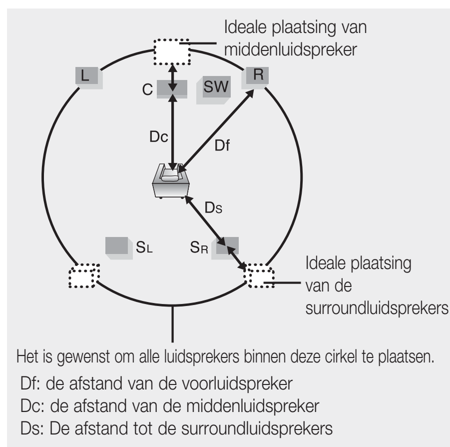
### De vertragingstijd van de luidspreker instellen

Wanneer 5.1CH-surroundgeluid wordt afgespeeld, krijgt u het beste geluid wanneer de afstand tussen u en elke luidspreker hetzelfde is.
Afhankelijk van de plaatsing van de luidsprekers komt het geluid op verschillende momenten op uw luisterpositie aan. U kunt dit verschil compenseren door een vertragingseffect toe te passen op de midden- en surroundluidsprekers.




✎ OPMERKING

- Het menu Vertragingstijd zal alleen worden geopend wanneer de 5.1-kanaalbron wordt afgespeeld.
- U kunt de midden- en surroundluidsprekers in deze modus niet instellen als Luidsprekerformaat is ingesteld op Geen.




Het is gewenst om alle luidsprekers binnen deze cirkel te plaatsen.

Df: de afstand van de voorluidspreker
Dc: de afstand van de middenluidspreker
Ds: De afstand tot de surroundluidsprekers

### De middenluidspreker instellen

Als de afstand van Dc gelijk is aan of langer is dan de afstand van Df in de afbeelding, moet u de modus instellen op 0ms.
Anders moet u de instelling volgens de tabel wijzigen.

| Afstand tussen Df en Dc | 0,00m | 0,34m | 0,68m | 1,06m | 1,40m | 1,76m |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Vertragin-Gstijd | 00 ms | 01 ms | 02 ms | 03 ms | 04 ms | 05 ms |

### De surroundluidsprekers instellen

Als de afstand van Dc gelijk is aan of langer is dan de afstand van Ds in de afbeelding, moet u de modus instellen op 0ms.
Anders moet u de instelling volgens de tabel wijzigen.

| Afstand tussen Ds en Dc | 0,00m | 1,06m | 2,11m | 3,16m | 3,62m | 5,29m |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Vertragin-Gstijd | 00 ms | 03 ms | 06 ms | 09 ms | 12 ms | 15 ms |

✎ OPMERKING

- Bij DD PL II (Dolby Pro Logic II), kan de vertragingstijd afwijken voor elke modus.
- Bij AC-3 kan de vertragingstijd worden ingesteld tussen 00 en 15mSEC.
- Het middenkanaal kan alleen worden gewijzigd op 5.1-kanaalschijven.

### Testtoon

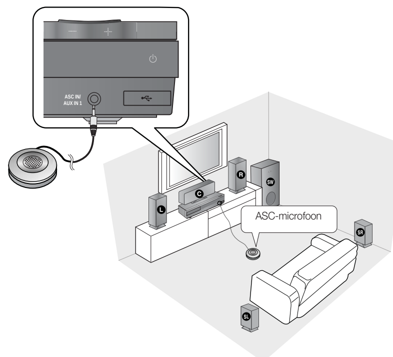



Gebruik de testtoonfunctie om de luidsprekerverbindingen te controleren.

- Druk op de knoppen ◄► om **Aan** te selecteren.
- De testtoon zal worden verzonden in de volgorde **Linksvoor → Midden → Rechtsvoor → Surround rechts → Surround links → Subwoofer**.
  U kunt de testtoon stoppen door op **ENTER** te drukken.

## ASC (Auto Sound Calibration)

Door de ASC-functie (Auto Sound Calibration) eenmaal uit te voeren nadat u het product hebt geïnstalleerd of verplaatst, kunt u het product automatisch de afstand tussen de luidsprekers, de niveaus tussen de kanalen en de frequentiekarakteristieken laten bepalen om een optimaal 5.1-kanaals geluidsveld te creëren voor uw luisteromgeving.




L: Linksvoor
R: Rechtsvoor
C: Midden
SW: Subwoofer
SL: Surround links
SR: Surround rechts

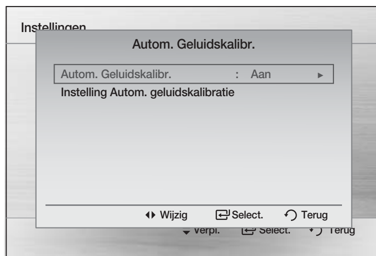
✎ OPMERKING

- De ASC-instellingen kunnen worden ingevoerd wanneer zich geen schijf in het product bevindt.
- U kunt de volume niet regelen met de volumeknoppen, omdat het volumeniveau is vastgesteld tijdens de ASC-instelling.
- Als de automatische geluidsmicrofoon wordt afgesloten tijdens de het instellen van ASC, wordt de procedure geannuleerd.
- Wanneer de ASC-functie is geactiveerd, werken de geluidseffecten DSP/EQ, Dolby Pro Logic ll en P. BASS niet.
- Als het product is aangesloten op externe apparaten of andere componenten (zoals een iPod, AUX, D.IN), dan werkt de ASC-instelling mogelijk niet exact.
- Storing kan leiden tot onjuiste metingen. Start voor juiste ijking de meting in een stille ruimte.
- Plaats de microfoon op de voornaamste luisterpositie.
- Niets mag de baan tussen de luidsprekers en microfoon belemmeren.
- Houd er rekening mee dat de testtoon die tijdens het uitvoeren van de test uit de luidspreker komt luid kan zijn.
- Plaats de microfoon niet achter meubels of te dicht bij een muur. Dit zou kunnen leiden tot een onjuist testresultaat.

### Autom. Geluidskalibr.

U zult de **ASC**-modus of de luidsprekerinstellingen van de gebruiker horen.

- **Aan:** U hoort het geluid in de ASC-modus (Auto Sound Calibration).
- **Uit:** U hoort het geluid in de waarden van de luidsprekerinstellingen.




### Instelling Autom. geluidskalibratie

1. Sluit de ASC-microfoon aan op de ASC-ingang.
2. Plaats de ASC-microfoon op de luisterpositie.

- Auto Sound Calibration zal automatisch worden ingesteld in deze volgorde:
  **Linksvoor ➞ Midden ➞ Rechtsvoor ➞ Surround rechts ➞ Surround links ➞ Subwoofer**
- Druk op **RETURN** om de instellingen voor Auto Sound Calibration te annuleren.
- Wanneer de melding "**MIC VERWIJDEREN**" op het scherm verschijnt, haalt u de ASC-microfoon los.

✎ OPMERKING

- Het instellen van de functie **Autom. Geluidskalibr.** duurt ongeveer 3 minuten.

## DRC (Dynamic Range Compression)

Met deze functie wordt het bereik tussen de luidste en de zachtste geluiden in balans gebracht. Met deze functie kunt u genieten van Dolby Digital-geluid terwijl u ‘s avonds met een laag volume naar films kijkt.

- U kunt kiezen uit PIENO, 6/8, 4/8, 2/8 en uit.

## AUDIOSYNCHR.

Video- en audiosynchronisatie komen mogelijk niet overeen met uw digitale tv.
Als dit het geval is, kunt u de vertragingstijd van het geluid aanpassen zodat het klopt met de beelden.

- U kunt de vertragingstijd van de audio instellen tussen 0 ms en 300 ms. Stel het in op de status Optimaal.

## HDMI AUDIO

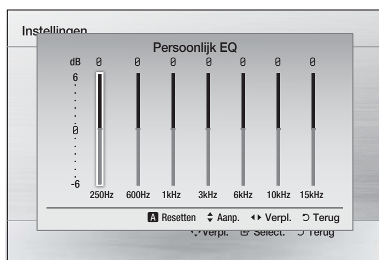
De audiosignalen die via de HDMI-kabel worden verzonden kunnen worden in- en uitgeschakeld.

- **Uit :** video wordt alleen via de HDMI-kabel verzonden en audio wordt alleen via de luidsprekers van het product uitgevoerd.
- **Aan :** zowel video- als audiosignalen worden via de HDMI-kabel verzonden en audio wordt alleen via uw tv-luidsprekers uitgevoerd.

✎ OPMERKING
- De standaardinstelling van deze functie is HDMI audio uit.
- HDMI audio wordt automatisch naar beneden gemixed naar 2-kanaals voor tv-luidsprekers.
- Wanneer HDMI audio is ingesteld op Aan, werkt PL II /DSP EQ /P.BASS niet.
- In de iPod-modus is dit menu niet beschikbaar.
- Als HDMI AUDIO op 'Aan' is gezet, kan het volume alleen worden geregeld met de afstandsbediening van de televisie.

## Persoonlijk EQ

U kunt de instellingen van de equalizer handmatig aanpassen aan uw voorkeuren.




✎ OPMERKING
- Dit kan ook worden gedaan met de toets DSP/ EQ. (zie pagina 38)

## Audio-retourkanaal

U kunt het geluid van uw televisie laten weergeven via de Home Cinema-luidsprekers. U hebt hiervoor slechts één HDMI-kabel nodig.

- **Uit** : de functie Audio-retourkanaal wordt uitgeschakeld.
- **Auto** : u kunt het geluid van de televisie laten weergeven via Home Cinema-luidsprekers als uw televisie de functie Audio-retourkanaal ondersteunt.

✎ OPMERKING
- Als Anynet+ (HDMI-CEC) is ingesteld op Uit, is de functie Audio Return Channel (Audioretourkanaal) niet beschikbaar.
- Als u een HDMI-kabel gebruikt die niet speciaal geschikt is voor de functie ARC (Audio-retourkanaal), kan dit tot compatibiliteitsproblemen leiden.
- Deze functie ARC is alleen beschikbaar als een ARC-compatibele TV is aangesloten.

**Systeem**

## Begininstelling

Door de Eerste instelling te gebruiken, kunt u de taal, de beeldverhouding en ASC (Auto Sound Calibration) instellen. Controleer of de ASC-microfoon is aangesloten op het product.

✎ OPMERKING
- Als de HDMI-kabel op het product is aangesloten, wordt de beeldverhouding niet weergegeven en automatisch ingesteld als 16:9 breedbeeld.

## DivX(R) registratrie

DivX(R) VOD-registratiecode weergeven om DivX(R) VOD-materiaal te kopen en af te spelen.

✎ OPMERKING
- Deze opties wordt niet geactiveerd als u OK selecteert. Selecteer de optie DivX(R) Deactivation (DivX(R) Deactivering) om deze optie te activeren.
- Zelfs wanneer u het systeem reset worden de instellingen van DivX(R) Registration (DivX(R) registratie) niet gereset.

## DivX(R) Deactivering

Een nieuwe registratiecode aanvragen.

## Taal

U kunt de taal selecteren waarin u het schermmenu, het schijfmenu etc. wilt weergeven.

| | |
|---|---|
| Taal TV | Selecteer de taal voor de schermweergaven. |
| Discmenu | Selecteer de taal voor de schijfmenuweergaven. |
| Geluid | Selecteer de taal voor de schijfaudio. |
| Ondertitels | Selecteer de taal voor de schijfondertitels. |

※ Als u een andere taal wilt selecteren, selecteert u ANDER in het schijfmenu, Audio en ondertitel, en voert u de taalcode in voor uw land (zie pagina 45).

※ U kunt ANDER niet in het OSD-taalmenu selecteren.

✎ OPMERKING

- De geselecteerde taal zal alleen worden weergegeven als deze op de schijf wordt ondersteund.

## Beveiliging

De functie Kinderslot werkt in combinatie met dvd's waaraan een kwalificatie is toegewezen, zodat u kunt bepalen welke dvd's uw gezin kan bekijken.
Er zijn maximaal 8 kwalificatieniveaus op een schijf.

## Leeftijdsbeperk

Selecteer het kwalificatieniveau dat u wilt instellen.

Een hoger cijfer geeft aan dat het programma alleen voor volwassenen is bestemd. Als u bijvoorbeeld niveau 6 kiest, worden schijven van niveau 7 of 8 niet afgespeeld.

Voer het wachtwoord in en druk op de knop **ENTER**.

- Het wachtwoord is standaard ingesteld op '0000.
- Als de instelling voltooid is, keert u terug naar het vorige scherm.

## Toegangscode wijzigen.

Selecteer **Wijzigen** en voer de 4-cijferige toegangscode in om het kinderslot in te stellen met de cijfertoetsen op de afstandsbediening.




### Als u uw toegangscode bent vergeten

1. Verwijder de schijf.
2. Houd de knop **STOP** (■) op de afstandsbediening 5 seconden of langer ingedrukt. Alle instellingen zullen worden teruggezet naar de fabrieksinstellingen.

## Ondersteuning

## Productinformatie

Geef productinformatie op als modelcode, softwareversie enzovoorts.

## Schijf afspelen

1. Druk op de knop **OPENEN/SLUITEN** (⏏).
2. Plaats voorzichtig een schijf in de sleuf, met het etiket naar rechts.
3. Druk op de knop **OPENEN/SLUITEN** (⏏) om de schijflade te sluiten.

✎ OPMERKING

- De functie Resume (Hervatten): wanneer u het afspelen van de schijf stopt, onthoudt het product waar u bent gestopt. Wanneer u nogmaals op de knop **AFSPELEN** drukt, zal he afspelen verder gaan op dat punt. (Deze functie werkt alleen voor dvd's.)
  Druk tweemaal op de knop **STOP** tijdens het afspelen om de functie Resume (Hervatten) uit te schakelen.
- Als er langer dan 3 minuten geen knoppen op het product of de afstandsbediening worden ingedrukt wanneer het product in de modus Pauze is, zal de modus STOP worden ingeschakeld.
- Afhankelijk van de inhoud van de schijf kan het beginscherm er anders uitzien.
- Illegale schijven kunnen niet in dit product worden afgespeeld, omdat het de CSS-aanbevelingen (Content Scrambling System: een kopieerbeveiligingssysteem) overtreedt.

※ ⊘ wordt weergegeven wanneer een ongeldige knop wordt ingedrukt.

## De functie TV-schermbeveiliging/ Energiebesparing

- Als in de modus Stop of Afspelen voor meer dan 5 minuten geen toets wordt gebruikt, wordt de schermbeveiliging geactiveerd.
- Als de schermbeveiliging van het product langer dan 20 minuten actief is, wordt de stroom automatisch uitgeschakeld. (Behalve tijdens het afspelen van muziek)

## Audio-cd (CD-DA)/MP3/WMA afspelen







1. Plaats een audio-cd (CD-DA) of een MP3-schijf in de schijflade.
   - Het eerste nummer van een audio-cd zal automatisch worden afgespeeld.
     - Druk op de toetsen ⏮⏭ om naar het vorige/volgende nummer te gaan.
   - Druk bij een MP3/WMA-schijf op de knoppen ◄► om **Muziek** te selecteren en druk op de knop **ENTER**.
     - Druk op de knoppen ▲▼◄► om het gewenste bestand te selecteren en druk op **ENTER**.
     - Druk op de toetsen ◄◄►► om naar de vorige/volgende pagina's te gaan.
2. Druk op de toets **STOP** (■) om het afspelen te stoppen.

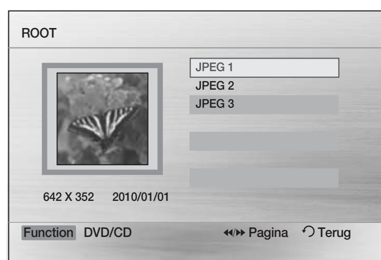
✎ OPMERKING

- Afhankelijk van de opnamemodus kunnen sommige MP3/WMA-cd's mogelijk niet worden afgespeeld.
- De inhoudsopgave van een MP3-cd varieert, afhankelijk van de indeling van de MP3/WMA-bestanden op de schijf.
- WMA-DRM-bestanden kunnen niet worden afgespeeld.

## JPEG-bestanden afspelen

Met een digitale camera of camcorder opgenomen afbeeldingen of JPEG-bestanden op een pc kunnen worden opgeslagen op een cd en vervolgens worden afgespeeld met dit product.

1. Plaats een JPEG-schijf op de schijflade.
2. Druk op de knoppen ◄► om **Foto** te selecteren en druk op **ENTER**.
3. Druk op de knoppen ▲▼ om de map te selecteren die u wilt afspelen en druk op **ENTER**.
4. Druk op de knoppen ▲▼ om de foto te selecteren die u wilt afspelen en druk op **ENTER**.
   - Het geselecteerde bestand zal afspelen en de diavoorstelling wordt gestart.
   - Druk op de knop **PAUZE** (❚❚) om de diavoorstelling te stoppen.
   - U kunt het vorige/volgende bestand bekijken door op de knoppen ◄,► te drukken tijdens de modus diavoorstelling.




## De functie Draaien




Druk op de knop **GROEN(B)** of **GEEL(C)** tijdens de modus PAUZE.

- De knop **GROEN(B)** : draai 90° tegen de klok in.
- De knop **GEEL(C)** : draai 90° met de klok mee.

✎ OPMERKING

- De maximale resoluties die door dit product worden ondersteund, zijn 5120 x 3480 (of 19.0 MPixel) voor standaard JPEG-bestanden en 2048 x 1536 (of 3.0 MPixel) voor progressieve afbeeldingsbestanden.

## De afspeelfunctie gebruiken

## Vooruit/achteruit zoeken




Druk op de knoppen ◄◄ ►► voor de zoekfunctie.




✎ OPMERKING

- Er wordt tijdens het zoeken geen geluid afgespeeld.
- Bij Afspelen zoeken wordt alleen geluid weergegeven wanneer u zoekt bij de snelheden ►►1 en ►►2.
- Deze functie is uitsluitend beschikbaar voor de CD-DA.

## Scènes/nummers overslaan



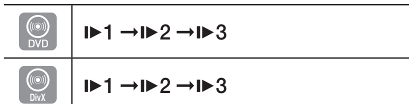

Druk op de knoppen ❙◄◄ ►►❙.

- Telkens wanneer tijdens het afspelen de toets wordt ingedrukt, wordt het vorige of volgende hoofdstuk, nummer of bestand afgespeeld.
- U kunt geen hoofdstukken achter elkaar overslaan.

## Vertraagd afspelen




Druk op de knop **PAUZE** (❚❚) en op ►► voor vertraagd afspelen.




✎ OPMERKING

- U hoort geen geluid tijdens het vertraagd afspelen.
- Omgekeerd vertraagd afspelen werkt niet.

## Stap voor stap afspelen




Druk een aantal malen op de toets **PAUZE**.

- Telkens wanneer tijdens het afspelen op de toets wordt gedrukt, gaat het beeld met één frame vooruit.

✎ **OPMERKING**

- U hoort geen geluid tijdens het stap voor stap afspelen.

## De functie 5 minuten overslaan




Druk tijdens het afspelen op de toets ◄,►.

- Het afspelen wordt 5 minuten vooruit gespoeld wanneer u op de knop ► drukt.
- Het afspelen wordt 5 minuten achteruit gespoeld wanneer u op de knop ◄ drukt.

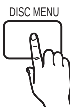
✎ **OPMERKING**

- Deze functie is alleen beschikbaar voor de DivX die tijdgegevens bevat.

## Het Disc Menu gebruiken




U kunt de menu's weergeven voor de geluidstaal, de ondertitelingstaal, het profiel, etc.




1. Druk tijdens het afspelen op de knop **DISC MENU** op de afstandsbediening.
2. Druk op de knoppen ▲▼◄► om de gewenste selectie te maken en druk op **ENTER**.

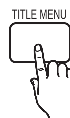
✎ **OPMERKING**

- Afhankelijk van de schijf, kunnen de items in het instellingenmenu variëren en is dit menu mogelijk niet beschikbaar.

## Het Title menu gebruiken




Voor dvd's met meerdere titels kunt u de titel van elke film bekijken.




1. Druk tijdens het afspelen op de knop **TITLE MENU** op de afstandsbediening.
2. Druk op de knoppen ▲▼◄► om de gewenste selectie te maken en druk op **ENTER**.

✎ **OPMERKING**

- Afhankelijk van de schijf, kunnen de items in het instellingenmenu variëren en is dit menu mogelijk niet beschikbaar.



HT-D550-XN-NL-1228.indd 34 2011-12-29 ▯▯ 11:09:11

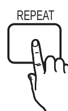
## Afspelen herhalen




### DVD/DivX herhalen

U kunt de titel, het hoofdstuk of de sectie (A-B herhalen) van de DVD/DivX herhalen.




1. Tijdens het afspelen van de DVD/DivX, drukt u op de knop **REPEAT** op de afstandsbediening.
2. Druk op de knoppen ▲▼ om de gewenste herhaalmodus te selecteren en druk op **ENTER**.
3. Druk op de knoppen ▲▼ om **UIT** te selecteren en terug te keren naar de normale afspeelmodus en druk op **ENTER**.

| | |
|---|---|
| DVD-VIDEO | Titel → Hoofdstuk → A - → Uit |
| DivX | Titel → Map → Alle → Uit |

### CD/MP3 Herhalen

1. Druk tijdens het afspelen van de cd/MP3 herhaaldelijk op de knop **REPEAT** om de gewenste herhaalmodus te selecteren.

| | |
|---|---|
| CD | (Herhalen uit → Disc herhalen → Alles herhalen → Willekeurig → Sectie herhalen A-B) |
| MP3 | (Herhalen uit → Track herhalen → Dir herhalen (Directory) → Alles herhalen→ Willekeurig) |

## A-B afspelen herhalen




U kunt een bepaald gedeelte van een dvd of cd herhaaldelijk afspelen.

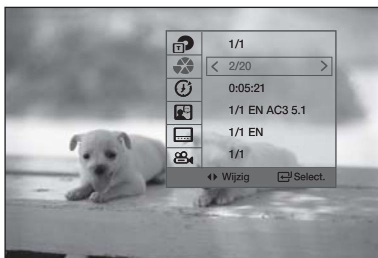
1. Tijdens het afspelen van de dvd of cd drukt u op de knop **REPEAT** op de afstandsbediening.
2. Druk voor dvd op de knoppen ▲▼ om **A-** te selecteren.
   Druk voor cd herhaaldelijk op de knop **REPEAT** totdat  wordt weergegeven.
3. Druk op **ENTER** op het punt waarop u het herhaaldelijk afspelen wilt starten (A).
4. Druk op **ENTER** op het punt waarop u het herhaaldelijk afspelen wilt starten (B).
5. Als u terug wilt keren naar normaal afspelen, drukt u voor dvd op de knoppen ▲▼ om UIT te selecteren. Drukt u voor cd op de knop **REPEAT** om ⇉ te selecteren.

### OPMERKING

- De functie A-B Afspelen herhalen werkt niet voor DivX-, MP3- of JPEG-schijven.

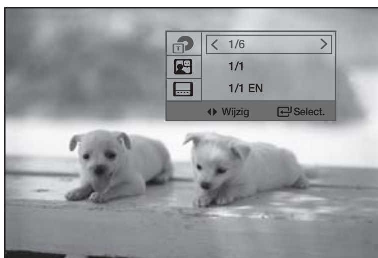
## Schijfinformatie weergeven













1. Druk tijdens het afspelen op de knop **TOOLS** op de afstandsbediening.
2. Druk op de knoppen ▲ ▼ om het gewenste item te selecteren.
3. Druk op de knoppen ◄► om de gewenste wijzigingen in de instellingen te maken en druk op **ENTER**.
   - U kunt de cijfertoetsen op de afstandsbediening gebruiken om een item te bedienen.
4. Als u de schijfinformatie wilt weergeven, drukt u nogmaals op de knop **TOOLS**.

✎ OPMERKING
- Als u inhoud afspeelt vanuit het menu Tools, zijn sommige functies mogelijk niet ingeschakeld, afhankelijk van de schijf.
- U kunt ook DTS, Dolby Digital of Pro Logic selecteren, afhankelijk van de schijf.
- Het menu Tools kan afwijken, afhankelijk van verschillende schijven en bestanden.

### Het menu TOOLS

- **Titel** ( ) : als u de gewenste titel wilt openen wanneer er meerdere op de schijf staan. Als er bijvoorbeeld meerdere films op een dvd staan, zal elke film worden geïdentificeerd als titel.
- **Hoofdstuk**( ) : de meeste dvd's zijn opgenomen in hoofdstukken, zodat u snel een specifieke passage kunt vinden.
- **Afspeeltijd**( ) : film afspelen vanaf het gewenste tijdstip. U moet de begintijd invoeren als referentie.
  De tijdzoekfunctie werkt niet op sommige schijven.
- **Audio**( ): verwijst naar de taal van de audio van de film. Een dvd-schijf kan maximaal 8 audiotalen bevatten.
- **Ondertiteling**( ): Verwijst naar de ondertitelingstalen op de schijf. U kunt de ondertitelingstalen selecteren of uitschakelen via het scherm. Een dvd-schijf kan maximaal 32 ondertitelingstalen bevatten.
- **Hoek**( ): wanneer een dvd meerdere hoeken van een bepaalde scène gebruikt, kunt u de functie Hoek gebruiken.

## De audiotaal selecteren




1. Druk op de toets **TOOLS**.
2. Druk op de knoppen ▲▼ om **AUDIO** ( ) te selecteren.
3. Druk op de knoppen ◄► om de gewenste ondertitelingstaal te selecteren.
   - Afhankelijk van de talen op een DVD wordt bij elke druk op de toets een andere ondertitelingstaal geselecteerd.

## De ondertitelingstaal selecteren




1. Druk op de toets **TOOLS**.
2. Druk op de knoppen ▲▼ om **ONDERTITELING** ( ) te selecteren.

3. Druk op de knoppen ◄► om de gewenste ondertitelingstaal te selecteren.
   - Afhankelijk van de talen op een DVD wordt bij elke druk op de toets een andere ondertitelingstaal geselecteerd.

✎ OPMERKING

- Afhankelijk van de schijf kan het voorkomen dat de functies voor ondertitelingstaal en audiotaal niet beschikbaar zijn.

### Ondertiteling




- Om deze functie goed te kunnen gebruiken, moet u enige ervaring hebben met het downloaden en bewerken van video.
- * Om de ondertitelfunctie te gebruiken, slaat u het ondertitelbestand (*.smi) op met dezelfde bestandsnaam als het DivX mediabestand (*.avi) in dezelfde map.
  Bijvoorbeeld. Root Samsung_007CD1.avi
  Samsung_007CD1.smi
- Voor de bestandsnaam kunt u maximaal 100 alfanumerieke tekens of 50 Oost-Aziatische tekens (tekens van 2 byte, zoals Koreaans en Chinees) gebruiken.
- De ondertiteling van DivX-bestanden zijn *.smi, *. sub en. *.srt. Bestanden groter dan 148 kbyte worden niet ondersteund.

## De functie Hoek




Met deze functie kunt u dezelfde scène vanuit verschillende hoeken bekijken.

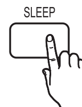
1. Druk op de toets **TOOLS**.
2. Druk op de knoppen ▲▼ om **HOEK** ( 🎥 ) te selecteren.
3. Druk op de knoppen ◄► om de gewenste beeldhoek te selecteren.

✎ OPMERKING

- De functie Hoek werkt alleen bij schijven waarop verschillende hoeken zijn opgenomen.

## SLEEP

U kunt instellen na hoeveel tijd de Home Cinema automatisch moet worden uitgeschakeld.

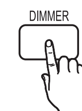



Druk op de toets **SLEEP**.

- Telkens wanneer de toets wordt ingedrukt, wordt de selectie als volgt gewijzigd: **SLP 10 ➝ SLP 20 ➝ SLP 30 ➝ SLP 60 ➝ SLP 90 ➝ SLP 120 ➝ SLP 150 ➝ OFF**.

## DIMMER

U kunt de helderheid van het scherm instellen op de hoofdeenheid.



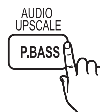

Druk op de toets **DIMMER**.

### Geluidmodus

## P.BASS

De functie P.BASS versterkt de lage tonen om de lage frequenties te benadrukken.

De functie MP3 ENHANCE biedt betere geluidskwaliteit door de sameplefrequentie te verhogen.




Druk op de knop **P.BASS**.

| | |
|---|---|
| 2-kanaals LPCM-bron | POWER BASS ON ➞ POWER BASS OFF |
| MP3-bestand | MP3 ENHANCE ON ➞ POWER BASS ON ➞ POWER BASS OFF |

✎ OPMERKING

- De P.BASS-functie is alleen beschikbaar bij 2-kanaals LPCM-bronnen, zoals MP3, DivX, cd en WMA.
- De functie P.BASS werkt niet in de modus GIGA SOUND of Dolby Pro Logic II.
  Als u op P.BASS drukt in de modus DSP/EQ, wordt de modus DSP/EQ automatisch uitgeschakeld en de functie P. BASS ingeschakeld.
- De functie MP3 Enhancement is alleen beschikbaar voor MP3-bestanden.

## GIGA

De functie GIGA Sound verstrekt de lage tonen en verbetert de lage tonenweergave voor een vol realistisch geluid.
De functie GIGA Sound heeft alleen effect op de subwoofer.

Druk op de toets **GIGA**.



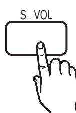

✎ OPMERKING

- Als de functie GIGA Sound is ingesteld op 'ON' (Aan), worden de andere geluidsveldeffecten niet toegepast.
- Als de functie DOLBY PLII Sound is ingesteld op 'ON' (Aan), wordt het GIGA Sound-effect niet toegepast.
- GIGA Sound werkt alleen in de modus 2-kanaals LPCM.

## S.VOL (SMART VOLUME)

Hiermee wordt het volumeniveau geregeld en gestabiliseerd om grote veranderingen in het volume bij het wisselen van kanaal of scène te voorkomen.

Druk op de knop **S.VOL**.




- Telkens wanneer de toets wordt ingedrukt, wordt de selectie als volgt gewijzigd:

SMART VOLUME ON → SMART VOLUME OFF

## S/W LEVEL

Met de toets **S/W LEVEL** op de afstandsbediening en de toetsen ◄ en ► kunt u het niveau van de subwoofer regelen.

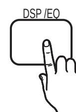
Druk op de toets **S/W LEVEL**.




## DSP (Digital Signal Processor)/EQ

- DSP (Digital Signal Processor) : In DSP-modi worden verschillende akoestische omgevingen nagebootst.
- EQ : U kunt de opties POPS, JAZZ, ROCK of USER (PERS.) selecteren om het geluid optimaal in te stellen voor het muziekgenre waarnaar u luistert.

Druk op de knop **DSP/EQ**.



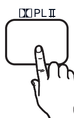

| | |
|---|---|
| POPS, JAZZ, ROCK | U kunt POPS, JAZZ en ROCK selecteren, afhankelijk van het muziekgenre waarnaar u wilt luisteren. |
| USER | U kunt muziek beluisteren met de instellingen die u hebt verricht bij “EQ: PERS.” Als u in het menu “EQ:USER” (EQ:PERS.) op ENTER drukt, krijgt u een venster te zien waarin u de EQ-instellingen aan uw voorkeur kunt aanpassen. |
| STUDIO | Simuleert het geluid als in een studio. |
| CLUB | Simuleert het geluid van een danceclub, met een bonzend ritme in de lage tonen. |
| HALL | Biedt een helder zanggeluid, alsof u in een concertzaal zit. |
| MOVIE | Geeft de sfeer van een bioscoop weer. |
| CHURCH | Geeft u het idee dat u in een grote kerk zit. |
| OFF | Selecteer deze optie voor niet-specifieke audio. |

✎ OPMERKING

- De functie DSP/EQ is alleen beschikbaar in de Stereo-modus.
- De functie DSP/EQ is niet beschikbaar bij het afspelen van een AC3-signaal in de kanaalmodus 2.1.

## De modus Dolby Pro Logic II

U kunt de gewenste audiomodus Dolby Pro Logic II selecteren.




Druk op de knop **PL II**.

| | |
|---|---|
| MUSIC | Wanneer u naar muziek luistert, kunt u geluidseffecten toepassen alsof u naar de werkelijke uitvoering luistert. |
| MOVIE | Realistisch geluid bij films. |
| PROLOG | U kunt naar een 2-kanaals geluidsbron luisteren in 5.1-kanaals surround-geluid met alle luidsprekers actief.<br>- Een of meer specifieke luidsprekers zijn mogelijk niet te horen, afhankelijk van het invoersignaal. |
| MATRIX | U hoort het meerkanaals surroundgeluid. |
| STEREO | Selecteer deze optie om naar geluid te luisteren uit alleen de voorste linker- en rechterluidsprekers en de subwoofer. |

✎ **OPMERKING**

- Sluit uw externe apparaat voor de modus Pro Logic II aan op de AUDIO-ingangen (L en R) van het product. Als u alleen links of rechts aansluit, is surroundgeluid niet mogelijk.
- De functie Pro Logic II is alleen beschikbaar in de Stereo-modus.
- De functie Pro Logic II is niet beschikbaar bij het afspelen van een AC3-signaal in de kanaalmodus 2.1.

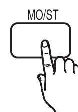
## Luisteren naar de radio

### De knoppen op de afstandsbediening gebruiken

1. Druk op de knop **FUNCTION** om **FM** te selecteren.
2. Stem af op het gewenste station.
   - **Voorkeuzekanaal 1** : voer eerst de gewenste frequentie in als voorkeuzekanaal. Druk op de knop **STOP** (■) om **PRESET** te selecteren en druk op de knop **TUNING/CH** (︿﹀) om het voorkeuzestation te selecteren.
   - **Handmatig afstemmen** : Druk op de knop **STOP** (■) om **MANUAL** te selecteren en druk op de knop **TUNING/CH** (︿﹀) om af te stemmen op een lagere of hogere frequentie.
   - **Automatisch afstemmen** : Druk op de knop **STOP** (■) om **MANUAL** te selecteren en houd de knop **TUNING/CH** (︿﹀) ingedrukt om de band automatisch te doorzoeken.

## Mono/stereo instellen

Druk op de knop **MO/ST**.

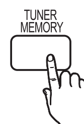



- Telkens wanneer op de knop wordt gedrukt, schakelt het geluid tussen **STEREO** en **MONO**.
- Bij een slechte ontvangst, kunt u **MONO** selecteren voor een heldere, storingsvrije uitzending.

## Stations voorprogrammeren

Voorbeeld: FM 89.10 in het geheugen voorprogrammeren

1. Druk op de knop **FUNCTION** om **FM** te selecteren.
2. Druk op de toets **TUNING/CH** (∧,∨) om voorkeuze <89.10> te selecteren.
3. Druk op de toets **TUNER MEMORY**.
   - Het nummer knippert op het scherm.
4. Druk op de knoppen **TUNING/CH** (∧,∨) om een voorkeuzenummer te selecteren.
   - U kunt kiezen tussen 1 en 15 voorkeuzes.
5. Druk nogmaals op de toets **TUNER MEMORY**.
   - Druk op de toets **TUNER MEMORY** voordat het nummer van het scherm verdwijnt.
   - Het nummer verdwijnt van het scherm en het station wordt in het geheugen opgeslagen.
6. U kunt andere stations instellen door de stappen 2 tot 5 te herhalen.




## Informatie over RDS-uitzending

### RDS (Radio Data System) gebruiken om FM-stations te ontvangen

Met RDS kunnen FM-stations een extra signaal uitzenden naast hun reguliere programmasignalen.
De stations zenden bijvoorbeeld hun naam uit, maar ook informatie over welk type programma ze uitzenden, zoals sport of muziek, etc.

Wanneer u afstemt op een FM-station dat de RDS-service biedt, gaat de RDS-indicator op het scherm branden.

## Beschrijving van de RDS-functie

- PTY (programmatype) : geeft het type programma weer dat op dat moment wordt uitgezonden.
- PS-naam (naam programmaservice) : geeft de naam van het zendstation aan en bestaat uit 8 tekens.
- RT (radiotekst) : decodeert de tekst die door een station wordt uitgezonden (indien dit gebeurt) en bestaat uit maximaal 64 tekens.
- CT (tijd klok) : decodeert de real-timeklok vanaf de FM-frequentie. Sommige stations zenden geen PTY-, RT- of CT-gegevens uit en daarom worden deze gegevens niet in alle gevallen weergegeven.
- TA (verkeersinformatie) : Met TA AAN/UIT wordt aangegeven of de verkeersinformatie wordt uitgevoerd.

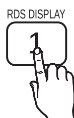
✎ **OPMERKING**

- RDS werkt mogelijk niet goed als het station waarop u hebt afgestemd niet correct RDS-signalen doorgeeft of wanneer de signaalsterkte zwak is.

## De RDS-signalen weergeven

U kunt de RDS-signalen die het station uitzendt op het scherm zien.

Druk op de knop **RDS DISPLAY** terwijl u naar een FM-station luistert.




- Telkens wanneer u op de knop drukt, wordt op het scherm de volgende informatie weergegeven : PS-NAAM ➞ RT➞ CT ➞ Frequentie

| | |
|---|---|
| **PS (programmaservice)** | Tijdens het zoeken wordt <PS> weergegeven en vervolgens de naam van het station. < GEEN PS > verschijnt als er geen signaal is verzonden. |
| **RT (radiotekst)** | Tijdens het zoeken verschijnt <RT> en vervolgens tekstberichten die het station verzendt. < GEEN RT > verschijnt als er geen signaal is verzonden. |
| **Frequentie** | Stationfrequentie (geen RDS-service) |

### Over tekens die op het scherm worden weergegeven

Wanneer op het scherm PS- of RT-signalen worden weergegeven, worden de volgende tekens gebruikt.

- Het scherm kan geen onderscheid maken tussen hoofd- en kleine letters en gebruikt altijd hoofdletters.
- Op het scherm kunnen geen speciale tekens worden weergegeven. <A,> kan bijvoorbeeld voor <A's> met speciale tekens staan, zoals <À, Â, Ä, Á, Å en Ã.>

## Indicatie PTY (programmatype) en de PTY-zoekfunctie

Een van de voordelen van de RDS-service is dat u een bepaald programma kunt zoeken in de voorgeprogrammeerde kanalen met behulp van de PTY-codes.

## Een programma zoeken met behulp van de PTY-codes

### Voordat u begint!

- De PTY-zoekfunctie kan alleen worden toegepast op voorgeprogrammeerde stations.
- Om tijdens het proces op elk willekeurig moment te kunnen stoppen met zoeken, drukt u tijdens het zoeken op **PTY SEARCH**.
- Er is een tijdslimiet bij het uitvoeren van de volgende stappen. Wanneer de instelling wordt geannuleerd voordat u klaar bent, begint u opnieuw bij stap 1.
- Wanneer u op de knoppen van de primaire afstandsbediening drukt, dient u ervoor te zorgen dat u het FM-station hebt geselecteerd met de primaire afstandsbediening.



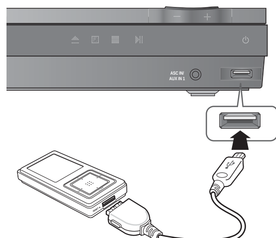

1. Druk op de knop **PTY SEARCH** terwijl u naar een FM-station luistert.
2. Druk op de knop **PTY-** of **PTY+** totdat de gewenste PTY-code op het scherm verschijnt.
   - Op het scherm worden de PTY-codes aan de rechterkant beschreven.
3. Druk nogmaals op de knop **PTY SEARCH** terwijl de PTY-code die u in de vorige stap hebt geselecteerd nog steeds op het scherm staat.
   - De middelste eenheid zoekt in 15 voorgeprogrammeerde FM-stations, stopt wanneer het het geselecteerde stations vindt en stemt hierop af.

# Geavanceerde functies

## USB-functie

### Mediabestanden afspelen met behulp van de USB-hostfunctie

U kunt genieten van mediabestanden van hoge beeldkwaliteit met 5.1-kanaals geluid, zoals afbeeldingen, films en muziek, die op een MP3-speler, USB-pendrive of digitale camera zijn opgeslagen, door het opslagapparaat op de USB-poort van het product aan te sluiten.



1. Sluit het USB-apparaat aan op de USB-poort in het voorpaneel van het product.
2. Druk op de knop **FUNCTION** om USB te selecteren.
   - **USB** verschijnt een ogenblik op het scherm.
3. Druk op de knoppen ◄► om **Video' s**, **Foto** of **Muziek** te selecteren.
   - Selecteer een af te spelen bestand.

### Veilig USB verwijderen

Voorkom schade aan het opgeslagen geheugen op het USB-apparaat door het veilig te verwijderen voordat u de USB-kabel loskoppelt.

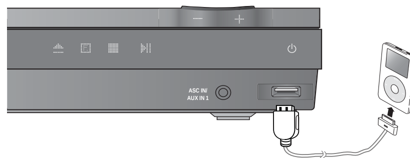
- Druk op de knop **GEEL(C)**.
  - **REMOVE** zal op het scherm worden weergegeven.
- Koppel de USB-kabel los.

✎ **OPMERKING**

- Als u naar uw muziekbestanden wilt luisteren met 5.1-kanaalgeluid, moet u de modus Dolby Pro Logic II instellen op Matrix. (Zie pagina 39)
- Koppel de USB-kabel langzaam los van de USB-poort. Anders kan de USB-poort beschadigd raken.

## Een iPod/iPhone gebruiken

Als het system is aangesloten op uw iPod/iPhone met behulp van de USB-kabel (niet inbegrepen), kunt u met het system muziek afspelen op uw iPod/iPhone.



1. Sluit de iPod/iPhone door middel van de USB-kabel aan op de USB-poort aan de voorzijde.
   - Uw iPod wordt automatisch ingeschakeld.
2. Druk op de toets **FUNCTION** om over te schakelen naar de modus **REMOTE IPOD** of **IPOD**.

| | |
|---|---|
| REMOTE IPOD | Er wordt geen beeld weergegeven op de televisie. U kunt het volume regelen met de afstandsbediening. Afspelen en zoeken is alleen mogelijk op de iPod-speler. |
| IPOD | Bestandsselectie wordt op de tv ingeschakeld. U kunt de afstandsbediening gebruiken voor het regelen van de volume- en afspeelinstellingen. |

### Naar muziek luisteren (IPOD-modus)

U kunt in de iPod opgeslagen muziekbestanden afspelen door de iPod aan te sluiten op het apparaat.




1. Druk op de knop **FUNCTION** om IPOD te selecteren.
2. Druk op de knoppen ◄► om Muziek te selecteren.

3. Selecteer een muziekbestand om af te spelen.
   - U kunt de afstandsbediening gebruiken voor de bediening van eenvoudige afspeelfuncties zoals **AFSPELEN**, **PAUZE**, **STOP**, **⏮/ ⏭**, **⏪/ ⏩** en **REPEAT**. Zie pagina 13.

✎ OPMERKING
- Druk niet op de knop **AFSPELEN (▶)** tijdens het voeren van een telefoongesprek terwijl de iPhone op het apparaat is aangesloten.
- Zet het volume op een gematigd niveau voordat u uw iPod en het product aansluit.
- Als u een iPod aansluit terwijl het product is ingeschakeld, wordt de batterij van de iPod opgeladen.

## iPod-muziekcategorieën

Bestandsinformatie, waaronder naam van de artiest, naam van het album, titel van het nummer en het genre worden weergegeven, gebaseerd op de ID3-taginformatie bij het muziekbestand.

| | |
|---|---|
| **Artist** | Afspelen op artiest. |
| **Generic** | Afspelen op genre. |
| **Composers** | Afspelen op componist. |
| **Playlist** | Afspelen op afspeellijst. |
| **Album** | Afspelen op album. |
| **Songs** | Afspelen in numerieke of alfabetische volgorde. |

✎ OPMERKING
- De categorielijst kan afwijken, afhankelijk van het iPod-model.
- Wat is een ID3-tag?
  Dit is een tag in een MP3-bestand die informatie bevat over het bestand, zoals de titel, de artiest, het album, het jaar, het genre en een veld voor opmerkingen.

## iPod-/iPhone-modellen die met dit product kunnen worden gebruikt

- iPod touch (3e generatie)
- iPod touch (2e generatie)
- iPod touch (1e generatie)

- iPod classic
- iPod met video

- iPod met dockconnector
- iPod met klikwiel

- iPod nano (5e generatie)
- iPod nano (4e generatie)
- iPod nano (3e generatie)
- iPod nano (2e generatie)
- iPod nano (1e generatie)

- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

✎ OPMERKING
- “Made for iPod” betekent dat een elektronische accessoire is ontworpen voor de specifieke verbinding met een iPod en dat deze door de ontwerper is gecertificeerd om te voldoen aan de normen van Apple voor prestaties.




- “Made for iPhone” betekent dat een elektronisch toebehoren speciaal is ontworpen voor verbinding met een iPhone en gegarandeerd voldoet aan de prestatienormen van Apple.
- Apple is niet verantwoordelijk voor het functioneren van dit apparaat of voor het voldoen aan veiligheidsnormen en regelgeving.
- De volumeregeling werkt mogelijk niet normaal bij iPod- en iPhone-modellen die hierboven niet worden genoemd. Als u een probleem hebt met een van de hierboven vermelde modellen moet u de software van de iPod/iPhone bijwerken naar de nieuwste versie.
- Afhankelijk van de softwareversie van de iPod kunnen zich bedieningsproblemen voordoen. Dit duidt niet op een storing in de Home Cinema.
- Afhankelijk van de softwareversie of het type iPod kunnen bepaalde handelingen afwijken. Installeer de nieuwste iPod-software. (aanbevolen)
- Afspelen van de inhoud van toepassingen via het apparaat kan niet worden gegarandeerd. We bevelen aan inhoud die u hebt gedownload af te spelen op de iPod.
- Als u problemen ondervindt bij het gebruik van uw iPod kunt u een bezoek brengen aan www.apple.com/support/ipod.
- Dit product ondersteunt geen videobestanden.

## Opnemen via USB

Tijdens het afspelen van CD-DA (Compact Disc Digital Audio), het luisteren naar FM-radio of het ontvangen van een geluidssignaal van een geluidssignaal van een extern apparaat, kunt u de geluidsbron opnemen op het USB-geheugen.

**Voorbeeld: USB-opname van CD-DA-geluidsmateriaal**

1. Sluit het USB-apparaat aan op het apparaat.
2. Plaats de CD in de CD-lade.
3. Druk op de knop **USB REC** op de afstandsbediening.




   - Als u het huidige nummer wilt opnemen drukt u op de toets USB REC op de afstandsbediening terwijl het systeem een nummer afspeelt of tijdelijk is stilgezet.
   - Als u alle nummers van een cd wilt opnemen, houdt u de toets USB REC op de afstandsbediening enige tijd ingedrukt.
     - Op het scherm verschijnt "FULL CD RIPPING" (Volledige cd opnemen) en de opname wordt gestart.
4. Druk op de knop **STOP** (■) om de opname te stoppen.
   - Wanneer de USB-opname van een CD is voltooid, treft u op het USB-station een nieuwe map met de naam “RECORDING” aan. In deze map is de inhoud opgeslagen in de indeling MP3.
   - Wanneer de USB-opname van FM-radio of een externe bron (AUX) is voltooid, treft u op het USB-station een nieuwe map met de naam “TUNER RECORDING” of “AUX RECORDING” aan. In deze map is de inhoud opgeslagen in de indeling MP3.

 OPMERKING

- Verbreek de USB-verbinding of de stroomverbinding niet tijdens het maken van een opname via USB.
  Anders kunnen de gegevens beschadigd raken.
  U kunt de USB-opname stoppen door op de toets **STOP** te drukken en het USB-apparaat los te koppelen nadat het systeem volledig is gestopt met het afspelen van de CD.
- Als u de USB-verbinding verbreekt tijdens het maken van een USB-opname, wordt het systeem uitgeschakeld en kunt u het opgenomen bestand niet verwijderen.
- Als u het USB-apparaat aansluit op het systeem terwijl een CD wordt afgespeeld, stopt het systeem even waarna het afspelen weer begint.
- DTS-CD’s kunnen niet worden opgenomen.
- Als de opnameduur minder dan vijf seconden is, wordt mogelijk geen opnamebestand gemaakt.
- USB-opname werkt alleen als het USB-apparaat is geformatteerd volgens het bestandssysteem FAT. (Het bestandssysteem NTFS wordt niet ondersteund.)
- Tijdens het opnemen van de CD via USB wordt het geluidssignaal niet uitgevoerd.
- Als HDMI AUDIO is ingesteld op On (Aan), wordt de functie voor opnemen via USB niet ondersteund.

# Overige informatie

## Problemen oplossen

Raadpleeg de onderstaande tabel als het product niet naar behoren functioneert. Als uw probleem niet wordt genoemd of als de onderstaande instructies niet helpen, schakelt u het product uit, haalt u de stekker uit het stopcontact en neemt u contact op met de dichtstbijzijnde erkende dealer of Samsung Electronics-servicecentrum.

| Symptoom | Controleren/oplossing |
|---|---|
| **Ik kan de schijf niet uitwerpen.** | • Zit het netsnoer goed in het stopcontact?<br>• Schakel het apparaat uit en weer aan. |
| **De iPod kan niet worden aangesloten.** | • Controleer de toestand van de iPod-connector en dock.<br>• Houd de iPod-softwareversie actueel. |
| **Het apparaat begint niet met afspelen.** | • Controleer het regionummer van de dvd.<br>In het buitenland gekochte dvd's kunnen mogelijk niet worden afgespeeld.<br>• Cd-roms en dvd-roms kunnen niet op dit product worden afgespeeld.<br>• Controleer of het classificatieniveau klopt. |
| **Het afspelen start niet onmiddellijk wanneer de knop AFSPELEN/PAUZE wordt ingedrukt.** | • Is de schijf vervormd of zitten er krassen op het oppervlak?<br>• Veeg de schijf schoon. |
| **Ik hoor geen geluid.** | • Er is geen geluid hoorbaar tijdens versneld afspelen, vertraagd afspelen en stap voor stap afspelen.<br>• Zijn de luidsprekers goed aangesloten? Zijn de instellingen van de luidsprekers goed aangepast?<br>• Is de schijf ernstig beschadigd? |
| **Er komt slechts uit een paar luidsprekers geluid en niet uit alle zes.** | • Bij bepaalde DVD-schijven, worden alleen de voorste luidsprekers gebruikt.<br>• Controleer of de luidsprekers goed zijn aangesloten.<br>• Regel het volume.<br>• Wanneer ik naar een cd, radio of tv luister, komt er alleen geluid uit de voorste luidsprekers.<br>Selecteer "PROLOG" door te drukken op DD PL II (Dolby Pro Logic II) op de afstandsbediening om alle zes luidsprekers te gebruiken. |
| **Er wordt geen Dolby Digital 5.1 CH-surroundgeluid geproduceerd.** | • Staat er een markering 'Dolby Digital 5.1 CH' op de disc? Dolby Digital 5.1 CH-surroundgeluid wordt alleen geproduceerd als de disc is opgenomen met 5.1-geluid.<br>• Is de audiotaal juist ingesteld op Dolby Digital 5.1-CH in de informatieweergave? |
| **De afstandsbediening werkt niet.** | • Wordt de afstandsbediening bediend binnen het gebruiksbereik voor wat betreft de hoek en de afstand?<br>• Zijn de batterijen leeg?<br>• Hebt u de juiste modus geselecteerd (RECEIVER DVD/TV)? |
| **• De schijf draait maar er wordt geen beeld weergegeven.**<br>**• De beeldkwaliteit is slecht en het beeld trilt.** | • Is de tv ingeschakeld?<br>• Zijn de videokabels goed aangesloten?<br>• Is de schijf vuil of beschadigd?<br>• Een slecht gefabriceerde schijf kan mogelijk niet worden afgespeeld. |
| **De geluidstaal en ondertiteling werken niet.** | • De geluidstaal en ondertiteling werken niet als de schijf deze niet bevat. |
| **Het menu Disc/Title wordt niet geopend, zelfs wanneer de functie Disc/Title is geselecteerd.** | • Gebruikt u een schijf die geen menu's bevat? |
| **Ik kan de beeldverhouding niet wijzigen.** | • U kunt 16:9 dvd's afspelen in de modi 16:9 WIDE, 4:3 LETTER BOX en 4:3 PAN SCAN, maar 4:3 dvd's kunnen alleen worden weergegeven in de beeldverhouding 4:3. Controleer het doosje van de dvd en selecteer de juiste functie. |

| Symptoom | Controleren/oplossing |
|---|---|
| • **Het product werkt niet. (Bijvoorbeeld: het apparaat gaat uit, de toetsen op het voorpaneel werken niet, of er is een vreemd geluid hoorbaar.)**<br>• **Het product werkt niet normaal.** | • Houd de knop **STOP** (■) op de afstandsbediening langer dan 5 seconden ingedrukt zonder schijf (resetfunctie).<br><br>**Met de functie RESET worden alle opgeslagen instellingen gewist. Gebruik deze optie uitsluitend in noodgevallen.** |
| **Ik ben de toegangscode voor het classificatieniveau vergeten.** | • Houd op het moment dat "NO DISC (Geen schijf)" op het scherm wordt weergegeven de toets **STOP** (■) op de afstandsbediening ten minste 5 seconden ingedrukt. Op het scherm verschijnt de tekst "**INIT**" en alle instellingen worden teruggezet naar de standaardwaarden.<br>Druk vervolgens op de knop **POWER**.<br>**Met de functie RESET worden alle opgeslagen instellingen gewist. Gebruik deze optie uitsluitend in noodgevallen.** |
| **Ik heb geen radio-ontvangst.** | • Is de antenne goed aangesloten?<br>• Als het invoersignaal van de antenne zwak is, kunt u een externe FM-antenne installeren in een gebied met goede ontvangst. |

## Taalcodelijst

Voer de juiste code in voor ANDER in het menu voor schijf, audio en ondertiteling. (Zie pagina 31).

| Code | Taal | Code | Taal | Code | Taal | Code | Taal | Code | Taal | Code | Taal |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1027 | Afar | 1142 | Greek | 1239 | Interlingue | 1345 | Malagasy | 1482 | Kirundi | 1527 | Tajik |
| 1028 | Abkhazian | 1144 | English | 1245 | Inupiak | 1347 | Maori | 1483 | Romanian | 1528 | Thai |
| 1032 | Afrikaans | 1145 | Esperanto | 1248 | Indonesian | 1349 | Macedonian | 1489 | Russian | 1529 | Tigrinya |
| 1039 | Amharic | 1149 | Spanish | 1253 | Icelandic | 1350 | Malayalam | 1491 | Kinyarwanda | 1531 | Turkmen |
| 1044 | Arabic | 1150 | Estonian | 1254 | Italian | 1352 | Mongolian | 1495 | Sanskrit | 1532 | Tagalog |
| 1045 | Assamese | 1151 | Basque | 1257 | Hebrew | 1353 | Moldavian | 1498 | Sindhi | 1534 | Setswana |
| 1051 | Aymara | 1157 | Persian | 1261 | Japanese | 1356 | Marathi | 1501 | Sangro | 1535 | Tonga |
| 1052 | Azerbaijani | 1165 | Finnish | 1269 | Yiddish | 1357 | Malay | 1502 | Serbo-Croatian | 1538 | Turkish |
| 1053 | Bashkir | 1166 | Fiji | 1283 | Javanese | 1358 | Maltese | 1503 | Singhalese | 1539 | Tsonga |
| 1057 | Byelorussian | 1171 | Faeroese | 1287 | Georgian | 1363 | Burmese | 1505 | Slovak | 1540 | Tatar |
| 1059 | Bulgarian | 1174 | French | 1297 | Kazakh | 1365 | Nauru | 1506 | Slovenian | 1543 | Twi |
| 1060 | Bihari | 1181 | Frisian | 1298 | Greenlandic | 1369 | Nepali | 1507 | Samoan | 1557 | Ukrainian |
| 1069 | Bislama | 1183 | Irish | 1299 | Cambodian | 1376 | Dutch | 1508 | Shona | 1564 | Urdu |
| 1066 | Bengali; Bangla | 1186 | Scots Gaelic | 1300 | Canada | 1379 | Norwegian | 1509 | Somali | 1572 | Uzbek |
| 1067 | Tibetan | 1194 | Galician | 1301 | Korean | 1393 | Occitan | 1511 | Albanian | 1581 | Vietnamese |
| 1070 | Breton | 1196 | Guarani | 1305 | Kashmiri | 1403 | (Afan) Oromo | 1512 | Serbian | 1587 | Volapuk |
| 1079 | Catalan | 1203 | Gujarati | 1307 | Kurdish | 1408 | Oriya | 1513 | Siswati | 1613 | Wolof |
| 1093 | Corsican | 1209 | Hausa | 1311 | Kirghiz | 1417 | Punjabi | 1514 | Sesotho | 1632 | Xhosa |
| 1097 | Czech | 1217 | Hindi | 1313 | Latin | 1428 | Polish | 1515 | Sundanese | 1665 | Yoruba |
| 1103 | Welsh | 1226 | Croatian | 1326 | Lingala | 1435 | Pashto, Pushto | 1516 | Swedish | 1684 | Chinese |
| 1105 | Danish | 1229 | Hungarian | 1327 | Laothian | 1436 | Portuguese | 1517 | Swahili | 1697 | Zulu |
| 1109 | German | 1233 | Armenian | 1332 | Lithuanian | 1463 | Quechua | 1521 | Tamil | | |
| 1130 | Bhutani | 1235 | Interlingua | 1334 | Latvian, Lettish | 1481 | Rhaeto-Romance | 1525 | Tegulu | | |

# Overige informatie

## Specificaties

| | | |
|---|---|---|
| Algemeen | Gewicht | 2.7 Kg |
| | Afmetingen | 430 (B) x 59 (H) x 249 (D) mm |
| | Temperatuurbereik tijdens gebruik | +5°C~+35°C |
| | Vochtigheidsgraad tijdens gebruik | 10%-75% |
| FM-tuner | Signaal voor ruisfactor | 70 dB |
| | Bruikbare gevoeligheid | 10 dB |
| | Totale harmonische vervorming | 0.5 % |
| Schijf | DVD (Digital Versatile Disc) | Leessnelheid : 3,49 ~ 4,06 m/sec. |
| | | Ong. afspeeltijd (enkelzijdige, enkele laag schijf) : 135 min |
| | CD: 12 cm (COMPACT DISC) | Leessnelheid: 4,8 ~ 5,6 m/sec. |
| | | Maximum afspeeltijd: 74 min |
| | CD: 8cm (COMPACT DISC) | Leessnelheid: 4,8 ~ 5,6 m/sec. |
| | | Maximum afspeeltijd: 20min |
| Video-uitgang | Composite Video | 480i(576i) |
| | | 1 kanaal: 1.0 Vp-p (75 Ω belasting) |
| | Component Video | 480i(576i) |
| | | Y: 1.0 Vp-p (75 Ω belasting) |
| | | Pr : 0,70 Vp-p (75 Ω belasting) |
| | | Pb : 0,70 Vp-p (75 Ω belasting) |
| Video/Audio | HDMI | 1080p, 1080i, 720p, 480p(576p) |
| Versterker | Uitvoer luidspreker voor | 167W x 2(3Ω) |
| | Uitvoer middenluidspreker | 167W(3Ω) |
| | Uitvoer surroundluidsprekers | 166W x 2(3Ω) |
| | Uitvoer subwoofer | 167W(3Ω) |
| | Frequentiebereik | 20Hz~20KHz |
| | S/R-verhouding | 65dB |
| | Kanaalscheiding | 60dB |
| | Invoergevoeligheid | (AUX)800mV |

*: Nominale specificatie

- Samsung Electronics Co., Ltd behoudt zich het recht voor de specificaties zonder nadere aankondiging te wijzigen.
- Maten en gewichten kunnen afwijken.
- Vormgeving en specificaties kunnen zonder kennisgeving worden gewijzigd.
- Zie voor informatie over de stroomvoorziening en het energieverbruik het etiket op het product.

## HT-D550

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Luidspreker | Luidsprekersysteem | 5.1ch luidsprekersysteem | | | |
| | | Voor | Surround | Midden | Subwoofer |
| | Impedantie | 3 Ω | 3 Ω | 3 Ω | 3 Ω |
| | Frequentiebereik | 140Hz~20KHz | 140Hz~20KHz | 140Hz~20KHz | 40Hz~160Hz |
| | Geluidsdrukniveau | 86dB/W/M | 86dB/W/M | 86dB/W/M | 88dB/W/M |
| | Vastgestelde invoer | 167W | 166W | 167W | 167W |
| | Maximale invoer | 334W | 332W | 334W | 334W |
| | Afmetingen (B x H x D) | Voor/ Surround : 90 x 141,5 x 68,5 mm<br>Midden : 360 x 74,5 x 68,5 mm<br>Subwoofer : 168 x 350 x 285 mm | | | |
| | Gewicht | Voor/ Surround : 0,58 Kg,<br>Midden : 0,96 Kg, Subwoofer : 3,6 Kg | | | |

## HT-D553

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Luidspreker | Luidsprekersysteem | 5.1ch luidsprekersysteem | | | |
| | | Voor | Surround | Midden | Subwoofer |
| | Impedantie | 3 Ω | 3 Ω | 3 Ω | 3 Ω |
| | Frequentiebereik | 140Hz~20KHz | 140Hz~20KHz | 140Hz~20KHz | 40Hz~160Hz |
| | Geluidsdrukniveau | 86dB/W/M | 86dB/W/M | 86dB/W/M | 88dB/W/M |
| | Vastgestelde invoer | 167W | 166W | 167W | 167W |
| | Maximale invoer | 334W | 332W | 334W | 334W |
| | Afmetingen (B x H x D) | Voor : 90 x 1300 x 119 mm (voetstuk : 250 x 250)<br>Surround : 90 x 141,5 x 68,5 mm<br>Midden : 360 x 74,5 x 68,5 mm<br>Subwoofer : 168 x 350 x 285 mm | | | |
| | Gewicht | Voor : 3,8 Kg, Surround : 0,58 Kg<br>Midden : 0,96 Kg, Subwoofer : 3,6 Kg | | | |

## HT-D555

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Luidspreker | Luidsprekersysteem | 5.1ch luidsprekersysteem | | | |
| | | Voor | Surround | Midden | Subwoofer |
| | Impedantie | 3 Ω | 3 Ω | 3 Ω | 3 Ω |
| | Frequentiebereik | 140Hz~20KHz | 140Hz~20KHz | 140Hz~20KHz | 40Hz~160Hz |
| | Geluidsdrukniveau | 86dB/W/M | 86dB/W/M | 86dB/W/M | 88dB/W/M |
| | Vastgestelde invoer | 167W | 166W | 167W | 167W |
| | Maximale invoer | 334W | 332W | 334W | 334W |
| | Afmetingen (B x H x D) | Voor/Surround : 90 x 1300 x 119 mm (voetstuk : 250 x 250)<br>Midden : 360 x 74,5 x 68,5 mm<br>Subwoofer : 168 x 350 x 285 mm | | | |
| | Gewicht | Voor/Surround : 3,8 Kg, Midden : 0,96 Kg<br>Subwoofer : 3,6 Kg | | | |

## Contact Samsung wereldwijd

Wanneer u suggesties of vragen heeft met betrekking tot Samsung producten, gelieve contact op te nemen met de consumenten dienst van Samsung.

| Area | Contact Center ☎ | Web Site |
|---|---|---|
| ▪ North America | | |
| Canada | 1-800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Mexico | 01-800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| U.S.A | 1-800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| ▪ Latin America | | |
| Argentine | 0800-333-3733 | www.samsung.com |
| Brazil | 0800-124-421 / 4004-0000 | www.samsung.com |
| Chile | 800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Colombia | 01-8000112112 | www.samsung.com |
| Costa Rica | 0-800-507-7267 | www.samsung.com |
| Dominica | 1-800-751-2676 | www.samsung.com |
| Ecuador | 1-800-10-7267 | www.samsung.com |
| El Salvador | 800-6225 | www.samsung.com |
| Guatemala | 1-800-299-0013 | www.samsung.com |
| Honduras | 800-7919267 | www.samsung.com |
| Jamaica | 1-800-234-7267 | www.samsung.com |
| Nicaragua | 00-1800-5077267 | www.samsung.com |
| Panama | 800-7267 | www.samsung.com |
| Peru | 0-800-777-08 | www.samsung.com |
| Puerto Rico | 1-800-682-3180 | www.samsung.com |
| Trinidad & Tobago | 1-800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Venezuela | 0-800-100-5303 | www.samsung.com |
| ▪ Europe | | |
| Albania | 42 27 5755 | - |
| Austria | 0810 - SAMSUNG (7267864, € 0.07/min) | www.samsung.com |
| Belgium | 02-201-24-18 | www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French) |
| Bosnia | 05 133 1999 | - |
| Bulgaria | 07001 33 11 | www.samsung.com |
| Croatia | 062 SAMSUNG (062 726 7864) | www.samsung.com |
| Czech | 800-SAMSUNG (800-726786)<br>Samsung Zrt., česká organizační složka, Oasis Florenc, Sokolovská394/17, 180 00, Praha 8 | www.samsung.com |
| Denmark | 70 70 19 70 | www.samsung.com |
| Finland | 030 - 6227 515 | www.samsung.com |
| France | 01 48 63 00 00 | www.samsung.com |
| Germany | 01805 - SAMSUNG (726-7864 € 0,14/Min) | www.samsung.com |
| Hungary | 06-80-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Italia | 800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Kosovo | +381 0113216899 | - |
| Luxemburg | 261 03 710 | www.samsung.com |
| Macedonia | 023 207 777 | - |
| Montenegro | 020 405 888 | - |
| Netherlands | 0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min) | www.samsung.com |
| Norway | 815-56 480 | www.samsung.com |
| Poland | 0 801 1SAMSUNG (172678) / 022-607-93-33 | www.samsung.com |
| Portugal | 80820-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Rumania | 1. 08010 SAMSUNG (72678) - doar din rețeaua Romtelecom, tarif local<br>2. 021.206.01.10 - din orice rețea, tarif normal | www.samsung.com |
| Serbia | 0700 Samsung (0700 726 7864) | www.samsung.com |
| Slovakia | 0800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Spain | 902-1-SAMSUNG (902 172 678) | www.samsung.com |
| Sweden | 0771 726 7864 (SAMSUNG) | www.samsung.com |
| Switzerland | 0848-SAMSUNG (7267864, CHF 0.08/min) | www.samsung.com/ch www.samsung.com/ch_fr/(French) |
| U.K | 0330 SAMSUNG (7267864) | www.samsung.com |
| Eire | 0818 717100 | www.samsung.com |
| Lithuania | 8-800-77777 | www.samsung.com |
| Latvia | 8000-7267 | www.samsung.com |
| Estonia | 800-7267 | www.samsung.com |
| ▪ CIS | | |
| Russia | 8-800-555-55-55 | www.samsung.com |
| Georgia | 8-800-555-555 | - |
| Armenia | 0-800-05-555 | - |
| Azerbaijan | 088-55-55-555 | - |
| Kazakhstan | 8-10-800-500-55-500 (GSM: 7799) | www.samsung.com |
| Uzbekistan | 8-10-800-500-55-500 | www.samsung.com |
| Kyrgyzstan | 00-800-500-55-500 | www.samsung.com |
| Tadjikistan | 8-10-800-500-55-500 | www.samsung.com |
| Ukraine | 0-800-502-000 | www.samsung.ua www.samsung.com/ua_ru |
| Belarus | 810-800-500-55-500 | - |
| Moldova | 00-800-500-55-500 | - |
| ▪ Asia Pacific | | |
| Australia | 1300 362 603 | www.samsung.com |
| New Zealand | 0800 SAMSUNG (0800 726 786) | www.samsung.com |
| China | 400-810-5858 / 010-6475 1880 | www.samsung.com |
| Hong Kong | (852) 3698 4698 | www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk_en/ |
| India | 3030 8282 / 1800 110011 / 1800 3000 8282 / 1800 266 8282 | www.samsung.com |
| Indonesia | 0800-112-8888 / 021-5699-7777 | www.samsung.com |
| Japan | 0120-327-527 | www.samsung.com |
| Malaysia | 1800-88-9999 | www.samsung.com |
| Philippines | 1-800-10-SAMSUNG(726-7864) / 1-800-3-SAMSUNG(726-7864) / 1-800-8-SAMSUNG(726-7864) / 02-5805777 | www.samsung.com |
| Singapore | 1800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Thailand | 1800-29-3232 / 02-689-3232 | www.samsung.com |
| Taiwan | 0800-329-999 | www.samsung.com |
| Vietnam | 1 800 588 889 | www.samsung.com |
| ▪ Middle East | | |
| Bahrain | 8000-4726 | www.samsung.com |
| Egypt | 08000-726786 | www.samsung.com |
| Jordan | 800-22273 | www.samsung.com |
| Morocco | 080 100 2255 | www.samsung.com |
| Oman | 800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Saudi Arabia | 9200-21230 | www.samsung.com |
| Turkey | 444 77 11 | www.samsung.com |
| U.A.E | 800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| ▪ Africa | | |
| Nigeria | 0800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| South Africa | 0860-SAMSUNG (726-7864 ) | www.samsung.com |

SAMSUNG



## Correcte behandeling van een gebruikte accu uit dit product

(Van toepassing op de Europese Unie en andere Europese landen met afzonderlijke inzamelingssystemen voor accu's en batterijen.)

Dit merkteken op de accu, handleiding of verpakking geeft aan dat de accu in dit product aan het einde van de levensduur niet samen met ander huishoudelijk afval mag worden weggegooid. De chemische symbolen Hg, Cd of Pb geven aan dat het kwik-, cadmium- of loodgehalte in de accu hoger is dan de referentieniveaus in de Richtlijn 2006/66/EC. Indien de gebruikte accu niet op de juiste wijze wordt behandeld, kunnen deze stoffen schadelijk zijn voor de gezondheid van mensen of het milieu.

Ter bescherming van de natuurlijke hulpbronnen en ter bevordering van het hergebruik van materialen, verzoeken wij u afgedankte accu's en batterijen te scheiden van andere soorten afval en voor recycling aan te bieden bij het gratis inzamelingssysteem voor accu's en batterijen in uw omgeving.



## Correcte verwijdering van dit product (elektrische & elektronische afvalapparatuur)

(Van toepassing in de Europese Unie en andere Europese landen met gescheiden afvalinzamelingssystemen)

Dit merkteken op het product, de accessoires of het informatiemateriaal duidt erop dat het product en zijn elektronische accessoires (bv. lader, headset, USB-kabel) niet met ander huishoudelijk afval verwijderd mogen worden aan het einde van hun gebruiksduur. Om mogelijke schade aan het milieu of de menselijke gezondheid door ongecontroleerde afvalverwijdering te voorkomen, moet u deze artikelen van andere soorten afval scheiden en op een verantwoorde manier recyclen, zodat het duurzame hergebruik van materiaalbronnen wordt bevorderd.

Huishoudelijke gebruikers moeten contact opnemen met de winkel waar ze dit product hebben gekocht of met de gemeente waar ze wonen om te vernemen waar en hoe ze deze artikelen milieuvriendelijk kunnen laten recyclen.

Zakelijke gebruikers moeten contact opnemen met hun leverancier en de algemene voorwaarden van de koopovereenkomst nalezen. Dit product en zijn elektronische accessoires mogen niet met ander bedrijfsafval voor verwijdering worden gemengd.

HT-D550
HT-D553
HT-D555

# Digitales Heimkino-System

## Bedienungsanleitung

### Erleben Sie die Möglichkeiten

Danke, dass Sie sich für dieses Produkt von Samsung entschieden haben.
Registrieren Sie Ihr Produkt unter folgendem Link, und profitieren Sie von unserem umfassenden Kundenservice:

www.samsung.com/register



# Sicherheitsinformationen

## Sicherheitshinweise

ZUR VERMEIDUNG VON STROMSCHLÄGEN DARF DIESES GERÄT NICHT GEÖFFNET WERDEN.

ES ENTHÄLT KEINE BAUTEILE, DIE VOM BENUTZER GEWARTET ODER REPARIERT WERDEN KÖNNEN. WARTUNGS- UND REPARATURARBEITEN DÜRFEN NUR VON FACHPERSONAL AUSGEFÜHRT WERDEN.

| | | |
|---|---|---|
| | **ACHTUNG**<br>GEFAHR VON STROMSCHLÄGEN<br>NICHT ÖFFNEN | |
| Dieses Symbol weist auf eine „gefährliche Netzspannung" im Inneren des Players hin. Es besteht die Gefahr von Stromschlägen und Körperverletzungen. | **ACHTUNG :** UM STROMSCHLÄGE ZU VERMEIDEN, RICHTEN SIE DEN BREITEN KONTAKTSTIFT DES STECKERS AN DEM BREITEN STECKPLATZ AUS UND STECKEN SIE DEN STECKER VOLLSTÄNDIG EIN. | Dieses Symbol weist auf wichtige Anweisungen im Begleitmaterial zum Produkt hin. |

### WARNUNG

- Schützen Sie das Gerät vor Nässe und Feuchtigkeit, um die Gefahr von Bränden oder Stromschlägen zu verringern.

### ACHTUNG

- Das Gerät darf nicht mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten in Berührung kommen. Außerdem dürfen keine mit Flüssigkeiten gefüllten Behälter, wie beispielsweise Vasen, darauf abgestellt werden.
- Um das Gerät vom Netz zu trennen, muss der Netzstecker aus der Steckdose gezogen werden. Stellen Sie deshalb sicher, dass Sie den Netzstecker stets leicht erreichen können.
- Dieses Gerät darf nur an eine Netzsteckdose mit Schutzerdung angeschlossen werden.
- Der Netzstecker sollte jederzeit in Reichweite und zugänglich sein, da er aus der Steckdose entfernt werden muss, um das Gerät vollständig abzuschalten.

| | |
|---|---|
| CLASS 1 | LASER PRODUCT |
| KLASSE 1 | LASER PRODUKT |
| LUOKAN 1 | LASER LAITE |
| KLASS 1 | LASER APPARAT |
| PRODUCTO | LÁSER CLASE 1 |

**LASERPRODUKT DER KLASSE 1**

Dieser CD-Player ist ein LASERPRODUKT DER KLASSE 1.
Lesen Sie vor Inbetriebnahme des Geräts die vorliegende Bedienungsanleitung. Bitte beachten Sie alle Sicherheits- und Bedienhinweise.
Verwenden Sie das Gerät ausschließlich wie in der Anleitung beschrieben. Auf diese Weise können Sie Ihr neues Gerät von Anfang an optimal nutzen und vermeiden Bedienfehler.

### ACHTUNG

- UNSICHTBARER LASERSTRAHL BEI GEÖFFNETEM GERÄT ODER BESCHÄDIGTER VERRIEGELUNG, KONTAKT MIT LASERSTRAHL VERMEIDEN!

## Vorsichtsmaßnahmen

- Stellen Sie sicher, dass die Stromversorgung in Ihrem Haus den auf der Rückseite Ihres Produkts angegebenen Anforderungen entspricht.
- Stellen Sie den Player horizontal auf einer geeigneten Unterlage (Möbel) auf, so dass um ihn herum ausreichend Platz (7,5-10 cm) zur Belüftung bleibt.
- Stellen Sie das Gerät nicht auf Verstärker oder andere Geräte, die heiß werden können.
  Achten Sie darauf, dass die Belüftungsöffnungen nicht abgedeckt sind.
- Stellen Sie keine Gegenstände auf das Gerät.
- Stellen Sie sicher, dass keine Disk eingelegt ist, bevor Sie das Gerät bewegen.
- Ziehen Sie zum sicheren Trennen des Geräts von der Stromversorgung den Netzstecker aus der Steckdose, insbesondere, wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht nutzen.
- Ziehen Sie bei Gewittern das Stromkabel aus der Steckdose. Durch Blitze verursachte Spannungsspitzen können zur Beschädigung des Geräts führen.
- Halten Sie das Gerät von direkter Sonneneinstrahlung oder anderen Wärmequellen fern. Andernfalls können Überhitzung und Fehlfunktionen der Anlage auftreten.
- Schützen Sie das Produkt vor Feuchtigkeit, übermäßiger Hitze oder Geräten, die starke magnetische oder elektrische Felder erzeugen (z. B. Lautsprecher).
- Trennen Sie das Netzkabel bei Fehlfunktionen des Geräts von der Stromversorgung.
- Ihr Produkt ist nicht für den gewerblichen Einsatz vorgesehen. Verwenden Sie dieses Produkt nur für den privaten Bereich.
- Wenn Sie Ihr Heimkino-System oder eine CD aus dem Kalten ins Warme bringen, kann sich Feuchtigkeit darauf niederschlagen. Warten Sie in solchen Fällen ca. 2 Stunden, bis das Gerät Raumtemperatur erreicht hat, bevor Sie es in Betrieb nehmen.
- Die in diesem Produkt verwendeten Batterien enthalten umweltschädliche Chemikalien.
  Entsorgen Sie die Batterien nicht im Hausmüll sondern über eine entsprechende Sammelstelle (siehe Hinweis am Ende dieses Benutzerhandbuchs).

## Zubehör

Überprüfen Sie, ob die folgenden Teile im Lieferumfang enthalten sind:

| | | | |
|---|---|---|---|
| Videokabel | UKW-Antenne | ASC-Mikrofon | Fernbedienung/ AAA-Batterien |
| Bedienungsanleitung | SCART-Buchse | | |

# Sicherheitsinformationen

## Vorsichtsmaßnahmen beim Verwenden und Lagern von Disks

Kratzer auf der Disk könnten die Ton- und Bildqualität verringern sowie Sprünge bei der Wiedergabe verursachen. Achten Sie besonders darauf, den Disks bei der Handhabung keine Kratzer zuzufügen.

### Halten der Disks

- Berühren Sie nicht die Wiedergabeseite einer Disk.
- Halten Sie die Disk mit den Fingerspitzen am Rand fest, damit keine Fingerabdrücke auf der beschreibbaren Oberfläche zurückbleiben.



- Kleben Sie kein Papier oder Klebeband auf die Disk

### Disk-Lagerung

- Setzen Sie die Disk nicht direkter Sonneneinstrahlung aus.
- Bewahren Sie die Disk an einem kühlen, gut belüfteten Ort auf.
- Bewahren Sie die Disk in einer sauberen Schutzhülle auf. Stellen Sie die Disk vertikal auf.

✎ **HINWEIS**

- Achten Sie darauf, dass die Disk nicht verschmutzt wird.
- Legen Sie keine beschädigten oder zerkratzten Disks ein.

### Verwenden und Lagern von Disks

Wenn sich Fingerabdrücke oder Schmutz auf der Disk befinden, säubern Sie sie mit einem milden Reinigungsmittel und einem weichen Tuch.

- Säubern Sie die Disk von innen nach außen.

✎ **HINWEIS**

- Wenn kalte Teile des Heimkino-Systems mit warmer Luft in Kontakt kommen, kann sich Feuchtigkeit darauf niederschlagen. Bei Feuchtigkeit innerhalb des Players funktioniert dieses ggf. nicht ordnungsgemäß. Entnehmen Sie in diesem Fall die Disk, und lassen Sie das Gerät mit eingeschalteter Stromversorgung für ein bis zwei Stunden trocknen.

## Lizenz




- Dolby", Pro Logic" und das Doppel-D-Symbol sind ein registriertes Warenzeichen von Dolby Laboratories.




- Hergestellt unter Lizenz und US-Patentnummern: 5,956,674; 5,974,380; 6,487,535 & sowie anderen in den USA und weltweit ausgestellten und angemeldeten Patenten. DTS, das Symbol, und DTS zusammen mit dem Symbol sind eingetragene Warenzeichen. DTS Digital Sourround und die DTS Logos sind ein Warenzeichen von DTS, Inc. Das Produkt enthält Software. © DTS, Inc. Alle Rechte vorbehalten.




- INFOS ZU DIVX VIDEO: DivX® ist ein digitales Videoformat, das von der Firma DivX, Inc. hergestellt wurde. Dieses Gerät ist offiziell von DivX® zertifiziert und gibt DivX-Videodateien wieder. Nähere Informationen und Softwareanwendungen zum Konvertieren Ihrer Videodateien in DivX Videos finden Sie unter www.divx.com.
  INFOS ZU DIVX VIDEO-ON-DEMAND: Dieses DivX®-zertifizierte Gerät muss registriert werden, damit gekaufte Video-On-Demand-Filme (VOD) wiedergegeben werden können. Um den Registrierungscode zu erhalten, gehen Sie auf den DivX VOD-Bereich im Setup-Menü Ihres Geräts. Besuchen Sie vod.divx.com, um mehr Informationen über die Vervollständigung Ihrer Registrierung zu erhalten.
  DivX Certified® für die Wiedergabe von DivX® Video, einschließlich gebührenpflichtiger Inhalte DivX®, DivX Certified® und die dazugehörigen Logos sind Handelsmarken der DivX, Inc. und werden unter Lizenz verwendet.
  Durch eines oder mehrere der folgenden US-Patente geschützt: 7,295,673; 7,460,668; 7,515,710; 7,519,274




- HDMI, das HDMI Logo und High-Definition Multimedia Interface sind in den USA und anderen Ländern Handelsmarken oder registrierte Handelsmarken der HDMI Licensing LLC.
- Dieses Gerät nutzt eine durch U.S. Patente und andere Schutz- und Urheberrechte geschützte Kopierschutztechnologie der Rovi Corporation. Reverse Engineering und Disassemblierung sind verboten.




- **iPod ist eine in den USA und anderen Ländern eingetragene Handelsmarke der Apple Inc.**
  **iPhone ist eine eingetragene Handelsmarke der Apple Inc.**

## Copyright



## Kopierschutz

- Viele DVDs sind mit einem Kopierschutz versehen. Daher sollten Sie Ihre Anlage unbedingt direkt an das Fernsehgerät und nicht an einen Videorekorder anschließen. Der Anschluss an einen Videorekorder löst bei einer mit einem Kopierschutz versehenen DVD Bildstörungen aus.

# Inhalt

# Inhalt

## GRUNDFUNKTIONEN

32



## ZUSATZFUNKTIONEN

41



## SONSTIGE INFORMATIONEN

44



- Abbildungen und Illustrationen in diesem Handbuch dienen nur als Beispiel und können vom Aussehen des Produkts abweichen.
- Verwaltungskosten werden abgerechnet, wenn
  a. Auf Ihren Wunsch ein Ingenieur zu Ihnen geschickt wird, und es liegt kein Defekt des Geräts vor (d.h. wenn Sie dieses Benutzerhandbuch nicht gelesen haben)
  b. Sie das Gerät in eine Reparaturwerkstatt bringen, und es liegt kein Defekt des Geräts vor (d.h. wenn Sie dieses Benutzerhandbuch nicht gelesen haben).
- Der abgerechnete Betrag wird Ihnen mitgeteilt, ehe irgendwelche Arbeiten oder Kundenbesuche ausgeführt werden.

# Erste Schritte



## Symbole in dieser Bedienungsanleitung

Informieren Sie sich vor dem Lesen der Bedienungsanleitung über die nachstehenden Begriffe.

| Symbol | Begriff | Erklärung |
|---|---|---|
| DVD | DVD | Hier handelt es sich um eine Funktion, die bei DVD-Video oder DVD±R/±RW zur Verfügung steht, die im Videomodus beschrieben und fixiert wurden. |
| CD | CD | Hier handelt es sich um eine Funktion, die bei Daten-CDs (CD DA, CD-R/-RW) zur Verfügung steht. |
| MP3 | MP3 | Hier handelt es sich um eine Funktion, die bei CD-R/-RW mit MP3-Dateien zur Verfügung steht. |
| JPEG | JPEG | Hier handelt es sich um eine Funktion, die bei CD-R/-RW mit JPEG-Dateien zur Verfügung steht. |
| DivX | DivX | Hier handelt es sich um eine Funktion, die bei MPEG4-Disks zur Verfügung steht. (DVD±R/±RW, CD-R/-RW) |
| ! | ACHTUNG | Hierbei liegt ein Fall vor, in dem eine Funktion nicht ordnungsgemäß arbeitet oder in dem ein Einstellungsvorgang abgebrochen wurde. |
| ✎ | HINWEIS | Verweist auf Tipps oder Anweisungen auf der Seite, die beim korrekten Ablauf von Funktionen helfen. |
|  | Schnellzugriff | Zum direkten Zugriff auf eine Funktion durch Drücken der Taste auf der Fernbedienung. |

## Merkmale der einzelnen Disks

### Regionalcode

Das Heimkino-Gerät und die DVDs sind nach Regionen codiert. Für die Wiedergabe müssen diese Codes zusammenpassen. Wenn dies nicht der Fall ist, kann die Disk nicht wiedergegeben werden.

| Disktyp | Regionalcode | Region |
|---|---|---|
| DVD-VIDEO | 1 | USA, US-Territorien und Kanada |
| | 2 | Europa, Japan, Naher Osten, Ägypten, Südafrika, Grönland |
| | 3 | Taiwan, Korea, Philippinen, Indonesien, Hongkong |
| | 4 | Mexiko, Südamerika, Mittelamerika, Australien, Neuseeland, Pazifische Inseln, Karibik |
| | 5 | Russland, Osteuropa, Indien, die meisten afrikanischen Länder, Nordkorea, Mongolei |
| | 6 | China |

## Abspielbare Disktypen

| Disktyp & Kennzeichnung (Logo) | Aufnahmesignale | Disk-Größe | Maximale Spieldauer |
|---|---|---|---|
| DVD VIDEO<br>DVD-VIDEO | AUDIO<br>+<br>VIDEO | 12 cm | ca. 240 Minuten (einseitig) |
| | | | ca. 480 Minuten (doppelseitig) |
| | | 8 cm | ca. 80 Minuten (einseitig) |
| | | | ca. 160 Minuten (doppelseitig) |
| COMPACT disc DIGITAL AUDIO<br>AUDIO-CD | AUDIO | 12 cm | 74 Minuten |
| | | 8 cm | 20 Minuten |
| DIVX<br>DivX | AUDIO<br>+<br>VIDEO | 12 cm | – |
| | | 8 cm | – |

## Folgende Disktypen nicht verwenden!

- LD, CD-G, CD-I, CD-ROM, DVD-ROM und DVD-RAM können mit diesem Heimkino-System nicht wiedergegeben werden. Sollten derartige Disks in das Gerät eingelegt werden, wird die Meldung <WRONG DISC FORMAT (FALSCHES DISKFORMAT)> auf dem Bildschirm angezeigt.
- Im Ausland gekaufte DVDs können möglicherweise mit diesem Produkt nicht wiedergegeben werden.Sollten derartige DVDs in das Gerät eingelegt werden, wird die Meldung <Wrong Region. Please check Disc. (Falsche Region. Bitte Disk überprüfen.)> auf dem Bildschirm angezeigt.

## Disktypen und Diskformat

Dieses Produkt unterstützt keine Mediendateien, die durch DRM (Digital Rights Management) geschützt sind.

### CD-RW

- Einige CD-R-Disks können in Abhängigkeit vom Aufnahmegerät (CD-Rekorder oder PC) oder vom Zustand der Disk evtl. nicht abgespielt werden.
- Verwenden Sie CD-R mit 650 MB/74 Minuten Speicherkapazität. Verwenden Sie keine CD-R mit über 700 MB/80 Minuten Kapazität, weil sie möglicherweise nicht wiedergegeben werden können.
- Einige (wiederbeschreibbare) CD-RW-Disks werden möglicherweise nicht wiedergegeben.
- Nur ordnungsgemäß "abgeschlossene" CD-R können vollständig wiedergegeben werden. Wenn die Sitzung abgeschlossen wurde, ohne jedoch auch die Disk abzuschließen, kann die Disk evtl. nicht vollständig abgespielt werden.

### CD-R-Disks mit MP3-Dateien

- Nur CD-R mit MP3-Dateien in den Formaten ISO 9660 oder Joliet können wiedergegeben werden.
- Der Name der MP3-Dateien darf keine Leerzeichen und Sonderzeichen (. / = +) enthalten.
- Verwenden Sie Disks, die mit einer Datenkompression/-dekompression von mehr als 128 kbit/s aufgenommen wurden.
- Nur Dateien mit den Dateinamenserweiterungen „.mp3“ und „.MP3“ können wiedergegeben werden.
- Nur eine durchgehend beschriebene Multisession-CD kann wiedergegeben werden. Wenn die Multisession-Disk ein leeres Segment enthält, erfolgt die Wiedergabe nur bis zu dem leeren Segment.
- Wenn die Disk beim Brennen nicht abgeschlossen wurde, wird der Start der Wiedergabe verzögert, und eventuell werden nicht alle aufgezeichneten Dateien wiedergegeben.
- Bei Dateien, die im VBR-Format (variable Bitraten) sowohl mit niedrigen als auch mit höheren Bitraten (z. B. von 32 kbit/s bis 320 kbit/s) beschrieben wurden, kann der Ton bei der Wiedergabe stottern.
- Pro CD können maximal 500 Titel wiedergegeben werden.
- Pro CD können maximal 300 Ordner wiedergegeben werden.

### CD-R-Disks mit JPEG-Dateien

- Nur Dateien mit der Erweiterung „.jpg“ können wiedergegeben werden. Wenn die Disk beim Brennen nicht abgeschlossen wurde, wird der Start der Wiedergabe verzögert, und eventuell werden nicht alle aufgezeichneten Dateien wiedergegeben.
- Nur CD-R mit JPEG-Dateien in den Formaten ISO 9660 oder Joliet können wiedergegeben werden.
- Die JPEG-Dateinamen sollten aus maximal 8 Zeichen bestehen und keine Leer- oder Sonderzeichen (. / = +) enthalten.
- Nur eine durchgehend beschriebene Multisession-CD kann wiedergegeben werden. Wenn die Multisession-Disk ein leeres Segment enthält, erfolgt die Wiedergabe nur bis zu diesem Segment.
- In einem Ordner können maximal 999 Bilder gespeichert werden.
- Bei der Wiedergabe von Kodak/Fuji Picture CDs können nur die JPEG-Dateien im Bildordner wiedergegeben werden.
- Bei allen anderen Disks außer Kodak/Fuji Picture CDs, kann sich der Start der Wiedergabe verzögern, oder die Wiedergabe überhaupt nicht erfolgen.

### DVD±R/±RW und CD-R/RW

- Softwareaktualisierungen für inkompatible Formate werden nicht unterstützt. (Beispiel: QPEL, GMC, höhere Auflösung als 800 x 600 Pixel, usw.)
- Wenn eine DVD-R/-RW nicht korrekt im DVD-Videoformat aufgenommen wurde, kann sie nicht wiedergegeben werden.

## Unterstützte Formate (DivX)

Dieses Produkt unterstützt ausschließlich die nachfolgend aufgeführten Medienformate.

Sollten weder das Video- noch das Audioformat unterstützt werden, wird der Film möglicherweise fehlerhaft bzw. ohne Ton wiedergegeben.

Unterstützte Videoformate

| Format | Unterstützte Versionen |
|---|---|
| AVI | DivX3.11~DivX5.1 |
| WMV | V1/V2/V3/V7 |

Unterstützte Audioformate

| Format | Bitrate | Sampling-Frequenz |
|---|---|---|
| MP3 | 80~320 kbit/s | 44,1 kHz |
| WMA | 56~128 kbit/s | |
| AC3 | 128~384 kbit/s | 44,1/48 kHz |
| DTS | 1,5 Mbit/s | 44,1 kHz |

- DivX-Dateien einschließlich Audio- und Videodateien, die im DTS-Format erstellt wurden, werden nur bis 6 Mbit/s unterstützt.
- Seitenverhältnis : Obwohl die Standard-DivX-Auflösung 640x480 Pixel ist, unterstützt dieses Produkt bis zu 720 x 480 Pixel. Höhere TV-Bildschirmauflösungen als 800 werden nicht unterstützt.
- Bei der Wiedergabe von Disks mit einer Sampling-Frequenz von mehr als 48 kHz oder 320 kbit/s kann das Bild bei der Wiedergabe am Bildschirm zittern.
- Abschnitte mit einer hohen Bildfrequenz werden bei der Wiedergabe einer DivX-Datei ggf. nicht abgespielt.
- Da das Produkt nur von DivX Networks, Inc. autorisierte Codierformate unterstützt, werden vom Benutzer erstellte DivX-Dateien möglicherweise nicht wiedergegeben.

## Notizen zum USB-Anschluss

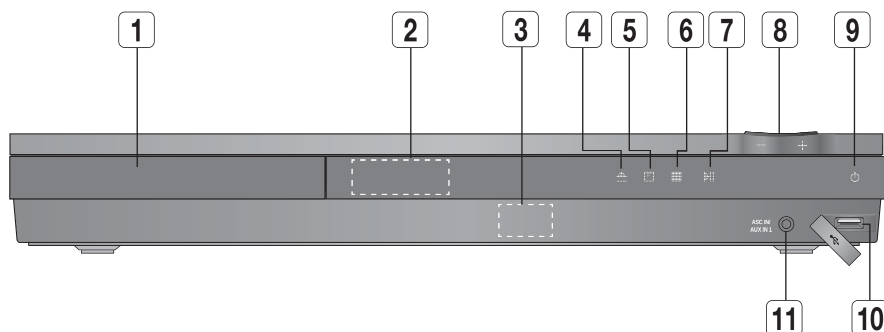
Unterstützte Geräte: USB-Speichermedien, MP3-Player, Digitalkamera

1) Werden nicht unterstützt wenn ein Ordner oder eine Datei mehr als 10 Zeichen enthält.
2) Eine Untertiteldatei größer als 300 KB kann möglicherweise nicht ordnungsgemäß angezeigt werden.
3) Einige USB-/Digital Kamerageräte oder USB-Kartenleser werden nicht unterstützt.
4) FAT16 und FAT32 -Dateisysteme werden unterstützt.
5) Foto (JPEG), Musik (MP3) und Video-Dateien sollten in Koreanisch oder Englisch benannt werden. Andernfalls kann die Datei möglicherweise nicht wiedergeben.
6) Schließen Sie direkt am USB-Anschluss des Produkts an. Ein zusätzliche Kabelanschluss kann USB-Kompatibilitätsprobleme verursachen.
7) Das Einlegen von mehreren Speichergeräten an Ihren Multi-Kartenleser mag nicht eiwandfrei funktionieren.
8) PTP-Protokoll für digitale Kamera wird nicht unterstützt.
9) Entfernen Sie das USB-Gerät während eines „Lade“-Vorgangs nicht.
10) Je größer die Bildauflösung, desto länger die Verzögerungszeit bei der Anzeige.
11) DRM-geschützte MP3/WMA- oder Video -Dateien die auf kommerziellen Webseiten heruntergeladen sind, werden nicht abgespielt.
12) Externe Festplatte wird nicht unterstützt.
13) Der maximale unterstützte Stromaufnahme eines an den USB-Anschluss angeschlossenen externen Geräts beträgt 500 mA (bei 5V Gleichstrom).
14) Unterstützte Dateiformate

| Format | Foto | Musik | | Film | |
|---|---|---|---|---|---|
| Dateiname | JPG | MP3 | WMA | WMV | DivX |
| Dateier-weiterung | JPG .JPEG | .MP3 | .WMA | .WMV | .AVI |
| Bitrate | – | 80~320 kbit/s | 56~128 kbit/s | 4 Mbit/s | 4 Mbit/s |
| Version | – | – | V8 | V1,V2, V3,V7 | DivX3.11~ DivX5.1 |
| Pixel | 640x480 | – | – | 720x480 | |
| Sampling-Frequenz | – | 44,1kHz | 44,1kHz | 44,1 kHz - 48 kHz | |

## Beschreibung

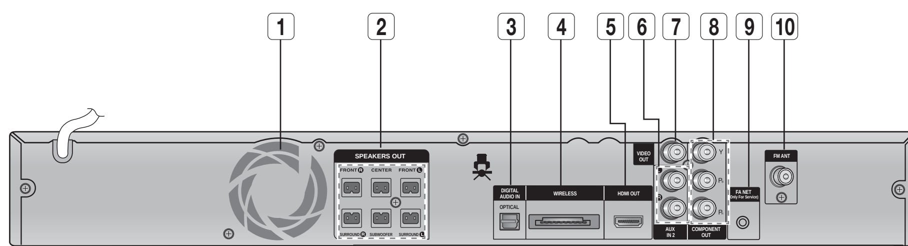
### Vorderseite des Geräts




| | | |
|---|---|---|
| 1 | DISKFACH | Disk hier einlegen. |
| 2 | DISPLAY | Zeigt den Wiedergabe-Status, die Uhrzeit usw. an. |
| 3 | FERNBEDIENUNGSSENSOR | Erkennt die Signale der Fernbedienung. |
| 4 | TASTE ZUM ÖFFNEN UND SCHLIESSEN DES DISKFACHS ( ⏏ ) | Zum Öffnen und Schließen des Diskfachs. |
| 5 | FUNKTIONSTASTE ( F ) | Beim Drücken dieser Taste wechselt der Modus folgendermaßen: DVD/CD ➞ D.IN ➞ AUX 1 ➞AUX 2 ➞ USB ➞ REMOTE IPOD ➞ IPOD ➞ FM |
| 6 | STOPPTASTE ( ■ ) | Beendet die Wiedergabe einer Disk. |
| 7 | TASTE WIEDERGABE/PAUSE ( ▶❙❙ ) | Spielt eine Disk ab oder hält die Wiedergabe an. |
| 8 | LAUTSTÄRKETASTEN ( –, + ) | Zum Einstellen der Lautstärke. |
| 9 | EIN-/AUSSCHALTTASTE ( ⏻ ) | Schaltet das Heimkino-System ein/aus. |
| 10 | USB-ANSCHLUSS | Zum Anschließen von USB-Speichergeräten wie MP3-Player oder USB-Flash-Speicher und zum Wiedergeben von Dateien von den USB-Geräten. USB-Speicher, die eine hohe Stromaufnahme erfordern (mehr als 500mA bei 5V) werden nicht unterstützt. (Ausnahme iPod/iPhone, die mit 1A bei 5V kompatibel sind.) |
| 11 | EINGANG ASC IN / AUX IN 1 | Zum Anschließen externer Komponenten, z. B. MP3-Player.<br>Zum Anschließen des ASC-Mikrofons für die automatische Tonkalibrierung (ASC). |

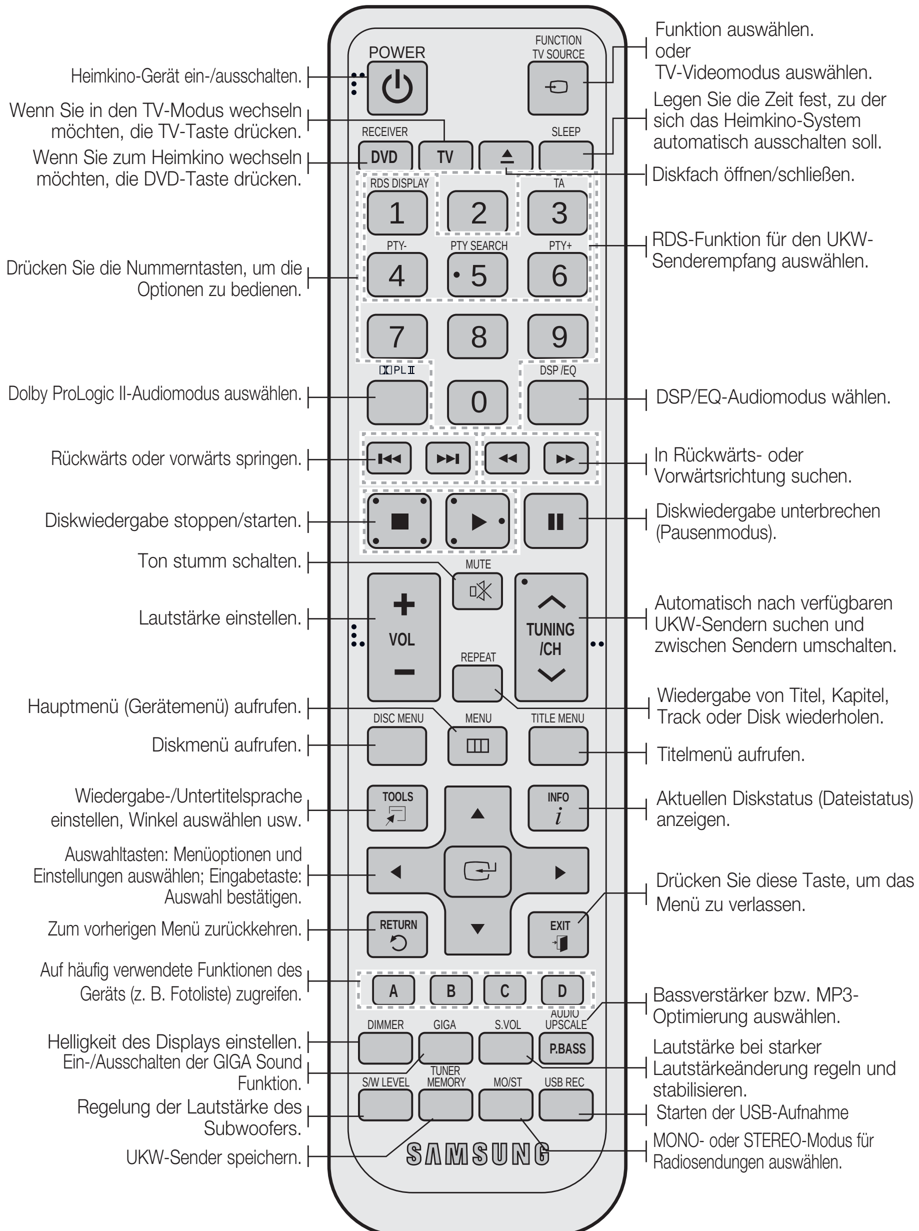
# Erste Schritte

## Rückseite des Geräts



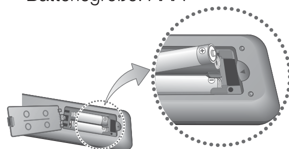

| | | |
|---|---|---|
| 1 | LÜFTER | Der Lüfter ist ständig in Betrieb, wenn das Gerät eingeschaltet ist. Beim Aufstellen des Geräts ist ein Abstand von mindestens 10 cm auf allen Seiten des Lüfters einzuhalten. |
| 2 | LAUTSPRECHER ANSCHLÜSSE | Für den Anschluss der Front-, Center- und Surround-Lautsprecher sowie des Subwoofers. |
| 3 | EXTERNER DIGITALER OPTISCHER EINGANG (DIGITAL AUDIO IN) | Zum Anschließen zusätzlicher Geräte mit digitalem Ausgang. |
| 4 | STECKPLATZ FÜR TX-KARTE (WIRELESS) | Zum Einstecken der TX-Karte; die TX-Karte ermöglicht die Kommunikation zwischen dem Heimkino-Gerät und dem optionalen kabellosen Empfangsmodul (Funkempfänger). |
| 5 | HDMI-AUSGANG (HDMI OUT) | Zum Anschließen an ein Fernsehgerät mit HDMI-Eingang über ein HDMI-Kabel; mit diesem Anschluss wird eine optimale Bildqualität erzielt. |
| 6 | AUX-EINGANG (AUX IN 2) | Zum Anschließen zusätzlicher Geräte mit analogem 2 Kanal-Audioausgang (z. B. Videorekorder). |
| 7 | VIDEOAUSGANG (VIDEO OUT) | Zum Anschließen an den Videoeingang (VIDEO IN) eines Fernsehgeräts. |
| 8 | KOMPONENTENAUSGANG (COMPONENT OUT) | Zum Anschließen an ein Fernsehgerät mit Component-Videoeingang. |
| 9 | FA NET (Nur für Service Zwecke) | Wird für Servicereparaturen verwendet. |
| 10 | UKW-ANTENNENEINGANG (FM ANT) | Zum Anschließen einer UKW-Antenne. |

## Übersicht über die Fernbedienung



## Batterien in die Fernbedienung einsetzen

* Batteriegröße: AAA



✎ **HINWEIS**

- Setzen Sie die Batterien polrichtig in die Fernbedienung ein: (+) zu (+) und (-) zu (-).
- Tauschen Sie stets beide Batterien gleichzeitig aus.
- Halten Sie die Batterien von Hitze und Feuer fern.
- Die Fernbedienung hat eine Reichweite von bis zu ca. 7 Metern Luftlinie.

## Fernbedienung einrichten

Sie können mit dieser Fernbedienung bestimmte Funktionen Ihres Fernsehgeräts steuern.

### Wenn Sie das Fernsehgerät mit der Fernbedienung steuern

1. Drücken Sie die Taste **TV**, um die Fernbedienung in den TV-Modus zu setzen.
2. Drücken Sie die Taste **POWER** um das Fernsehgerät einzuschalten.
3. Halten Sie die Taste **POWER** gedrückt, und geben Sie den Code für die entsprechende Marke Ihres Fernsehgeräts ein.
   - Wenn in der Tabelle mehr als ein Code für Ihr Fernsehgerät angegeben ist, geben Sie die Codes nacheinander ein, um herauszufinden, welcher passt.
   - **Beispiel: Für ein Samsung-Fernsehgerät**
     Halten Sie die Taste **POWER** gedrückt, und geben Sie mit den Zifferntasten 00, 15, 16, 17 und 40 ein.
4. Wenn das Fernsehgerät ausgeschaltet wird, ist die Einstellung abgeschlossen.
   - Sie können nun die Tasten TV POWER, VOLUME, CHANNEL und die Zifferntasten verwenden .

✎ **HINWEIS**

- Bei einigen Fernsehgerätemarken kann die Fernbedienung eventuell nicht funktionieren oder einige Funktionen können nicht ausgeführt werden.
- Die Fernbedienung funktioniert mit allen Samsung-Fernsehgeräten.

## Herstellercodes für Fernsehgeräte

| Marke | Code |
|---|---|
| Admiral (M.Wards) | 56, 57, 58 |
| A Mark | 01, 15 |
| Anam | 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14 |
| AOC | 01, 18, 40, 48 |
| Bell & Howell (M.Wards) | 57, 58, 81 |
| Brocsonic | 59, 60 |
| Candle | 18 |
| Cetronic | 03 |
| Citizen | 03, 18, 25 |
| Cinema | 97 |
| Classic | 03 |
| Concerto | 18 |
| Contec | 46 |
| Coronado | 15 |
| Craig | 03, 05, 61, 82, 83, 84 |
| Croslex | 62 |
| Crown | 03 |
| Curtis Mates | 59, 61, 63 |
| CXC | 03 |
| Daewoo | 02, 03, 04, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 48, 59, 90 |
| Daytron | 40 |
| Dynasty | 03 |
| Emerson | 03, 15, 40, 46, 59, 61, 64, 82, 83, 84, 85 |
| Fisher | 19, 65 |
| Funai | 03 |
| Futuretech | 03 |
| General Electric (GE) | 06, 40, 56, 59, 66, 67, 68 |
| Hall Mark | 40 |
| Hitachi | 15, 18, 50, 59, 69 |
| Inkel | 45 |
| JC Penny | 56, 59, 67, 86 |
| JVC | 70 |
| KTV | 59, 61, 87, 88 |
| KEC | 03, 15, 40 |
| KMC | 15 |
| LG (Goldstar) | 01, 15, 16, 17, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44 |
| Luxman | 18 |
| LXI (Sears) | 19, 54, 56, 59, 60, 62, 63, 65, 71 |
| Magnavox | 15, 17, 18, 48, 54, 59, 60, 62, 72, 89 |
| Marantz | 40, 54 |
| Matsui | 54 |
| MGA | 18, 40 |
| Mitsubishi/ MGA | 18, 40, 59, 60, 75 |

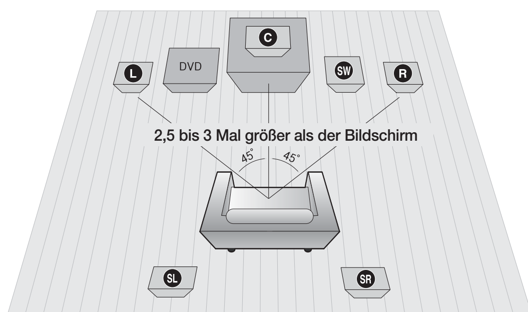
| Marke | Code |
|---|---|
| MTC | 18 |
| NEC | 18, 19, 20, 40, 59, 60 |
| Nikei | 03 |
| Onking | 03 |
| Onwa | 03 |
| Panasonic | 06, 07, 08, 09, 54, 66, 67, 73, 74 |
| Penney | 18 |
| Philco | 03, 15, 17, 18, 48, 54, 59, 62, 69, 90 |
| Philips | 15, 17, 18, 40, 48, 54, 62, 72 |
| Pioneer | 63, 66, 80, 91 |
| Portland | 15, 18, 59 |
| Proton | 40 |
| Quasar | 06, 66, 67 |
| Radio Shack | 17, 48, 56, 60, 61, 75 |
| RCA/ Proscan | 18, 59, 67, 76, 77, 78, 92, 93, 94 |
| Realistic | 03, 19 |
| Sampo | 40 |
| Samsung | 00, 15, 16, 17, 40, 43, 46, 47, 48, 49, |
| Sanyo | 19, 61, 65 |
| Scott | 03, 40, 60, 61 |
| Sears | 15, 18, 19 |
| Sharp | 15, 57, 64 |
| Signature 2000 (M.Wards) | 57, 58 |
| Sony | 50, 51, 52, 53, 55 |
| Soundesign | 03, 40 |
| Spectricon | 01 |
| SSS | 18 |
| Sylvania | 18, 40, 48, 54, 59, 60, 62 |
| Symphonic | 61, 95, 96 |
| Tatung | 06 |
| Techwood | 18 |
| Teknika | 03, 15, 18, 25 |
| TMK | 18, 40 |
| Toshiba | 19, 57, 63, 71 |
| Vidtech | 18 |
| Videch | 59, 60, 69 |
| Wards | 15, 17, 18, 40, 48, 54, 60, 64 |
| Yamaha | 18 |
| York | 40 |
| Yupiteru | 03 |
| Zenith | 58, 79 |
| Zonda | 01 |
| Dongyang | 03, 54 |

# Anschlüsse

In diesem Kapitel werden verschiedene Möglichkeiten erläutert, das Heimkino-Gerät mit anderen externen Komponenten zu verbinden.

Bevor Sie das Heimkino-Gerät installieren oder an einer anderen Stelle aufstellen, müssen Sie es ausschalten und den Netzstecker ziehen.

## Lautsprecher anschließen




### Aufstellung des Heimkino-Geräts

Platzieren Sie das Heimkino-Gerät auf einem Regal, einer Kommode oder unter dem Fernsehtisch.

### Auswahl der Hörposition

Wählen Sie Ihre Hörposition in einem Abstand zum Fernsehgerät, welcher der 2,5 bis 3-fachen Größe des Bildschirms entspricht.
Beispiel:
Bei einem 32-Zoll-Monitor etwa 2 - 2,4 m
Bei einem 55-Zoll-Monitor etwa 3,5 - 4 m

| | |
|---|---|
| Front-Lautsprecher L R | Platzieren Sie diese Lautsprecher vor Ihrer Hörposition, so dass sie nach innen zeigen (in einem Winkel von ca. 45°) und auf Sie ausgerichtet sind. Platzieren Sie die Lautsprecher so, dass die Hochtöner sich auf einer Höhe mit Ihren Ohren befinden. Richten Sie die Vorderseite der Front-Lautsprecher an der Vorderseite des Center-Lautsprechers aus, oder versetzen Sie sie etwas vor die Center-Lautsprecher. |
| Center-Lautsprecher C | Dieser wird am besten auf gleicher Höhe wie die Front-Lautsprecher installiert. Sie können ihn aber auch direkt über oder unter dem Fernsehgerät installieren. |
| Surround-Lautsprecher SL SR | Stellen Sie die Rücklautsprecher seitlich von Ihrer Hörposition auf. Falls dafür der Platz nicht ausreicht, platzieren Sie die Rücklautsprecher einander gegenüberliegend. Platzieren Sie die Rücklautsprecher 60 bis 90 cm über Ihrem Kopf, leicht nach unten ausgerichtet.<br>* Anders als die Front- und der Center-Lautsprecher sorgen die Surround-Lautsprecher hauptsächlich für Klangeffekte, so dass sie nicht fortwährend Töne wiedergeben. |
| Subwoofer SW | Die Position des Subwoofers ist nicht wichtig. Sie können ihn beliebig platzieren. |

**! ACHTUNG**

- Achten Sie darauf, dass Kinder nicht mit den Lautsprechern oder in deren Nähe spielen. Sie können durch umkippende Lautsprecher verletzt werden.
- Stellen Sie beim Anschluss der Lautsprecherkabel an den Lautsprechern sicher, dass die Polarität (+/ -) korrekt ist.
- Halten Sie den Subwoofer außerhalb der Reichweite von Kindern. Verhindern Sie, dass Kinder ihre Hände oder Fremdkörper in die Schallöffnung des Subwoofers einführen.
- Hängen Sie den Subwoofer nicht an der Schallöffnung an der Wand auf.

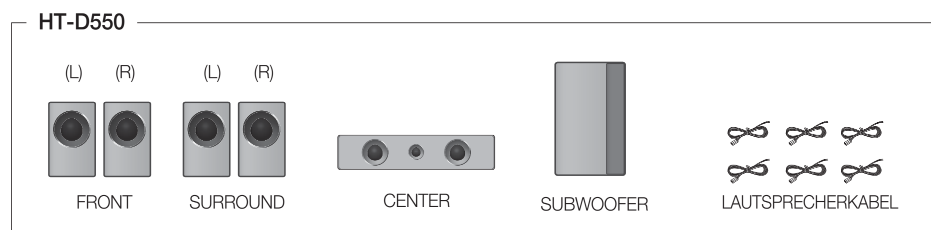
**✎ HINWEIS**

- Wenn Sie einen Lautsprecher in der Nähe des Fernsehers aufstellen, können die Bildschirmfarben aufgrund des magnetischen Feldes, das der Lautsprecher erzeugt, gestört werden. In diesem Fall platzieren Sie den Lautsprecher weiter vom Fernsehgerät entfernt.

# Anschlüsse

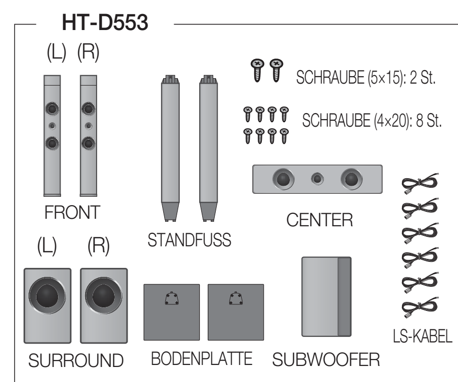
## Lautsprecherkomponenten

### HT-D550



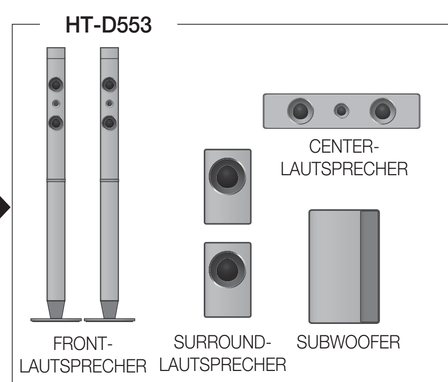

## Lautsprecherkomponenten

### HT-D553

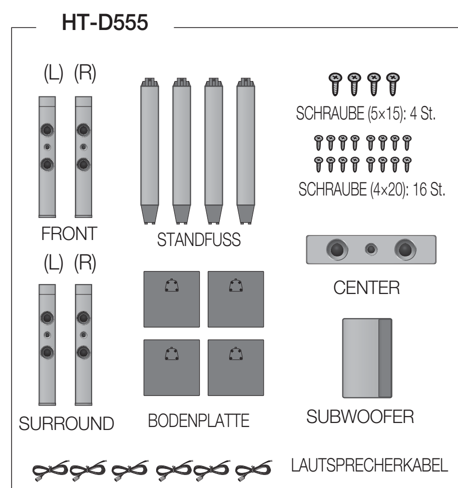



## Zusammengebaute Lautsprecher

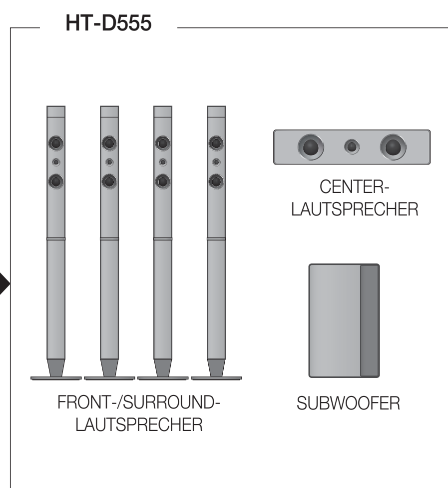
### HT-D553




### HT-D555




### HT-D555




**HINWEIS**

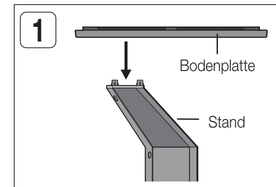
- Weitere Informationen über die Tallboy-Fuß-Installation finden Sie auf Seite 17.

## Lautsprecher auf dem Tallboy-Fuß installieren

*** Nur HT-D553 – Front-Lautsprecher**

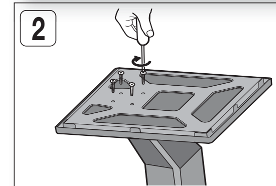
*** Nur HT-D555 – Front-/Surround-Lautsprecher**

1. Drehen Sie die Unterseite der Bodenplatte nach oben und montieren Sie sie auf dem Standfuß.

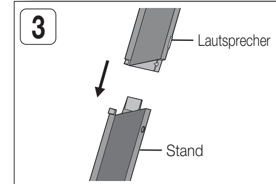



2. Setzen Sie kleinen Schrauben (4*20, zum Anschließen der Bodenplatte und Stehfuß) im Uhrzeigersinn in die vier markierten Bohrungen mit einem Schraubenzieher wie in der Abbildung gezeigt.

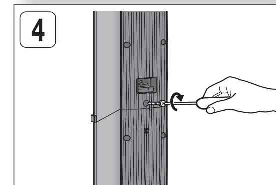
   ! **ACHTUNG :** Wenn Sie einen Drehmoment-Schraubendreher verwenden, achten Sie bitte darauf keine übermäßige Kraft anzuwenden. Andernfalls kann es leer laufen oder zu Beschädigungen kommen. (Drehmoment-Schraubendreher – 15 Kgf/cm, wie unten gezeigt.



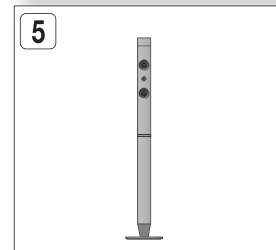

3. Befestigen Sie den zusammengebauten Standfuß am oberen Lautsprecher.




4. Setzen Sie eine größere Schraube im Loch auf der Rückseite der Lautschprecher (5*15, zum Anschließen des Lautschprechers und Stehfuß) im Uhrzeigersinn, mithilfe eines Schraubenziehers.

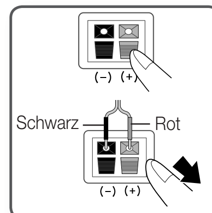



5. Dies ist das Aussehen nachdem der Lautschprecher installiert wurde. Wiederholen Sie diesen Schritt für die weitere Lautschprecher-Montage.

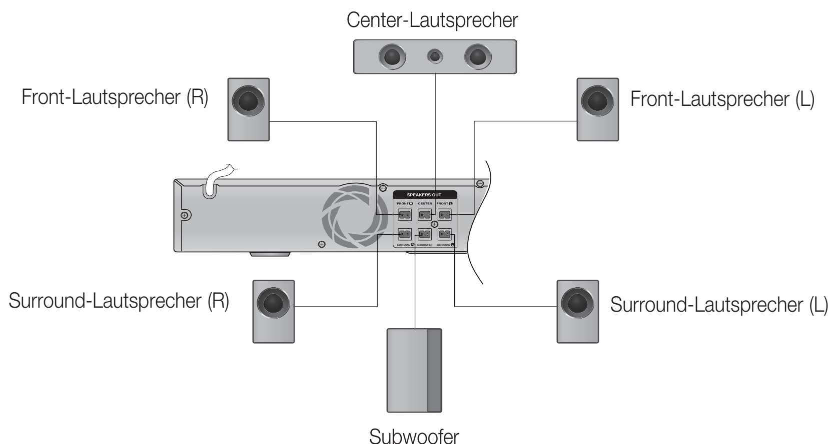


## Lautsprecher anschließen (Fortsetzung)

1. Drücken Sie die Anschlusslasche an der Rückseite des Lautsprechers herunter.
2. Führen Sie das schwarze Kabel in den schwarzen Anschluss (-) bzw. das rote Kabel in den roten Anschluss (+) ein. Lassen Sie die Lasche dann wieder los.
3. Beachten Sie beim Anschließen der Lautsprecher an der Rückseite des Heimkino-Gerätes, dass die Farben der Stecker denen der Buchsen entsprechen.




### Für das Modell HT-D550



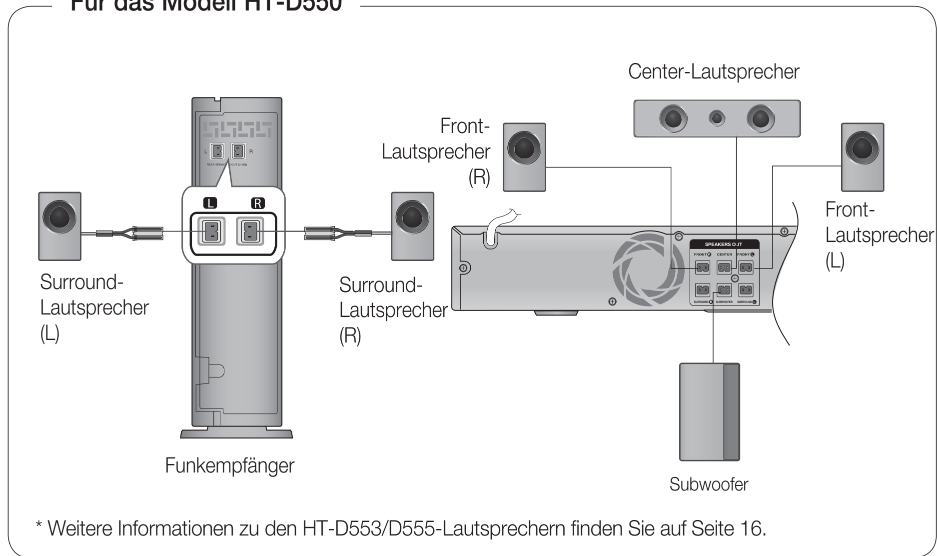

* Weitere Informationen zu den HT-D553/D555-Lautsprechern finden Sie auf Seite 16.

## Optionales kabelloses Empfangsmodul (Funkempfänger) anschließen

Wenn Sie die Surround-Lautsprecher über eine Funkverbindung anschließen möchten, müssen Sie bei Ihrem Samsung-Händler einen Funkempfänger und eine TX-Karte erwerben.

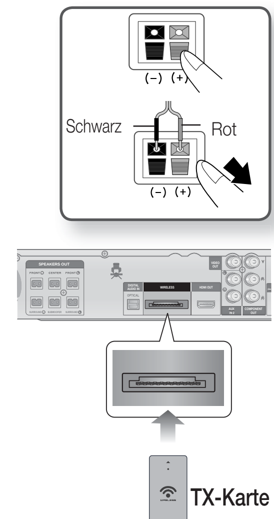
* Dieses Heimkino-System sollte an ein Empfangsmodul des Typs SWA-5000 angeschlossen werden.

### Für das Modell HT-D550




* Weitere Informationen zu den HT-D553/D555-Lautsprechern finden Sie auf Seite 16.

1. Drücken Sie die Anschlusslasche an der Rückseite des Lautsprechers herunter.
2. Führen Sie das schwarze Kabel in den schwarzen Anschluss (-) bzw. das rote Kabel in den roten Anschluss (+) ein. Lassen Sie die Lasche dann wieder los.
3. Beachten Sie beim Anschließen der Lautsprecher an der Rückseite des Heimkino-Geräts, dass die Farben der Stecker denen der Buchsen entsprechen.
4. Schalten Sie das Heimkino-Gerät aus, und stecken Sie die TX-Karte in den TX-Karten-Steckplatz (**WIRELESS**) an der Rückseite des Geräts.
   - Halten Sie die TX-Karte so, dass die Beschriftung „WIRELESS" nach oben zeigt, und stecken Sie die Karte in den Steckplatz.
   - Die TX-Karte ermöglicht die Kommunikation zwischen dem Heimkino-Gerät und dem Funkempfänger.
5. Schließen Sie den linken und rechten Sourround-Lautsprecher am kabellosen Funkempfänger an.
6. Stecken Sie das Netzteil des Funkempfängers in die Netzsteckdose.



✎ HINWEIS

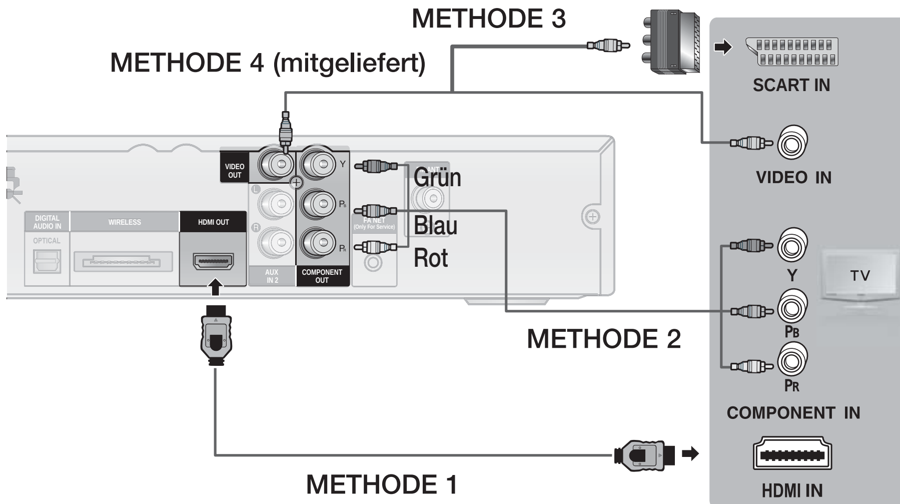
- Stellen Sie den Funkempfänger weit entfernt von der Hörposition auf. Wenn der Funkempfänger zu nah am Heimkino-Gerät aufgestellt wird, können Klangbeeinträchtigungen aufgrund von Interferenzen auftreten.
- Sollten Sie ein Mikrowellengerät, WLAN-Karten, Bluetooth- oder andere Geräte mit derselben Frequenz (2,4/5,8 GHz) wie der Subwoofer in der Nähe des Heimkino-Geräts verwenden, können Klangbeeinträchtigungen aufgrund von Interferenzen auftreten.
- Die Funkreichweite vom Heimkino-Gerät zum Funkempfänger beträgt etwa 10 m, ist aber von der Einsatzumgebung abhängig. Befindet sich zwischen Gerät und Funkempfänger eine Wand aus Stahlbeton oder Metall, so funktioniert das System evtl. gar nicht, da die Funkwellen Metall nicht durchdringen können.
- Wenn mit dem Heimkino-Gerät keine drahtlose Verbindung herstellt werden kann, müssen im System die ID-Einstellungen für die Verbindung zwischen Gerät und Funkempfänger konfiguriert werden. Legen Sie die TX-Karte auf der Rückseite des Geräts ein, bevor Sie in den Standby-Modus schalten.
  Mit Hilfe der Nummerntasten auf der Fernbedienung "0"→"1"→"3"→"5", und "5" drücken. Es wird die Meldung "W INT" auf dem Bildschirm angezeigt.
- Halten Sie bei eingeschaltetem Funkempfänger die Taste „ID SET“ an der Rückseite des Funkempfängers 5 Sekunden lang gedrückt.

! ACHTUNG

- Verwenden Sie ausschließlich die mitgelieferte TX-Karte.
  Bei Verwendung einer anderen TX-Karte kann das Hauptgerät beschädigt werden oder die Karte lässt sich nicht mehr leicht entfernen.
- TX-Karte nicht umgedreht oder in verkehrter Richtung einstecken.
- TX-Karte nur bei ausgeschaltetem Gerät einstecken. Wenn die Karte bei eingeschaltetem System eingelegt wird, können Probleme auftreten.
- Wenn die TX-Karte eingelegt und der Funkempfänger eingerichtet wurde, wird kein Tonsignal mehr über die Anschlüsse der Surround-Lautsprecher am Gerät ausgegeben.
- Der Funkempfänger verfügt über eine eingebaute Antenne. Schützen Sie ihn vor Wasser und Feuchtigkeit.
- Um eine optimale Wiedergabeleistung zu erzielen, achten Sie darauf, dass rund um den Funkempfänger keine Gegenstände stehen, die die Funkverbindung beeinträchtigen könnten.
- **Wenn vom Funkempfänger kein Ton zu hören ist, stellen Sie den Modus auf DVD 5.1 Kanal oder Dolby Pro Logic II um.**
- Im 2-Kanal-Modus kann vom Funkempfänger kein Klang wahrgenommen werden.

## Fernsehgerät anschließen

Wählen Sie eine von vier Methoden für den Anschluss an ein Fernsehgerät aus.




## METHOD 1 : HDMI

Verbinden Sie den Ausgang **HDMI OUT** an der Rückseite des Heimkino-Geräts über ein HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert) mit dem HDMI-Eingang des Fernsehgeräts.

## METHOD 2 : Component Video

Falls Ihr Fernsehgerät über einen Component-Videoeingang verfügt, verbinden Sie den Ausgang **COMPONENT OUT** (Buchsen Y, $P_B$ und $P_R$) an der Rückseite des Heimkino-Geräts über ein Component-Videokabel (nicht mitgeliefert) mit den entsprechenden Buchsen des Component-Videoeingangs am Fernsehgerät.

## METHODE 3 : Scart

Falls Ihr Fernsehgerät über einen SCART-Eingang verfügt, schließen Sie der mitgelieferte Videokabel der **VIDEO OUT**-Buchse an der Rückseite des Heimkino-Systems an die VIDEO-Buchse des SCART-Stecker, verbinden Sie anschließend den SCART IN-Stecker mit dem entsprechenden SCART-IN-Buchse Ihres Fernsehgeräts.

## METHOD 4 : Composite Video

Verbinden Sie mit Hilfe des beiliegenden Videokabels die **VIDEO OUT** (VIDEO-AUSGANGS-) Buchse an der Rückseite des Hauptgeräts mit der VIDEO IN (VIDEO-EINGANGS-) Buchse Ihres Fernsehgeräts.

✎ HINWEIS

- Folgende Auflösungen sind für die HDMI-Übertragung verfügbar: 480p (576p), 720p, 1080i/1080p. Informationen über die Auflösungseinstellung finden Sie auf Seite 26.
- Über den Component/Composite-Ausgang gibt das Gerät Signale im Interlace Scan-Modus 480i (576i) aus.
- Nach dem Herstellen der Videoverbindung müssen Sie an Ihrem Fernsehgerät die die Videoeingangsquelle des Fernsehgeräts auswählen, an den Sie das Heimkino-Gerät angeschlossen haben.
  Schalten Sie zuerst dieses Heimkino-Gerät ein, bevor Sie die Videoeingangsquelle an Ihrem Fernsehgerät einstellen. Informationen, wie Sie die Videoeingangsquelle an Ihrem Fernsehgerät auswählen, finden Sie im Benutzerhandbuch des Fernsehgeräts.

! ACHTUNG

- Verbinden Sie das Heimkino-System nicht über einen Videorekorder. Videosignale, die über Videorekorder empfangen werden, können durch Urheberschutzsysteme beeinträchtigt werden, wodurch das Bild am Fernsehgerät verzerrt erscheint.

## HDMI-FUNKTION

### Automatische HDMI-Erkennung

Wenn Sie über ein Samsung Fernsehgerät verfügen, das die CEC-Funktion unterstützt, wird die Ausgabe des Videosignals automatisch in den HDMI-Modus eingestellt, wenn bei eingeschaltetem Gerät ein HDMI-Kabel angeschlossen wird.

- HDMI (High Definition Multimedia Interface - Hochauflösende Multimedia-Schnittstelle)
- HDMI ist eine Schnittstelle für die digitale Übertragung von Video- und Audiodaten über einen einzigen Anschluss. Das Heimkino-Gerät liefert mit Hilfe von HDMI ein digitales Bild- und Tonsignal, das von einem Fernsehgerät mit HDMI-Eingang in klaren Bildern wiedergegeben werden kann.
- Beschreibung der HDMI-Verbindung
  - HDMI sendet ein rein digitales Signal an das Fernsehgerät.
  - Wenn das Fernsehgerät HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) nicht unterstützt, wird nur ein weißes Rauschen auf dem Bildschirm angezeigt.
- Was ist HDCP?
- HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection (Verschlüsselungssystem)) ist ein Kopierschutzverfahren für DVD-Inhalte, die über HDMI ausgegeben werden. Es ermöglicht eine sichere digitale Verbindung zwischen einer Videoquelle (PC, DVD usw.) und einem Anzeigegerät (Fernsehgerät, Projektor usw.). Der Inhalt wird im Quellgerät verschlüsselt, um unberechtigtes Kopieren zu verhindern.

### Anynet+ (HDMI-CEC) verwenden

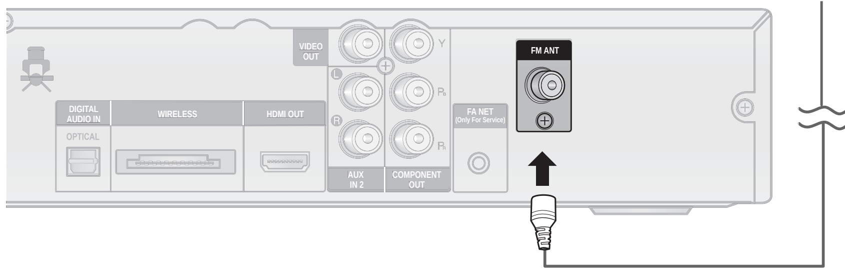
Anynet+ ist eine Funktion, die Ihnen die Möglichkeit bietet, andere Samsung AV-Geräte mit Ihrer TV-Fernbedienung von Samsung zu steuern. Sie können die Funktion Anynet+ verwenden, indem Sie dieses Heimkino-Gerät mit einem HDMI-Kabel an ein Samsung Fernsehgerät anschließen. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn Sie ein mit Anynet+ kompatibles SAMSUNG-Fernsehgerät verwenden.

1. Schließen Sie das Heimkino-Gerät mit einem HDMI-Kabel an ein Samsung-Fernsehgerät an. (Siehe Seite 21.)
2. Konfigurieren der Anynet+-Funktion Ihres Fernsehgeräts. (Weitere Informationen hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehgeräts.)

✎ HINWEIS

- Einige Fernbedienungstasten werden von Anynet+ unterstützt.
- Diese Funktion steht nicht zur Verfügung, wenn das HDMI-Kabel CEC nicht unterstützt.
- Je nach Fernsehgerät stehen für den HDMI-Ausgang bestimmte Auflösungen möglicherweise nicht zur Verfügung. Informationen dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehgeräts.
- Überprüfen Sie, ob Ihr Fernsehgerät das Logo Anynet+ HDMI-CEC aufweist (Wenn das Logo Anynet+ HDMI-CEC vorhanden ist, wird die Anynet+-Funktion unterstützt).

## UKW-Antenne anschließen

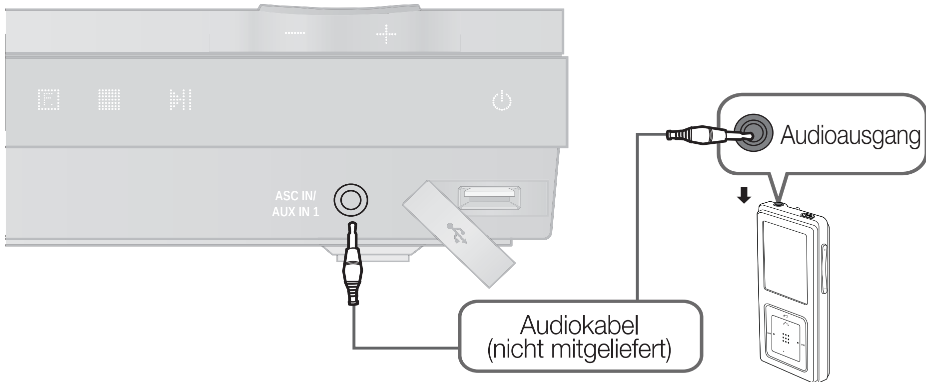



1. Verbinden Sie die mitgelieferte UKW-Antenne mit dem UKW-Antennenanschluss.
2. Bewegen Sie den Antennendraht langsam hin und her, bis Sie einen guten Empfang haben. Befestigen Sie den Draht an der Wand oder einer anderen festen Fläche.

✎ **HINWEIS**

- Dieses Heimkino-Gerät empfängt keine MW-Übertragungen.

## Andere Audiogeräte anschließen

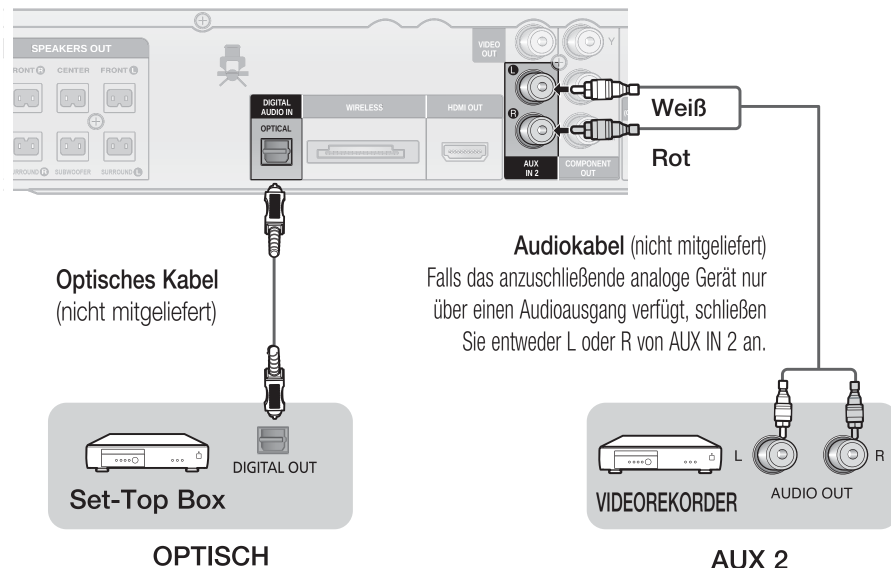



## AUX 1: Audiogerät/MP3-Player anschließen

Zum Anschließen von Audiogeräten wie z. B. MP3-Playern wie folgt vorgehen:

1. Verbinden Sie **ASC IN / AUX IN 1** (Audio) an der Vorderseite des Heimkino-Geräts mit dem Audioausgang des anzuschließenden Audiogeräts/des MP3-Players.

2. Wählen Sie mit der Taste **FUNCTION** den Eingang **AUX 1** aus.
   - Der Modus wechselt folgendermaßen:
     **DVD/CD ➞ D.IN ➞ AUX 1 ➞ AUX 2 ➞ USB ➞ REMOTE IPOD ➞ IPOD ➞ FM**




## AUX 2: Analoge Geräte anschließen

Ein Beispiel für eine analoge Signalkomponente ist ein Videorekorder.

1. Verbinden Sie den Eingang **AUX IN 2** (Audio) auf der Rückseite des Heimkino-Geräts mit dem Audioausgang der externen analogen Komponente.
   - Achten Sie darauf, dass die Farben der Steckverbinder übereinstimmen.
2. Wählen Sie mit der Taste **FUNCTION** den Eingang **AUX 2** aus.
   - Der Modus wechselt folgendermaßen:
     **DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → REMOTE IPOD → IPOD → FM**

**HINWEIS**

- Sie können den Videoausgang Ihres Videorekorders mit dem Fernsehgerät und die Audioausgänge des Videorekorders mit dem Heimkino-Gerät verbinden.

## OPTISCH: Digitale Geräte anschließen

Digitale Signalkomponenten sind z. B. Set-Top-Boxen (für Kabel- oder Satellitenempfang).

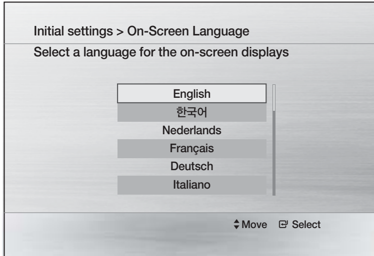
1. Verbinden Sie den Eingang **DIGITAL AUDIO IN (OPTICAL)** auf der Rückseite des Geräts mit dem digitalen Ausgang des anzuschließenden digitalen Geräts.
2. Wählen Sie mit der Taste **FUNCTION** die Option **D.IN** aus.
   - Der Modus wechselt folgendermaßen:
     **DVD/CD → D.IN → AUX 1 → AUX 2 → USB → REMOTE IPOD → IPOD → FM**

# System-Setup



## Bevor Sie beginnen (Ersteinstellung)

1. Schließen Sie das Gerät an das Fernsehgerät an und drücken Sie die Taste **POWER**. Wenn das Gerät das erste Mal an ein Fernsehgerät angeschlossen ist, wird das Startmenü angezeigt.



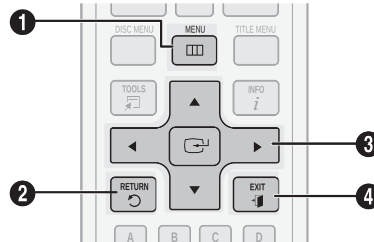

2. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ die gewünschte Sprache aus, und drücken Sie die **EINGABE**.
3. Drücken Sie die **EINGABE**, um Start auszuwählen.
4. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ das gewünschte Fernsehbildformat aus, und drücken Sie die **EINGABE**.
   - Wenn das HDMI-Kabel mit dem Gerät angeschlossen ist, steht die Funktion Fernsehbildschirmformat nicht zur Verfügung.
5. Schließen Sie das ASC-Mikrofon an den Eingang ASC IN an.
   - Das Menü für die automatische Tonkalibrierung wird angezeigt.
6. Drücken Sie die **EINGABE**, um Start auszuwählen.

 **HINWEIS**

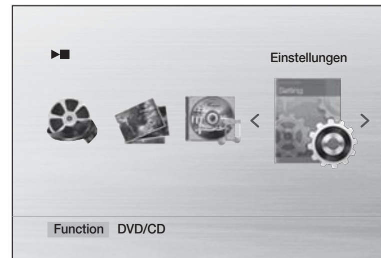
- Wenn Sie unter Ersteinstellung keine bevorzugte Sprache eingestellt haben, wird beim nächsten Start des Geräts ein Sprachauswahlfenster angezeigt.
- Ihre Sprachauswahl wird für alle Menüs übernommen. Bildschirmmenü, Disk Menü, Audio, Untertitel
- Durch Drücken der Taste **RETURN** gelangen Sie zurück in das vorherige Menü.
- Haben Sie eine Menüsprache gewählt, können Sie diese ändern, indem Sie die **STOPP** taste (■) auf der Fernbedienung mindestens 5 Sekunden lang gedrückt halten. Dabei darf sich keine Disk im Gerät befinden.
- Wird das Startmenü nicht auf dem Bildschirm angezeigt, lesen Sie im Abschnitt "Ersteinstellung" nach. (siehe Seite 30)

## Setup-Menü einstellen

Die Schritte zur Einstellung eines Menüs sind vom jeweiligen Menü abhängig. Die in diesem Benutzerhandbuch dargestellte GUI (Grafische Benutzeroberfläche) kann je nach Firmware-Version unterschiedlich sein.




| | |
|---|---|
| ❶ | TASTE **MENU**: Zum anzeigen des hauptmenüs. |
| ❷ | TASTE **RETURN**: Zum vorherigen Setup-Menü zurückkehren. |
| ❸ | **EINGABE** und **RICHTUNG**<br>Auswahltasten: zum auswählen von einstellungen und optionen. eingabetaste: zum bestätigen der ausgewählten einstellung oder option. |
| ❹ | TASTE **EXIT**: Zum verlassen des menüs. |




1. Drücken Sie die Taste **POWER**.
2. Wählen Sie mit den Tasten ◄ ► die Option, **Einstellungen** und drücken Sie die **EINGABE**.
3. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ das gewünschte Menü aus, und drücken Sie die **EINGABE**.
4. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ das gewünschte Untermenü aus, und drücken Sie die **EINGABE**.
5. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ die gewünschte Option aus, und drücken Sie die **EINGABE**.
6. Drücken Sie die Taste **EXIT**, um das Menü zu verlassen.

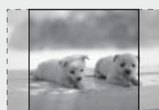
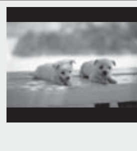
# System-Setup

## Display

Sie können verschiedene Displayoptionen, z. B. Fernsehbildformat, Auflösung usw. konfigurieren.

### TV-Bildformat

Sie haben die Möglichkeit, die Bildschirmeinstellungen je nach Art Ihres verwendeten Fernsehgeräts anzupassen.

| | |
|---|---|
| • 4:3 Passend | |
|  | Selbst wenn Sie ein Fernsehgerät mit Bildformat 4:3 verwenden, können Sie mit dieser Einstellung eine DVD im Breitbildformat 16:9 ansehen. Die schwarzen Bildschirmleisten oben und unten fallen weg (dabei wird der äußere rechte und linke Rand abgeschnitten). |
| • 4:3 Normal | |
|  | Mit dieser Einstellung können Sie selbst auf einem Fernsehgerät mit Bildformat 4:3 eine DVD im Breitbildformat 16:9 ansehen. Am oberen und unteren Bildschirmrand ist dann jeweils ein schwarzer Balken zu sehen. |
| • 16:9 Breit | |
|  | Mit dieser Einstellung können Sie das volle Breitbildformat 16:9 auf einem Breitbildfernsehgerät sehen. |

 **HINWEIS**

- Bei der Verwendung von HDMI wechselt der Bildschirm automatisch in den 16:9-Breitbildmodus und die Funktion TV Aspect (TV-Bildformat) ist nicht aktiv.
- Wenn eine DVD das 4:3-Format aufweist, können Sie die DVD nicht im Breitbildformat anschauen.
- Da DVDs mit verschiedenen Bildformaten aufgenommen werden, unterscheidet sich die Wiedergabe je nach Software, Fernsehgerät und eingestelltem TV-Bildformat.

### BD Wise

**(Nur bei Samsung Produkten)**

BD Wise ist eine neue Funktion von Samsung, die beim Verbinden von Samsung Geräten zum Einsatz kommt. Wenn Sie Samsung Produkte mit BD-Wise über HDMI miteinander verbinden, wird automatisch die beste Auflösung eingestellt.

- **Ein** : Die Originalauflösung der DVD wird direkt auf dem Fernsehgerät ausgegeben.
- **Aus** : Die Ausgabeauflösung wird entsprechend der vorher eingestellten Auflösung, unabhängig von der Auflösung der Disk, beibehalten.

 **HINWEIS**

- Dadurch wird die Bildqualität entsprechend dem Inhalt (der Disk, DVD usw.), den Sie wiedergeben möchten, und entsprechend dem BD Wise-kompatiblen Samsung Fernsehgerät optimiert.
- Wenn Sie die Auflösung im BD Wise-Modus ändern möchten, müssen Sie BD Wise bereits vorher auf Off (Aus) setzen.
- BD Wise wird deaktiviert, wenn das Heimkino-Gerät an ein Gerät angeschlossen ist, das BD Wise nicht unterstützt.

### Auflösung

Mit dieser Option wird die Ausgabeauflösung des HDMI-Videosignals festgelegt. Die Zahlenangaben 480p (576p), 720p, 1080i und 1080p beziehen sich auf die Anzahl der Zeilen in einem Videobild. Das i und das p stehen für interlace scan (Zeilensprungverfahren) bzw. progressive scan (progressive Abtastung).

- **480p(576p)** : Gibt Videobilder (progressive Abtastung) mit 480 Zeilen aus.
- **720p** : Gibt Videobilder (progressive Abtastung) mit 720 Zeilen aus.
- **1080i** : Gibt Videobilder (Zeilensprungverfahren) mit 1080 Zeilen aus.
- **1080p** : Gibt Videobilder (progressive Abtastung) mit 1080 Zeilen aus.
- **BD Wise** : Bei Anschluss an das Fernsehgerät über HDMI wird mit der Funktion BD Wise automatisch die optimale Auflösung eingestellt. (Der Menüpunkt BD Wise erscheint nur, wenn BD Wise auf Ein gesetzt wurde.)

 **HINWEIS**

- Bei Anschluss über Component- oder Composite-Ausgang, wird die Auflösung auf 480i (576i) beschränkt.
- Je nach Fernsehgerät erscheint 1080P möglicherweise nicht.

### HDMI-Format

Sie können die Farbeinstellung am HDMI-Ausgang optimieren. Wählen Sie einen angeschlossenen Gerätetyp aus.

- **Monitor :** Bei Anschluss an einen Bildschirm über HDMI.
- **TV :** Bei Anschluss an ein TV-Gerät über HDMI.

### Video Ausgangssignal

Verschiedene Länder verwenden verschiedene TV-Standards.
Es kann zwischen NTSC und PAL ausgewählt werden.

- **NTSC :** Sie können das NTSC-Videoformat einstellen.
- **PAL :** Sie können das PAL-Videoformat einstellen.

## Audio

# Lautsprech Ereinstellung

### Lautsprechergröße

Sie können in diesem Modus die Größe der Center- und Rücklautsprecher und auch den Testton festlegen.



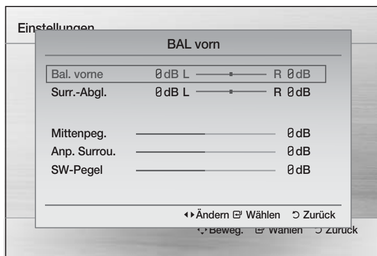

- Für die Front Lautsprecher ist der Modus auf Klein eingestellt.
- Für den Subwoofer ist der Modus auf Present eingestellt.
- Für den Center- und die Surround-Lautsprecher kann zwischen den Einstellungen Klein oder Keine gewählt werden.
  - **Klein**: Diese Einstellung wählen, wenn Lautsprecher angeschlossen sind.
  - **Kein**: Diese Einstellung wählen, wenn keine Lautsprecher angeschlossen sind.

✎ HINWEIS

- Der Lautsprechermodus kann sich je nach Dolby Pro Logic und Stereo-Einstellungen unterscheiden.

### BAL vorn

Sie können die Lautsprecherbalance und den Lautsprecherpegel für jeden Lautsprecher einzeln anpassen.




Drücken Sie die Tasten ▲▼, um die gewünschte Option auszuwählen und anzupassen.
Drücken Sie die Tasten ◄►, um die Einstellungen anzupassen.

#### Einstellen von Bal. vorne/Surr.-Abgl.

- Sie können einen Wert zwischen 0 und -6 auswählen.
- Die Lautstärke nimmt ab, je weiter sich der Wert -6 nähert.

#### Einstellen der Lautstärke des Center/Surround/ Subwoofer Lautsprechers

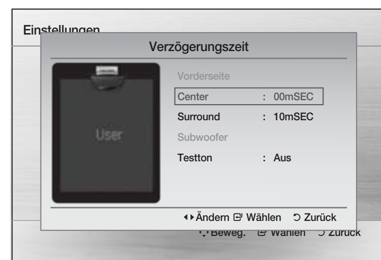
- Die Lautstärke kann stufenweise von +6 dB bis -6 dB geregelt werden.
- Der Ton wird lauter, je weiter sich die Einstellung +6 dB nähert und leiser, je weiter sie sich -6 dB nähert.

### Verzögerungszeit

Wenn die Lautsprecher nicht im gleichen Abstand von der Hörposition aufgestellt werden können, lässt sich für die Center- und Surround-Lautsprecher eine Verzögerung des Audiosignals einstellen.
In diesem Modus kann auch der Test Ton eingestellt werden.

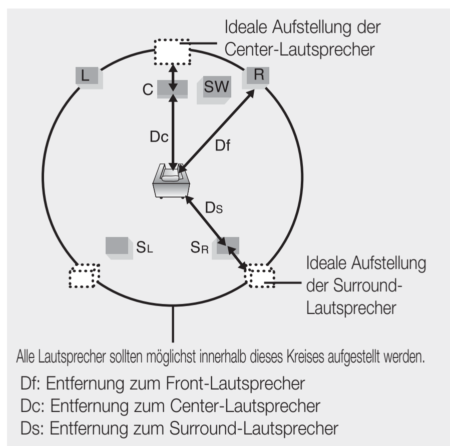
#### Lautsprecher-Verzögerungszeit einstellen

Wenn der 5.1CH Surround Sound wiedergegeben wird, können Sie die beste Klangqualität genießen, wenn der Abstand zwischen Ihnen und jedem Lautsprecher gleich groß ist.
Je nach Platzierung der Lautsprecher ist der Ton an verschiedenen Orten im Raum zeitversetzt zu hören. Um diese Unterschiede auszugleichen, können Sie für den Ton des Center-und der Surround-Lautsprecher einen Verzögerungseffekt einstellen.




✎ HINWEIS

- Das Verzögerungszeitmenü ist nur dann aktiviert, wenn eine 5.1 Kanal-Audioquelle wiedergegeben wird.
- Sie können Center und Surround in diesem Modus nicht einstellen, wenn deren Lautsprechergröße auf KEIN eingestellt ist.




Df: Entfernung zum Front-Lautsprecher
Dc: Entfernung zum Center-Lautsprecher
Ds: Entfernung zum Surround-Lautsprecher

### Center-Lautsprecher einstellen

Ist die Entfernung Dc gleich oder länger als die Entfernung Df in der Abbildung, stellen Sie den Modus auf 0 ms.Andernfalls ändern Sie die Einstellung laut Tabelle.

| Df um ... größer als Dc | 0,00m | 0,34m | 0,68m | 1,06m | 1,40m | 1,76m |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Verzöge-rungszeit | 00 ms | 01 ms | 02 ms | 03 ms | 04 ms | 05 ms |

### Einstellen der Surround-Lautsprecher

Ist die Entfernung Dc gleich oder größer als die Entfernung Ds in der Abbildung, stellen Sie den Modus auf 0 ms.
Andernfalls ändern Sie die Einstellung laut Tabelle.

| Ds um ... größer als Dc | 0.00m | 1.06m | 2.11m | 3.16m | 3.62m | 5.29m |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Verzöge-rungszeit | 00 ms | 03 ms | 06 ms | 09 ms | 12 ms | 15 ms |

✎ **HINWEIS**

- Bei DD PL II (Dolby Pro Logic II), kann u. U. die Verzögerungszeit für jeden Modus verschieden sein.
- Bei AC-3 und DTS kann die Verzögerungszeit auf Werte zwischen 00 und 15 ms eingestellt werden.
- Der Center-Kanal kann nur bei Disks mit 5.1-Sound angepasst werden.

### Testton

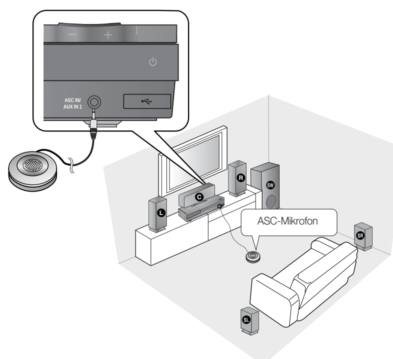



Überprüfen Sie mit der Funktion Testton die Lautsprecheranschlüsse.

- Wählen Sie mit den Tasten ◄► die Option **Ein**.
- Der Testton wird in dieser Folge ausgegeben: **Vorne Links ➞ Center ➞ Vorne Rechts ➞ Surround Rechts ➞ Surround Links ➞ Subwoofer**
- Um den Testton zu beenden, drücken Sie die **EINGABE**.

## Automatische Tonkalibrierung (ASC)

Bei der Installation oder einer Neuplatzierung des Heimkino-Geräts führen Sie einmalig eine Einstellung der Funktion Automatische Tonkalibrierung (ASC) durch. Dadurch kann das Gerät automatisch die Entfernung zwischen den Lautsprechern, die Kanalpegel und die Frequenzeigenschaften ermitteln, die notwendig sind, um ein optimal an Ihre Umgebung angepasstes 5.1-Kanal-Klangfeld zu schaffen.




L: Vorne Links
R: Vorne Rechts
C: Center
SW: Subwoofer
SL: Surround Links
SR: Surround Rechts

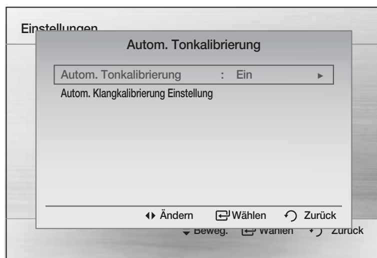
✎ HINWEIS

- Das ASC-Setup kann nur durchgeführt werden, wenn sich im Heimkino-Gerät keine Disk befindet.
- Die Lautstärke ist während des ASC-Setups auf einer Stufe fixiert und kann deshalb nicht über die Lautstärkeregler angepasst werden.
- Wenn die Verbindung zum ASC-Mikrofon während des ASC-Setups unterbrochen wird, wird das Setup abgebrochen.
- Wenn die ASC-Funktion aktiviert ist, sind die Klangeffekte DSP/EQ, Dolby Pro Logic ll und P. BASS nicht verfügbar.
- Bei Anschluss des Heimkino-Geräts an externe Geräte oder andere Komponenten (z.B. IPod, AUX, D.IN) kann das ASC-Setup eventuell nicht einwandfrei funktionieren.
- Das Rauschen kann zu falscher Messung führen. Um die richtige Kalibrierung zu erhalten, stellen Sie Bitte die Messung in einem ruhigen Zimmer ein.
- Stellen Sie das Mikrofon an der Haupt-Hörposition auf.
- Zwischen den Lautsprechern und dem Mikrofon dürfen sich keine Hindernisse befinden.
- Denken Sie daran, dass der Test Ton bei der Durchführung des Tests laut sein kann.
- Stellen Sie das Mikrofon nicht hinter Möbeln oder zu nah an der Wand auf. Ansonsten erhalten Sie ein falsches Ergebnis.

### Automatische Tonkalibrierung (ASC) durchführen

Die Audiowiedergabe erfolgt entweder im ASC-Modus oder gemäß den benutzerspezifischen Lautsprechereinstellungen.

- **Ein :** Die Audiowiedergabe erfolgt im Auto Sound Calibration (ASC)-Modus.
- **Aus :** Die Audiowiedergabe erfolgt gemäß dem Lautsprechereinstellungswert.




### ASC-Setup durchführen

1. Schließen Sie das ASC-Mikrofon an den Eingang ASC IN an.
2. Stellen Sie das ASC-Mikrofon in die Hörposition.

- Die Tonkalibrierung wird automatisch in folgender Reihenfolge durchgeführt:
  **Vorne Links ➞ Center ➞ Vorne Rechts ➞ Surround Rechts ➞ Surround Links ➞ Subwoofer**
- Drücken Sie die Taste **RETURN**, um die ASC-Funktion zu beenden.
- Wenn die Meldung **„REMOVE MIC“** im Display erscheint, trennen Sie das ASC-Mikrofon vom Gerät.

✎ HINWEIS

- Das ASC-Setup mit der **automatischen Tonkalibrierung** dauert etwa drei Minuten.

## DRC (Dynamic Range Compression)

Mit dieser Funktion wird der Bereich zwischen größter und kleinster Lautstärke geregelt. Mithilfe dieser Funktion kommen Sie auch dann in den Genuss von Dolby Digital Sound, wenn Sie sich spät abends Filme mit niedriger Lautstärke ansehen.

- Sie können entweder Voll, 6/8, 4/8, 2/8 oder Aus auswählen

## AUDIO-SYNC

In Verbindung mit einem Digitalfernseher stimmt die Ton-Bild-Synchronisation möglicherweise nicht. Passen Sie in diesem Fall die Audio-Verzögerungszeit an, so dass der Ton zum Bild passt.

- Sie können eine Audio-Verzögerungszeit zwischen 0 ms und 300 ms einstellen. Stellen Sie die Audio-Verzögerungszeit auf den optimalen Status.

## HDMI AUDIO

Sie können einstellen, ob der Ton über das HDMI-Kabel übertragen wird oder nicht.

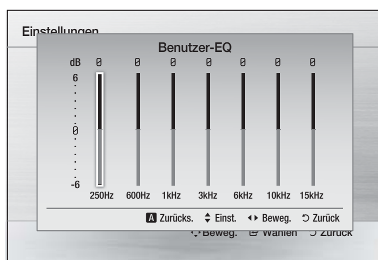
- **Aus:** Es wird nur das Videosignal über das HDMI-Verbindungskabel gesendet. Die Audioausgabe erfolgt ausschließlich über die Lautsprecher des Heimkino-Geräts.
- **Ein:** Sowohl Video- als auch Audiosignale werden über das HDMI-Verbindungskabel gesendet. Die Audioausgabe erfolgt nur über die Lautsprecher Ihres TV-Geräts.

✎ HINWEIS

- Die Standardeinstellung dieser Funktion ist HDMI Audio Aus.
- HDMI Audio wird automatisch als 2-Kanalton für die TV-Lautsprecher abgemischt.
- Wenn HDMI AUDIO auf Ein gesetzt ist, funktionieren PL II /DSP EQ /P.BASS nicht.
- Dieses Menü steht im iPod-Modus nicht zur Verfügung.
- Wenn HDMI AUDIO auf 'Ein' gestellt ist, kann die Lautstärke nur über die Fernbedienung des Fernsehers geregelt werden.

## Benutzer-EQ

Sie können die Equilizereinstellungen an Ihre Vorlieben anpassen.




✎ HINWEIS

- Die Einstellungen können ebenfalls mit Hilfe der DSP/EQ Taste vorgenommen werden.
(Siehe Seite 38)

## Audioausgabekanal

Um den Ton des Fernsehgeräts über die Heimkino Lautsprecher genießen zu können, benötigen Sie nur ein HDMI-Kabel.

- **Aus** : Schaltet den Audioausgabekanal aus.
- **Auto** : Wenn Ihr Fernsehgerät mit der Audioausgabekanal Funktion kompatibel ist, hören Sie den Ton des Fernsehgeräts über die Heimkinolautsprecher.

✎ HINWEIS

- Wenn Anynet+ (HDMI-CEC) auf Aus eingestellt ist, steht die Audioausgabekanal Funktion nicht zur Verfügung.
- Wenn Sie ein HDMI-Kabel ohne ARC (Audio Return Channel) Zertifikat verwenden (ohne Unterstützung der Audioausgabekanal Funktion) kann dies zu Kompatibilitätsproblemen führen.
- Die ARC-Funktion ist nur verfügbar, wenn ein ARC-fähiges Fernsehgerät angeschlossen ist.

**System**

## Ersteinstellung

Mithilfe des Startmenüs können Sie Sprache, Fernsehbildformat, und ASC (Auto Sound Calibration) einstellen.

Überprüfen Sie, ob das ASC-Mikrofon mit dem Heimkino-Gerät verbunden ist.

✎ HINWEIS

- Wenn das HDMI-Kabel an das Heimkino-Gerät angeschlossen ist, steht das Fernsehbildformat nicht zur Verfügung und wird automatisch auf 16:9 eingestellt.

## DivX(R)-Registrierung

Zeigen Sie den DivX(R) VOD-Registrierungscode an, um DivX(R) VOD-Inhalte zu erwerben und wiederzugeben.

✎ HINWEIS

- Diese Option wird nicht aktiviert, wenn Sie OK auswählen. Um diese Option zu aktivieren, müssen Sie DivX(R)-Deaktivierung aktivieren.
- Auch wenn Sie das System zurücksetzen, geht die DivX(R)-Registrierung nicht verloren.

## DivX(R)-Deaktivierung

Wählen Sie diese Option, um einen neuen Registriercode zu erhalten.

## Sprache

Sie können die Sprache auswählen, in der das Bildschirmmenü, Diskmenü usw. angezeigt werden soll.

| | |
|---|---|
| OSD-Sprache | Wählen Sie eine Sprache für die Textanzeige. |
| Disc-Menü | Wählen Sie eine Sprache für das Diskmenü. |
| Audio | Wählen Sie eine Sprache für die Wiedergabe der Disk. |
| Untertitel | Wählen Sie eine Sprache für die Untertitel der Disk. |

※ Um eine nicht im Menü angezeigte Sprache einzustellen, wählen Sie für die Option Disc-Menü, Audio oder Untertitel die Einstellung Others (Andere) und geben den Sprachcode der gewünschten Sprache ein (siehe Seite 45).

※ Die Einstellung Others (Andere) steht für OSD-Sprache nicht zur Verfügung.

 HINWEIS

- Die ausgewählte Sprache wird nur dann verwendet, wenn sie von der Disk unterstützt wird.

## Sicherheit

Die Kindersicherung (Parental Lock) funktioniert in Verbindung mit DVDs, denen eine bestimmte Alterseinstufung zugewiesen wurde. Dies hilft Ihnen, die Kontrolle über die Art der Filme zu behalten, die sich Ihre Familie ansieht. Das Bewertungssystem umfasst 8 verschiedene Stufen.

### Sicherungsstufe

Wählen Sie die Sicherungsstufe aus, die Sie einstellen möchten. Je höher die Stufe, desto schärfer ist die Alterseinstufung Wenn Sie beispielsweise Stufe 6 auswählen, werden Disks mit Stufe 7 und 8 nicht wiedergegeben.

Geben Sie das Kennwort ein, und drücken Sie die **EINGABE**.

- Die Standardeinstellung für das Kennwort ist „0000“.
- Sobald die Einstellungen abgeschlossen sind, wird wieder der vorherige Bildschirm angezeigt.

### Passwort ändern

Wählen Sie **Ändern** and geben Sie mit den Zifferntasten der Fernbedienung ein 4stelliges Passwort ein.




### Falls Sie Ihr Passwort vergessen haben

1. Nehmen Sie die Disk aus dem Gerät.
2. Halten Sie die **STOPP** taste (■) auf der Fernbedienung 5 Sekunden oder länger gedrückt. Alle Einstellungen werden auf die werkseitigen Standardeinstellungen zurückgesetzt.

## Unterstützung

### Produktinformationen

Zum Anzeigen der Produktinformationen z.B. Modellcode, Softwareversion usw.

# Grundfunktionen

## Disk wiedergeben

1. Drücken Sie die Taste **ÖFFNEN/SCHLIESSEN** (⏏).
2. Legen Sie vorsichtig eine Disk mit der bedruckten Seite nach oben ein.
3. Drücken Sie die Taste **ÖFFNEN/SCHLIESSEN** (⏏), um das Diskfach zu schließen.

✎ HINWEIS

- Fortsetzungsfunktion: Wenn Sie die Wiedergabe anhalten, speichert das Gerät die aktuelle Disk-Position. Durch erneutes Drücken der **WIEDERGABE** wird die Wiedergabe an dieser Stelle fortgesetzt. (Diese Funktion ist nur bei DVDs verfügbar.) Drücken Sie während der Wiedergabe die **STOPP** taste zweimal, um die Fortsetzungsfunktion zu deaktivieren.
- Wenn sich das Gerät im Pause-Modus befindet und länger als 3 Minuten am Heimkino-Gerät oder auf der Fernbedienung keine Taste gedrückt wird, wird in den STOPP-Modus gewechselt.
- Der Startbildschirm richtet sich nach dem Diskinhalt und mag unterschiedlich erscheinen.
- Raubkopien werden mit diesem Gerät nicht wiedergegeben, weil dadurch die CSS-Vorgaben (Content Scrambling System: ein Kopierschutzsystem) verletzt werden.

※ Das Symbol ⊘ zeigt einen ungültigen Tastendruck an.

## TV-Bildschirmschoner/Energiesparfunktion

- Wenn im Stop- oder Wiedergabemodus für mehr als 5 Minuten keine Taste betätigt wird, wird der Bildschirmschoner eingeschaltet.
- Wenn sich der Player länger als 20 Minuten im Bildschirmschonermodus befindet, wird er automatisch ausgeschaltet. (Außer bei Musikwiedergabe)

## Audio-CDs und MP3/WMA-CDs wiedergeben







1. Legen Sie eine Audio-CD (CD-DA) oder eine MP3-Disk in das Diskfach ein.
   - Von einer Audio-CD wird der erste Titel automatisch abgespielt.
     - Drücken Sie die Tasten ⏮⏭, um zum vorigen/nächsten Titel zu gelangen.
   - Bei einer MP3/WMA-Disk wählen Sie mit den Tasten ◄► die Option **Musik**, dann drücken Sie die **EINGABE**.
     - Wählen Sie mit den Tasten ▲▼◄► die gewünschte Datei aus, und drücken Sie die **EINGABE**.
     - Drücken Sie die Tasten ⏪⏩, um zu den vorherigen/nächsten Seiten zu gelangen.
2. Drücken Sie die **STOPP** (■), um die Wiedergabe zu beenden.

✎ HINWEIS

- Je nach Aufnahmemodus können manche MP3-/WMA-CDs möglicherweise nicht wiedergegeben werden.
- Das Inhaltsverzeichnis einer MP3-CD hängt vom Format der aufgenommenen MP3-/WMA-Titel ab.
- WMA-DRM-Dateien werden nicht wiedergegeben.

## JPEG-Dateien wiedergeben

Mit einer digitalen Kamera oder einem Camcorder aufgenommene Bilder oder JPEG-Dateien von einem Computer können auf einer CD gespeichert werden und anschließend mit dem Heimkino-Gerät wiedergegeben werden.

1. Legen Sie eine JPEG-Disk in das Diskfach ein.
2. Wählen Sie mit den Tasten ◄► die Option **Foto** aus, und drücken Sie dann die **EINGABE**.
3. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ den gewünschten Ordner für die Wiedergabe aus, und drücken Sie dann die **EINGABE**.
4. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ das gewünschte Foto für die Wiedergabe aus, und drücken Sie dann die **EINGABE**.
   - Die ausgewählte Datei wird wiedergegeben und die Diashow startet.
   - Um die Diashow anzuhalten, drücken Sie die **PAUSE** (**II**).
   - Sie können die vorherige/nächstei Datei sehen, indem Sie im Diashowmodus die Tasten ◄,► drücken.




## Rotationsfunktion




Drücken Sie im Pausenmodus die Taste **GRÜN (B)** oder **GELB (C)**.

- Taste **GRÜN (B)**: Drehen Sie das Bild 90° gegen den Uhrzeigersinn
- Taste **GELB (C)**: Drehen Sie das Bild 90° im Uhrzeigersinn.

 **HINWEIS**

- Die vom Gerät unterstützte maximale Auflösung beträgt 5120 x 3480 (oder 19,0 MPixel) für Dateien mit JPEG-Standard und 2048 x 1536 (oder 3,0 MPixel) für progressive Bilddateien.

## Wiedergabefunktion verwenden

## Suchlauf vorwärts/rückwärts




Drücken Sie die Tasten ◄◄ ►► für die Suchfunktion.




 **HINWEIS**

- Im Suchmodus erfolgt keine Tonwiedergabe.
- Während des Bildsuchlaufs wird der Ton nur bei den Suchgeschwindigkeiten ►►1 und ►►2 wiedergegeben.
- Diese Funktion steht nur für Digital Audio CDs zur Verfügung.

## Überspringen von Szenen/Liedern




Drücken Sie die Tasten |◄◄ ►►|.

- Bei jedem Drücken der Taste während der Wiedergabe wird das vorherige/nächste Kapitel oder Verzeichnis (Datei) bzw. der vorherige/ nächste Titel abgespielt.
- Ein aufeinanderfolgendes Überspringen von Kapiteln ist nicht möglich.

## Wiedergabe in Zeitlupe




Drücken Sie die **PAUSE** (**II**) und danach die Taste ►► für die Zeitlupenwiedergabe.



| | |
|---|---|
| DVD | I►1 →I►2 →I►3 |
| DivX | I►1 →I►2 →I►3 |

 **HINWEIS**

- Im Zeitlupenmodus erfolgt keine Tonwiedergabe.
- Zeitlupenwiedergabe rückwärts ist nicht möglich.

## Einzelbildwiedergabe




Drücken Sie wiederholt die **PAUSE**.

- Jedes Mal, wenn Sie während der Wiedergabe diese Taste drücken, wird das jeweils nächste Einzelbild angezeigt.

✎ **HINWEIS**

- Bei der Einzelbildwiedergabe erfolgt keine Tonwiedergabe.

## Funktion 5-Minuten-Sprung




Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste ◄,►.

- Bei jedem Drücken der Taste ►, macht die Wiedergabe einen 5-Minuten-Sprung vorwärts.
- Bei jedem Drücken der Taste ◄, macht die Wiedergabe einen 5-Minuten-Sprung rückwärts.

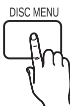
✎ **HINWEIS**

- Diese Funktion steht nur für DivX zur Verfügung, die eine Zeitinformation beinhalten.

## Diskmenü verwenden




Sie können die Menüs für die Wiedergabesprache, Untertitelsprache, Profile usw. anzeigen.




1. Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste **DISC MENU** auf der Fernbedienung.
2. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼◄► die gewünschte Option aus, und drücken Sie die **EINGABE**.

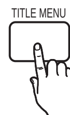
✎ **HINWEIS**

- Die Menüeinstellungspunkte können je nach Disk variieren. Möglicherweise ist dieses Menü nicht verfügbar.

## Titelmenü verwenden




Bei DVDs mit mehreren Titeln werden alle Filmtitel angezeigt.




1. Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste **TITLE MENU** auf der Fernbedienung.
2. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼◄► die gewünschte Option aus, und drücken Sie die **EINGABE**.

✎ **HINWEIS**

- Die Menüeinstellungspunkte können je nach Disk variieren. Möglicherweise ist dieses Menü nicht verfügbar.

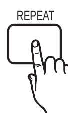
## Wiedergabe wiederholen




### DVD/DivX wiederholen

Sie können einen Titel, ein Kapitel oder einen Abschnitt (A-B-Wiederholen) einer DVD/DivX wiederholen.




1. Drücken Sie während der DVD/DivX-Wiedergabe die Taste **REPEAT** auf der Fernbedienung.
2. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ den gewünschten Wiederholmodus aus, und drücken Sie die **EINGABE**.
3. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ **AUS** aus, um den Wiederholmodus wieder auszuschalten, und drücken Sie danach die **EINGABE**.

| | |
|---|---|
| DVD-VIDEO | Titel ➞ Kapitel ➞ A - ➞ Aus |
| DivX | Titel ➞ Ordner ➞ Alle ➞ Aus |

### CD/MP3 wiederholen

1. Drücken Sie während der CD/ MP3-Wiedergabe wiederholt die Taste **REPEAT**, um den gewünschten Wiederholmodus auszuwählen.

| | |
|---|---|
| CD | (Wiederholung Aus ➞ Disk wiederholen ➞ Alle wiederholen ➞ Zufallswiedergabe ➞ Abschnitt A-B wiederholen) |
| MP3 | (Wiederholung Aus ➞ Titel wiederholen ➞ Verz. wiederholen (Verzeichnis) ➞ Alle wiederholen ➞ Zufallswiedergabe) |

## Abschnitt A-B festlegen und wiederholen




Sie können einen Abschnitt auf einer DVD oder CD festlegen und wiederholt wiedergeben.

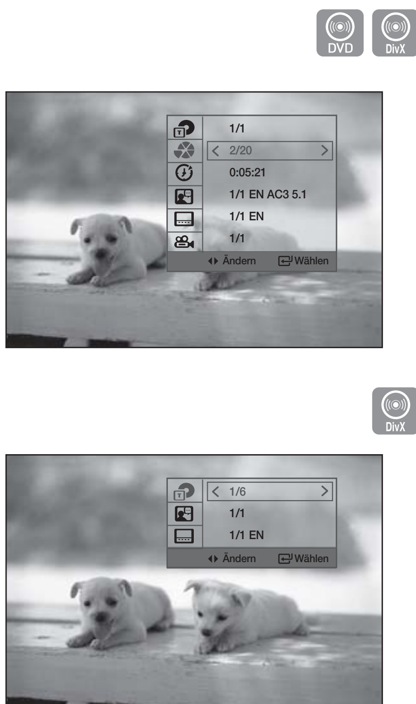
1. Drücken Sie während der Wiedergabe einer DVD oder CD die Taste **REPEAT** auf der Fernbedienung.
2. Drücken Sie bei DVDs die Tasten ▲▼ um **A-** auszuwählen. Drücken Sie bei CDs wiederholt die Taste **REPEAT** bis das Symbol A-B erscheint.
3. Drücken Sie die **EINGABE**, um den Punkt zu markieren, an dem die Wiederholung starten soll (A).
4. Drücken Sie die **EINGABE**, um den Punkt zu markieren, an dem die Wiederholung stoppen soll (B).
5. Um zur normalen Wiedergabe zurückzukehren, drücken Sie bei DVDs die Tasten ▲▼ um AUS auszuwählen. Bei CDs drücken Sie die Taste **REPEAT**, um ⇉ auszuwählen.

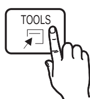
✎ **HINWEIS**

- Die A-B-Wiederholungsfunktion steht nicht bei DivX-, MP3- oder JPEG-Disks zur Verfügung.

# Grundfunktionen

## Anzeige von Diskinformationen




1. Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste **TOOLS** auf der Fernbedienung.
2. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ den gewünschten Menüpunkt.
3. Wählen Sie mit den Tasten ◄► die gewünschte Einstellung, und drücken Sie anschließend die **EINGABE**.
   - Sie können mit den Zifferntasten auf der Fernbedienung einige Optionen steuern.
4. Drücken Sie die Taste **TOOLS** erneut, um Diskinformation auszublenden.

✎ **HINWEIS**

- Wenn Sie Inhalte über das Tools-Menü abspielen, sind abhängig vom Datenträger manche Funktionen möglicherweise nicht verfügbar.
- Je nach Art der Disk können Sie auch DTS, Dolby Digital oder Pro Logic auswählen.
- Einige Tools-Menüs können sich je nach Disks und Dateien unterscheiden.

### TOOLS-Menü

- **Titel** ( ): Zum Auswählen des gewünschten Titels auf einem Datenträger, auf dem sich mehrere Titel befinden. Zum Beispiel: wenn sich mehr als ein Film auf einer DVD befindet, wird jeder Film als Titel erkannt.
- **Kapitel** ( ): DVDs werden meistens kapitelweise aufgenommen. So können bestimmte Kapitel leicht gefunden werden.
- **Wiedergabezeitpunkt** ( ): Ermöglicht die Wiedergabe eines Films ab einer bestimmten Stelle (Wiedergabezeitpunkt). Sie müssen die gewünschte Startzeit als Referenz eingeben. Bei einigen Datenträgern funktioniert die zeitbezogene Suchfunktion nicht.
- **Audio** ( ): Zeigt den Soundtrack (Wiedergabesprache) des Films an. Eine DVD kann bis zu 8 verschiedene Audiosprachen enthalten.
- **Untertitel** ( ): Zeigt die auf der Disk verfügbaren Untertitelsprachen an. Sie können eine Sprache auswählen oder die Untertitel vom Bildschirm ausblenden. Eine DVD kann bis zu 32 verschiedene Untertitelsprachen enthalten.
- **Winkel** ( ): Wenn eine Szene einer DVD aus mehreren Kamerawinkeln aufgenommen wurde, können Sie diese mit der Winkel-Funktion auswählen.

## Wiedergabesprache wählen




1. Drücken Sie die Taste **TOOLS**.
2. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ **AUDIO** ( ) aus.
3. Mit Hilfe der ◄► Tasten Sie die gewünschte Audiosprache einstellen.
   - Je nachdem, welche Sprachen auf einer DVD zur Verfügung stehen, wird bei jedem Drücken der Taste eine andere Audio-Sprache ausgewählt.

## Untertitelsprache wählen




1. Drücken Sie die Taste **TOOLS**.
2. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ **UNTERTITEL** ( ) aus.

3. Wählen Sie mit den ◄► Tasten die gewünschte Untertitelsprache aus.
   - Je nachdem, welche Sprachen auf einer DVD zur Verfügung stehen, wird bei jedem Drücken der Taste eine andere Untertitelsprache ausgewählt.

✎ HINWEIS

- Die Funktion zur Auswahl von Wiedergabe- und Untertitelsprache ist möglicherweise nicht bei allen Disktypen verfügbar.

### Untertitelfunktion




- Für die ordnungsgemäße Verwendung dieser Funktion müssen Sie über Erfahrung in der Videoextraktion und -bearbeitung verfügen.
- Speichern Sie für die Verwendung der Untertitelfunktion die Untertiteldatei (*.smi) mit dem gleichen Dateinamen wie die DivX-Datei (*.avi) im gleichen Ordner ab.
  Beispiel. Hauptverzeichnis Samsung_007CD1.avi
  Samsung_007CD1.smi
- Der Dateiname für die Untertiteldatei kann aus bis zu 100 alphanumerischen oder 50 ostasiatischen Zeichen (2-Byte-Zeichen, wie in Koreanisch und Chinesisch) bestehen.
- Die Untertitel von DivX-Dateien sind: *.smi, *.sub, *.srt, über 148 kbyte wird nicht unterstützt.

## Winkel-Funktion




Mit dieser Funktion können Sie dieselbe Szene aus verschiedenen Winkeln ansehen.

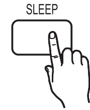
1. Drücken Sie die Taste **TOOLS**.
2. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ **WINKEL** ( 🎥 ) aus.
3. Wählen Sie mit Hilfe der ◄► Tasten den gewünschten Winkel aus.

✎ HINWEIS

- Diese Funktion steht nur für Disks mit Multi-Winkel-Aufnahmen zur Verfügung.

## SLEEP

Es kann die Zeit eingestellt werden, nach der sich das Gerät automatisch ausschaltet.

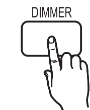



Drücken Sie die Taste **SLEEP**.

- Durch wiederholtes Drücken der Taste ändert sich die Auswahl wie folgt:
  **SLP 10 → SLP 20 → SLP 30 → SLP 60 → SLP 90 → SLP 120 → SLP 150 → OFF**.

## DIMMER

Mit dieser Funktion können Sie die Helligkeit des Displays einstellen.




Drücken Sie die Taste **DIMMER**.

### Tonmodus

## P.BASS

Mit der Funktion P.BASS können tiefe Töne bzw. niedrige Frequenzen verstärkt werden.

Die Funktion MP3 ENHANCE (MP3 optimieren) bietet bessere Klangqualität, indem die Sampling-Frequenz angehoben wird.




Drücken Sie die Taste **P.BASS**.

| | |
|---|---|
| 2-Kanal LPCM-Quelle | POWER BASS ON → POWER BASS OFF |
| MP3-Datei | MP3 ENHANCE ON → POWER BASS ON → POWER BASS OFF |

✎ HINWEIS

- Die Funktion P.BASS ist nur bei 2-Kanal-LPCM-Datenquellen wie MP3, DivX, CD oder WMA verfügbar.
- Die P.BASS Funktion kann nicht zusammen mit dem GIGA SOUND oder Dolby Pro Logic II Modus aktiviert werden.
  Wenn Sie im DSP/EQ-Modus P.BASS drücken, wird der DSP/EQ-Modus automatisch beendet und die Funktion P.BASS aktiviert.
- Die Funktion MP3 ENHANCE (MP3 optimieren) ist nur für MP3-Dateien verfügbar.

# Grundfunktionen

## GIGA

Die GIGA Sound Funktion verstärkt den Bass und verdoppelt ihn, damit Sie einen kraftvollen, realitätsnahen Klang zu erleben können.
Die GIGA Sound Funktion betrifft nur die Klangwiedergabe über den Subwoofer.

Drücken Sie die **GIGA** Taste.



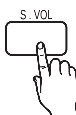

✎ **HINWEIS**

- Wenn GIGA Sound auf 'Ein' gestellt ist, stehen andere Klangeffekte nicht zur Verfügung.
- Wenn DOLBY PLII auf 'Ein' gestellt ist, steht der GIGA Klangeffekt nicht zur Verfügung.
- GIGA Sound funktioniert nur im Stereo LPCM Modus.

## S.VOL (INTELLIGENTE LAUTSTÄRKE)

Durch diese Funktion wird die Lautstärke bei einer drastischen Lautstärkeänderung, z. B. durch das Umschalten auf einen anderen Kanal oder durch einen Szenenwechsel, geregelt und stabilisiert.

Drücken Sie die Taste **S.VOL**.




- Durch wiederholtes Drücken der Taste ändert sich die Einstellung wie folgt:

**SMART VOLUME ON → SMART VOLUME OFF**

## S/W PEGEL

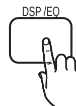
Sie können ebenfalls die **S/W LEVEL** Taste auf der Fernbedienung drücken und mit Hilfe der ◄ oder ► Taste den Pegel des Subwoofers einstellen.

Drücken Sie die **S/W LEVEL** Taste.




## DSP (Digital Signal Processor)/EQ

- DSP (Digital Signal Processor): Mit DSP-Modi können verschiedene akustische Umgebungen simuliert werden.
- EQ : Sie können zwischen POPS, JAZZ, ROCK oder USER (BENUTZER) auswählen, um den Ton an das wiedergegebene Musikgenre anzupassen.




Drücken Sie die Taste **DSP/EQ**.

| | |
|---|---|
| POPS, JAZZ, ROCK | Abhängig vom Musikgenre können Sie POPS, JAZZ oder ROCK auswählen. |
| USER | Sie können den Klang, mit dem Sie Musik genießen wollen unter "EQ:USER" einstellen.<br>Wenn Sie im Menü "EQ:USER" Eingabetaste drücken, erscheint ein Fenster, in dem Sie die EQ Einstellungen an Ihre Vorlieben anpassen können. |
| STUDIO | Vermittelt den Klangeindruck eines Studios. |
| CLUB | Simuliert den Sound eines Danceclubs mit einem schlagenden Bass-Beat. |
| HALL | Bietet eine helle Klangstimme wie in einer Konzerthalle. |
| MOVIE | Bietet das Gefühl als wäre man im Kino anwesend. |
| CHURCH | Vermittelt den Eindruck, in einer großen Kirche zu sein. |
| OFF | Zum Auswählen für normalen Klang. |

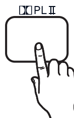
✎ **HINWEIS**

- Die DSP/EQ Funktion steht nur im Stereo Modus zur Verfügung.
- Die DSP/EQ Funktion steht bei der Wiedergabe von AC3 Signalen im 2.1 Kanalmodus nicht zur Verfügung.

## Dolby Pro Logic II-Modus

Sie können den gewünschten Dolby Pro Logic II-Audiomodus auswählen.

Drücken Sie die Taste DD **PL II**.




| | |
|---|---|
| **MUSIC** | Gibt Klangeffekte beim Musikhören so wieder, als wären Sie bei einer Vorstellung. |
| **MOVIE** | Für eine besonders wirklichkeitsnahe Tonwiedergabe bei Filmen. |
| **PROLOG** | Sie können eine 2-Kanal-Tonquelle in 5.1CH Surround Sound mit allen aktivierten Lautsprechern zuhören.<br>- Ein bestimmter Lautsprecher kann je nach dem Eingangssignal möglicherweise nicht ausgegeben werden. |
| **MATRIX** | Liefert Mehrkanal-Surround-Sound. |
| **STEREO** | Die Wiedergabe erfolgt nur über den vorderen linken und rechten Lautsprecher sowie über den Subwoofer. |

✎ **HINWEIS**

- Wenn Sie den Modus Pro Logic II verwenden möchten, schließen Sie Ihr externes Gerät an die Buchsen L und R des Audioeingangs am Heimkino-Gerät an. Wenn Sie die Verbindung nur über eine Buchse (L oder R) herstellen, hören Sie keinen Raumklang.
- Die Funktion Pro Logic II steht nur im Stereo-Modus zur Verfügung.
- Die Pro Logic II Funktion steht bei der Wiedergabe von AC3 Signalen im 2.1 Kanalmodus nicht zur Verfügung.

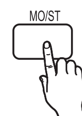
## Radio hören

### Mithilfe der Tasten auf der Fernbedienung

1. Wählen Sie mit der Taste **FUNCTION** die Option **FM** aus.
2. Stellen Sie den gewünschten Sender ein.
   - **Gespeicherter Sender 1** : Sie müssen zuerst die Frequenz des gewünschten Senders speichern. Drücken Sie die **STOPP** (■) Taste, um **PRESET** auszuwählen und anschließend die **TUNING/CH** (⌃⌄) Taste, um den voreingestellten Sender auszuwählen.
   - **Manuelle Sendersuche** : Drücken Sie die **STOPP** (■) Taste, um **MANUAL** auszuwählen und anschließend die **TUNING/CH** (⌃⌄) Taste, um einen auf einer höheren oder niedrigeren Frequenz ausgestrahlten Sender auszuwählen.
   - **Automatische Sendersuche** : Drücken Sie die **STOPP** (■) Taste, um **MANUAL** auszuwählen und anschließend die **TUNING/CH** (⌃⌄) Taste, um das Frequenzband automatisch zu durchsuchen.

## Einstellen des Mono/Stereo-Modus

Drücken die Taste **MO/ST**.

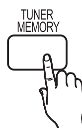



- Bei jedem Drücken der Taste wird der Klang zwischen **STEREO** und **MONO** umgeschaltet.
- An Orten mit geringer Empfangsleistung wählen Sie **MONO** für einen klaren, rauschfreien Empfang.

## Sender programmieren

Beispiel: UKW-Frequenz 89.10 speichern.

1. Wählen Sie mit der Taste **FUNCTION** die Option **FM** aus.
2. Stellen Sie mit den Tasten **TUNING/CH** (⌃⌄) die Frequenz <89.10> ein.
3. Drücken Sie die Taste **TUNER MEMORY**.
   - Eine Zahl blinkt auf dem Display.
4. Drücken Sie die Tasten **TUNING/CH** (⌃⌄), um den Programmplatz für die Speicherung auszuwählen.
   - Sie können bis zu 15 Sender speichern.
5. Drücken Sie die Taste **TUNER MEMORY** erneut.
   - Drücken Sie die Taste **TUNER MEMORY**, solange der Programmplatz noch im Display angezeigt wird.
   - Dann wird die Anzeige des Programmplatzes im Display ausgeblendet und der Sender ist gespeichert.
6. Wiederholen Sie für die Programmierung weiterer Sender die Schritte 2 bis 5.




## Über RDS (Radio Data System)

### RDS (Radio Data System) zum Empfangen von UKW-Sendern verwenden

RDS ermöglicht es UKW-Sendern, zusammen mit den normalen Programmsignalen zusätzliche Signale auszusenden. Zum Beispiel werden Sendernamen, sowie Informationen zur Art des ausgestrahlten Programms, zu Sport oder Musik usw. übermittelt.

Wenn Sie einen UKW-Sender mit RDS-Dienst eingestellt haben, leuchtet auf dem Display die RDS-Anzeige auf.

## Beschreibung der RDS-Funktion

- PTY (Programmtyp): Zeigt den Programmtyp an, der gerade ausgestrahlt wird.
- PS NAME (Program Service Name (Programmdienstname)): Zeigt den Namen des Radiosenders an und umfasst bis zu 8 Zeichen.
- RT (Radio-Text): Entziffert den von einem Radiosender ausgestrahlten Text (wenn vorhanden) und umfasst maximal 64 Zeichen.
- CT (Clock Time (Uhrzeit)): Entziffert die Echtzeit der UKW-Frequenz-Uhr. Einige Sender übertragen eventuell keine PTY-, RT- oder CT-Information, deshalb werden diese Optionen dann auch nicht angezeigt.
- TA (Traffic Announcement (Verkehrsdurchsage)): TA ON/OFF zeigt an, dass die Verkehrsdurchsage gerade läuft.

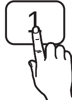
✎ **HINWEIS**

- Wenn der eingestellte Sender kein einwandfreies RDS-Signal überträgt oder die Signalstärke zu schwach ist, funktioniert RDS möglicherweise nicht richtig.

## Zum Anzeigen des RDS-Signals

Sie können das vom Sender übertragene RDS-Signal am Display sehen.

Drücken Sie die Taste **RDS DISPLAY**, während Sie einen UKW-Sender hören.




- Jedes Mal, wenn Sie diese Taste drücken, ändert sich das Display, um folgende Information anzuzeigen : PS NAME ➞ RT➞ CT ➞ Frequenz

| | |
|---|---|
| **PS (Program Service (Programmdienste))** | Während des Suchvorgangs erscheint <PS>, wonach der Sendername angezeigt wird. <NO PS> erscheint, wenn kein Signal übertragen wird. |
| **RT (Radio-Text)** | Während des Suchvorgangs erscheint <RT>, wonach die vom Sender übertragenen Textmitteilungen angezeigt werden. <NO RT> erscheint, wenn kein Signal übertragen wird. |
| **Frequenz** | Senderfrequenz (kein RDS-Dienst) |

## Am Display angezeigte Zeichen

Wenn am Display PS- oder RT-Daten angezeigt werden, werden folgende Zeichen verwendet.

- Auf dem Display kann nicht zwischen Groß- und Kleinbuchstaben unterschieden werden. Es werden immer nur Großbuchstaben verwendet.
- Auf dem Display können keine Sonderzeichen angezeigt werden. <A> kann für alle mit Akzent versehenen <As> stehen: <À>, <Â>,<Ä>,<Á>,<Å>, <Ã> usw.

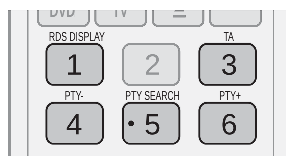
## PTY (Program-Type)-Anzeige und PTY SEARCH-Funktion (Suchlauf-Funktion)

Einer der Vorteile des RDS-Dienstes ist, dass Sie durch das Angeben des PTY-Codes einen bestimmten Programmtyp in den gespeicherten Sendern suchen können.

### Programmtyp mit PTY-Code suchen

### HINWEIS

- Die PTY-Suche ist nur auf gespeicherte Sender anwendbar.
- Drücken Sie zum vorzeitigen Beenden des Suchlaufs die Taste **PTY SEARCH**.
- Bei den folgenden Schritten liegt eine Zeitbegrenzung vor. Wenn die Einstellung vorzeitig beendet wird, führen Sie Schritt 1 erneut aus.
- Wenn Sie die Tasten der Fernbedienung verwenden, stellen Sie sicher, dass Sie auch den UKW-Sender mit dieser Fernbedienung eingestellt haben.



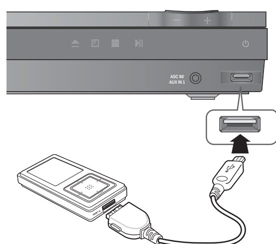

1. Drücken Sie die Taste **PTY SEARCH**, während Sie einen UKW-Sender hören.
2. Drücken Sie die Taste **PTY-** oder **PTY+**, bis der PTY–Code angezeigt wird.
   - Die beschriebenen PTY-Codes werden auf der rechten Seite des Displays angezeigt.
3. Drücken Sie nochmals die Taste **PTY SEARCH**, solange der im vorherigen Schritt ausgewählte PTY-Code noch im Display sichtbar ist.
   - Die max. 15 gespeicherten Sender werden durchsucht. Die Suche stoppt, wenn der gewünschte Programmtyp gefunden wird und der Sender wird aufgerufen.

# Zusatzfunktionen

## USB-Funktion

### Mediendateien über den USB-Host-Anschluss wiedergeben

Sie können Mediendateien wie Bilder, Filme und Musik, die Sie auf einem MP3-Player, einem USB-Speichergerät oder einer Digitalkamera gespeichert haben, mit dem Heimkino-Gerät in guter Qualität wiedergeben. Verbinden Sie dafür das Speichermedium mit dem USB-Anschluss des Heimkino-Systems.



1. Schließen Sie das USB-Gerät an den USB-Anschluss an der Vorderseite des Heimkino-Systems an.
2. Wählen Sie mit der Taste **FUNCTION** die Option USB aus.
   - Auf dem Display wird kurz **USB** angezeigt.
3. Drücken Sie die ◄► Tasten, um **Videos**, **Musik** oder **Foto** auszuwählen.
   - Wählen Sie eine Datei für die Wiedergabe.

### USB-Gerät sicher entfernen

Um die gespeicherten Daten auf Ihrem USB-Gerät nicht zu beschädigen, müssen Sie das Gerät sicher entfernen, bevor Sie das USB-Kabel abziehen.

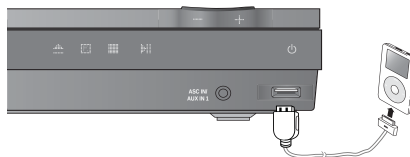
- Drücken Sie die Taste **GELB (C)**.
  - Die Anzeige **REMOVE** wird im Display eingeblendet.
- Entfernen Sie das USB-Kabel.

✎ HINWEIS

- Wenn Sie Ihre Musikdateien über das Heimkino-System im 5.1-Kanal-Klang hören möchten, stellen Sie den Dolby Pro Logic II-Modus auf Matrix. (Siehe Seite 39)
- Entfernen Sie das USB-Kabel langsam vom USB-Anschluss. Andernfalls kann den USB-Anschluss beschädigt werden.

## Verwenden eines iPod/iPhones

Wenn ein iPod/iPhone über ein USB-Kabel (nicht mitgeliefert) angeschlossen wird, können Sie Musik vom iPod/iPhone über das System wiedergeben.

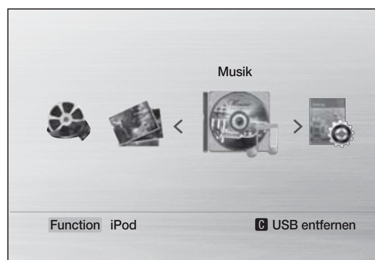


1. Schließen Sie den iPod/iPhone mit Hilfe des USB-Kabels an den USB-Anschluss an der Vorderseite des Geräts an.
   - Ihr iPod wird automatisch eingeschaltet.
2. Sie müssen die **Funktionstaste** betätigen, um in den **REMOTE IPOD** oder **IPOD** Modus zu schalten.

| | |
|---|---|
| REMOTE IPOD | Es wird kein Video auf dem Fernsehgerät angezeigt. Sie können die Lautstärke einfach über die Fernbedienung einstellen. Wiedergabe und Suche werden nur auf Ihrem iPod aktiviert. |
| IPOD | Die Dateiasuwahl wird auf dem Fernsehgerät aktiviert. Die Fernbedienung kann für die Einstellung der Lautstärke oder der Wiedergabeeinstellungen verwendet werden. |

### Musik anhören (IPOD Modus)

Sie können auf dem iPod gespeicherte Musikdateien wiedergeben, indem Sie ihn an das Gerät anschließen.




1. Wählen Sie mit der Taste **FUNCTION** die Option IPOD aus.
2. Wählen Sie mit den Tasten ◄► die Option Musik aus.

**3.** Wählen Sie eine Musikdatei zur Wiedergabe aus.

- Sie können über die Fernbedienung oder das Heimkino-System einfache Wiedergabefunktionen, z. B. **WIEDERGABE**, **PAUSE**, **STOPP**, **⏮/ ⏭**, **⏪/ ⏩** und **WIEDERHOLEN,** ausführen. (Siehe Seite 13.)

✎ HINWEIS

- Wenn Sie telefonieren während das iPhone an das Gerät angeschlossen ist, die **WIEDERGABE**(▶) Taste nicht betätigen.
- Stellen Sie vor dem Anschließen Ihres iPod an das Heimkino-System die Lautstärke auf einen moderaten Wert ein.
- Wenn das Heimkino-System eingeschaltet ist und Sie einen iPod anschließen, wird der Akku des iPod über das System aufgeladen.

## iPod-Musikkategorien

Abhängig von den ID3-Tag-Informationen der entsprechenden Musikdatei können Name des Interpreten und des Albums, Musiktitel und Genre angezeigt werden.

| | |
|---|---|
| **Interpret** | Wiedergabe nach Interpret. |
| **Komponisten** | Wiedergabe nach Musikgenre. |
| **Composers** | Wiedergabe nach Komponist. |
| **Wiedergabeliste** | Wiedergabe der Wiedergabeliste. |
| **Album** | Wiedergabe nach Album. |
| **Titel** | Wiedergabe in numerischer bzw. alphabetischer Reihenfolge |

✎ HINWEIS

- Die Kategorieliste kann sich abhängig von Ihrem iPod-Modell unterscheiden.
- Was ist ein ID3-Tag?
  Ein ID3-Tag beinhaltet Informationen zum Titel wie z.B. Titelname, Interpret, Albumname, Jahr, Genre und einen Kommentar.

## iPod/iPhone modelle die mit diesem produkt benutzt werden können

- iPod touch (3. Generation)
- iPod touch (2. Generation)
- iPod touch (1. Generation)
- iPod klassik
- iPod mit Video
- iPod mit Dockingstation
- iPod mit Klickrad
- iPod nano (5. Generation)
- iPod nano (4. Generation)
- iPod nano (3. Generation)
- iPod nano (2. Generation)
- iPod nano (1. Generation)
- iPhone 3 GS
- iPhone 3 G
- iPhone

✎ HINWEIS




- „Made for iPod“ bedeutet, dass ein elektrisches Zubehör für das Anschließen an einen iPod entwickelt und vom Hersteller zertifiziert wurde, um den Leistungsrichtlinien von Apple zu entsprechen.
- "Made for iPhone" bedeutet, dass elektrisches Zubehör speziell für den Anschluss an ein iPhone entwickelt und vom Hersteller zertifiziert wurde, damit dieses Gerät die Apple Leistungsstandards erfüllt.
- Apple ist nicht für den Betrieb dieses Geräts oder dessen Übereinstimmung mit den Sicherheitsstandards oder Vorschriften verantwortlich.
- Die Lautstärkeregelung kann mit den oben aufgeführten iPod und iPhone Modellen nicht richtig funktionieren. Wenn Sie mit den oben genannten Modellen irgendwelche Probleme auftreten sollten, aktualisieren Sie bitte die iPod/iPhone Software auf die neueste Version.
- Je nach Softwareversion des iPods können Bedienungsprobleme auftreten. Dabei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion des Heimkinos.
- Je nach Softwareversion oder iPod Typ kann die Bedienung unterschiedlich sein. Installieren Sie die neueste iPod Software (Empfohlen)
- Die Wiedergabe von Anwendungsinhalten über das Gerät kann nicht gewährleistet werden. Wir empfehlen, heruntergeladene Inhalte auf dem iPod wiederzugeben.
- Falls Sie Probleme mit der Verwendung des iPods haben, besuchen Sie bitte die Webseite www.apple.com/support/ipod.
- Von diesem Gerät wird keine Videodatei unterstützt.

## USB Aufnahme

Während Sie CD-DA (Compact Disc Digital Audio) abspielen, einen UKW-Sender hören oder Audiosignale über ein externes Gerät empfangen, können Sie die Audioquelle mit Hilfe der USB Aufnahme Funktion auf einem USB-Speicher speichern.

**Beisp.: USB-Aufnahme einer Audio-CD-DA**

1. Schließen Sie das USB-Gerät an Ihr Gerät an.
2. Legen Sie die Audio-CD in die CD-Lade ein.
3. Drücken Sie die **USB REC** Taste auf der Fernbedienung.




   - Um den aktuellen Titel zu kopieren, die Taste REC auf der Fernbedienung drücken, während das System gerade ein Lied wiedergibt oder vorübergehend gestoppt wurde.
   - Um alle Titel auf der CD zu kopieren, die USB REC Taste auf der Fernbedienung gedrückt halten.
     - Es wird "FULL CD RIPPING" auf dem Display angezeigt und die Aufnahme startet.
4. Drücken Sie die Taste **STOPP** (■) Taste, um die Aufnahme zu beenden.
   - Wenn die USB Aufnahme einer CD abgeschlossen ist, erscheint ein neuer Ordner mit dem Namen "RECORDING" auf dem USB-Laufwerk. Der Inhalt wird im MP3-Format in dem Ordner gespeichert.
   - Wenn die USB Aufnahme einer Radiosendung oder über den AUX-Anschluss abgeschlossen ist, erscheint ein neuer Ordner mit dem Namen "TUNER RECORDING" bzw. "AUX RECORDING" auf dem USB-Laufwerk. Der Inhalt wird im MP3-Format in dem Ordner gespeichert.

 **HINWEIS**

- Unterbrechen Sie während der USB Aufnahme nicht die USB-Verbindung oder die Stromversorgung.
  Andernfalls können Daten beschädigt werden.
  Um die USB-Aufnahme anzuhalten, die **STOPP** Taste drücken und entfernen Sie das USB-Gerät, nachdem das System die CD-Wiedergabe vollständig angehalten hat.
- Wenn Sie die USB-Verbindung während der USB-Aufnahme trennen, schaltet sich das System aus und Sie können die aufgenommene Datei nicht löschen.
- Wenn Sie das USB-Gerät während der Wiedergabe einer CD an das System anschließen, hält das System die Wiedergabe vorübergehend an und setzt sie anschließend fort.
- DTS-CDs können nicht kopiert werden.
- Wenn die Aufnahmedauer weniger als 5 Sekunden beträgt, wird keine Datei erstellt.
- Die USB-Aufnahme ist nur möglich, wenn das USB-Gerät mit dem FAT-Dateisystem formatiert ist. (Das NTFS-Dateisystem wird nicht unterstützt.)
- Das Audiosignal wird während der USB-Aufnahme einer CD nicht wiedergegeben.
- Wenn HDMI AUDIO auf Ein gestellt ist, wird die USB-Aufnahme Funktion nicht unterstützt.

# Sonstige Informationen

## Fehlerbehebung

Ziehen Sie die folgende Tabelle zu Rate, wenn das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert. Wenn das bei Ihnen auftretende Problem nicht aufgeführt ist oder die u. a. Anweisungen zu keiner Lösung führen, schalten Sie das Gerät aus, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose, und wenden Sie sich an einen autorisierten Händler vor Ort oder an den Samsung-Kundendienst.

| Problem | Überprüfen/Beheben |
|---|---|
| **Die Disk wird nicht ausgegeben.** | • Ist der Netzstecker an eine Steckdose angeschlossen?<br>• Schalten Sie das Gerät aus und wieder ein. |
| **Der iPod kann keine Verbindung herstellen.** | • Überprüfen Sie den Zustand von iPod und Dockingstation.<br>• Aktualisieren Sie laufend die Softwareversion des iPod. |
| **Die Wiedergabe startet nicht.** | • Überprüfen Sie den Regionalcode der DVD.<br>Im Ausland gekaufte DVDs werden möglicherweise nicht abgespielt.<br>• CD-ROMs und DVD-ROMs können mit diesem Heimkino-System nicht wiedergegeben werden.<br>• Vergewissern Sie sich, dass die Einstellung zur Alterseinstufung korrekt ist. |
| **Die Wiedergabe startet nicht sofort, wenn die Taste WIEDERGABE/PAUSE gedrückt wird.** | • Verwenden Sie eine verformte oder zerkratzte Disk?<br>• Reinigen Sie die Disk. |
| **Es wird kein Ton wiedergegeben.** | • Während der schnellen und langsamen Wiedergabe sowie bei der Einzelbildwiedergabe wird kein Tonsignal wiedergegeben.<br>• Sind die Lautsprecher korrekt angeschlossen? Sind die Lautsprechereinstellungen korrekt?<br>• Ist die Disk schwer beschädigt? |
| **Es wird nur über einige der 6 Lautsprecher ein Ton ausgegeben.** | • Bei bestimmten DVDs wird der Ton nur für die Front-Lautsprecher ausgegeben.<br>• Überprüfen Sie, ob die Lautsprecher korrekt angeschlossen sind.<br>• Stellen Sie die Lautstärke ein.<br>• Wenn Sie eine CD oder Radio hören bzw. fernsehen, wird der Ton nur für die vorderen Lautsprecher ausgegeben.<br>Sie können die Option „PROLOG“ auswählen, indem Sie die Taste PL II (Dolby Pro Logic II) auf der Fernbedienung drücken, um all 6 Lautsprecher zu verwenden. |
| **Kein Dolby Digital 5.1-Kanal-Raumklang wird erreicht.** | • Ist die Disk mit „Dolby Digital 5.1 CH“ gekennzeichnet? Dolby Digital 5.1-Kanal-Raumklang wird nur erreicht, wenn die Disk mit 5.1-Kanal-Klang aufgenommen wurde.<br>• Ist die Audio-Sprache in der Informationsanzeige korrekt als Dolby Digital 5.1-CH eingestellt? |
| **Die Fernbedienung funktioniert nicht.** | • Wird die Fernbedienung innerhalb der Betriebsreichweite und mit dem richtigen Winkel zum Gerät verwendet?<br>• Sind die Batterien leer?<br>• Haben Sie den richtigen Modus gewählt (RECEIVER DVD/TV)? |
| **• Die Disk dreht sich, es wird jedoch kein Bild angezeigt.**<br>**• Die Bildqualität ist schlecht, und das Bild ist instabil.** | • Ist das Fernsehgerät eingeschaltet?<br>• Sind die Videokabel korrekt angeschlossen?<br>• Ist die Disk verschmutzt oder beschädigt?<br>• Eine Disk mit Fabrikationsfehlern kann ggf. nicht korrekt wiedergegeben werden.\ |
| **Wiedergabe- und Untertitelsprache können nicht ausgewählt werden.** | • Nicht alle Disks enthalten mehrere Wiedergabe- oder Untertitelsprachen. |
| **Der Disk/Titel-Menü-Bildschirm wird nicht angezeigt, obwohl die Disk/Titel-Funktion ausgewählt ist.** | • Verwenden Sie eine Disk, die keine Menüs enthält? |
| **Das Bildformat kann nicht geändert werden.** | • Sie können 16:9-DVDs in den Formaten 16:9-BREITBILD-Modus, 4:3-LETTER BOX-Modus oder 4:3-PAN SCAN-Modus wiedergeben, aber 4:3-DVDs können nur im Format 4:3 wiedergegeben werden. Prüfen Sie die Beschriftung der DVD-Hülle, und wählen Sie die entsprechende Funktion aus. |

| Problem | Überprüfen/Beheben |
|---|---|
| • Das Heimkino-System funktioniert nicht. (Beispiel: Es erfolgt keine Stromzufuhr oder die Tasten an der Gerätevorderseite funktionieren nicht oder es ist ein komisches Geräusch zu hören.)<br>• Das Gerät funktioniert nicht einwandfrei. | • Halten Sie die **STOPP** (■) auf der Fernbedienung für mindestens 5 Sekunden gedrückt, ohne dass eine Disk eingelegt ist (Wiederherstellungsfunktion).<br><br>**Bei Verwendung der RESET-Funktion (Wiederherstellungsfunktion) gehen alle gespeicherten Einstellungen verloren.**<br>**Verwenden Sie diese Funktion nur, wenn dies erforderlich ist.** |
| Das Kennwort, das zur Einstellung der Alterseinstufung erforderlich ist, wurde vergessen. | •Wenn die Meldung „NO DISC“ auf der Anzeige des Geräts erscheint, halten Sie die **STOPP** (■) auf der Fernbedienung länger als 5 Sekunden gedrückt. Auf dem Bildschirm erscheint **„INIT“**, und alle Einstellungen werden auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt.<br>Drücken Sie danach die Taste **POWER**.<br>**Bei Verwendung der RESET-Funktion gehen alle gespeicherten Einstellungen verloren.**<br>**Verwenden Sie diese Funktion nur, wenn dies erforderlich ist.** |
| Ich kann keine Radiosendungen empfangen. | • Ist die Antenne richtig angeschlossen?<br>• Installieren Sie bei einem schwachen Antennensignal eine externe UKW-Antenne an einem Ort mit gutem Empfang. |

## Sprachcode-Liste

Geben Sie für die Optionen Disc-Menü, Audio und Untertitel den Sprachcode der gewünschten Sprache ein. (Siehe Seite 31).

| Code | Sprache | Code | Sprache | Code | Sprache | Code | Sprache | Code | Sprache | Code | Sprache |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1027 | Afar | 1142 | Greek | 1239 | Interlingue | 1345 | Malagasy | 1482 | Kirundi | 1527 | Tajik |
| 1028 | Abkhazian | 1144 | English | 1245 | Inupiak | 1347 | Maori | 1483 | Romanian | 1528 | Thai |
| 1032 | Afrikaans | 1145 | Esperanto | 1248 | Indonesian | 1349 | Macedonian | 1489 | Russian | 1529 | Tigrinya |
| 1039 | Amharic | 1149 | Spanish | 1253 | Icelandic | 1350 | Malayalam | 1491 | Kinyarwanda | 1531 | Turkmen |
| 1044 | Arabic | 1150 | Estonian | 1254 | Italian | 1352 | Mongolian | 1495 | Sanskrit | 1532 | Tagalog |
| 1045 | Assamese | 1151 | Basque | 1257 | Hebrew | 1353 | Moldavian | 1498 | Sindhi | 1534 | Setswana |
| 1051 | Aymara | 1157 | Persian | 1261 | Japanese | 1356 | Marathi | 1501 | Sangro | 1535 | Tonga |
| 1052 | Azerbaijani | 1165 | Finnish | 1269 | Yiddish | 1357 | Malay | 1502 | Serbo-Croatian | 1538 | Turkish |
| 1053 | Bashkir | 1166 | Fiji | 1283 | Javanese | 1358 | Maltese | 1503 | Singhalese | 1539 | Tsonga |
| 1057 | Byelorussian | 1171 | Faeroese | 1287 | Georgian | 1363 | Burmese | 1505 | Slovak | 1540 | Tatar |
| 1059 | Bulgarian | 1174 | French | 1297 | Kazakh | 1365 | Nauru | 1506 | Slovenian | 1543 | Twi |
| 1060 | Bihari | 1181 | Frisian | 1298 | Greenlandic | 1369 | Nepali | 1507 | Samoan | 1557 | Ukrainian |
| 1069 | Bislama | 1183 | Irish | 1299 | Cambodian | 1376 | Dutch | 1508 | Shona | 1564 | Urdu |
| 1066 | Bengali; Bangla | 1186 | Scots Gaelic | 1300 | Canada | 1379 | Norwegian | 1509 | Somali | 1572 | Uzbek |
| 1067 | Tibetan | 1194 | Galician | 1301 | Korean | 1393 | Occitan | 1511 | Albanian | 1581 | Vietnamese |
| 1070 | Breton | 1196 | Guarani | 1305 | Kashmiri | 1403 | (Afan) Oromo | 1512 | Serbian | 1587 | Volapuk |
| 1079 | Catalan | 1203 | Gujarati | 1307 | Kurdish | 1408 | Oriya | 1513 | Siswati | 1613 | Wolof |
| 1093 | Corsican | 1209 | Hausa | 1311 | Kirghiz | 1417 | Punjabi | 1514 | Sesotho | 1632 | Xhosa |
| 1097 | Czech | 1217 | Hindi | 1313 | Latin | 1428 | Polish | 1515 | Sundanese | 1665 | Yoruba |
| 1103 | Welsh | 1226 | Croatian | 1326 | Lingala | 1435 | Pashto, Pushto | 1516 | Swedish | 1684 | Chinese |
| 1105 | Danish | 1229 | Hungarian | 1327 | Laothian | 1436 | Portuguese | 1517 | Swahili | 1697 | Zulu |
| 1109 | German | 1233 | Armenian | 1332 | Lithuanian | 1463 | Quechua | 1521 | Tamil | | |
| 1130 | Bhutani | 1235 | Interlingua | 1334 | Latvian, Lettish | 1481 | Rhaeto-Romance | 1525 | Tegulu | | |

# Sonstige Informationen

## Technische Daten

| | | |
|---|---|---|
| Allgemein | Gewicht | 2,7 kg |
| | Abmessungen | 430 (B) x 59 (H) x 249 (T) mm |
| | Betriebstemperaturbereich | +5°C~+35°C |
| | Zulässiger Luftfeuchtigkeitsbereich | 10 % bis 75 % |
| UKW-EMPFÄNGER | Signal/Rauschabstand | 70 dB |
| | Verwendbare Empfindlichkeit | 10 dB |
| | Klirrfaktor (Total Harmonic Distortion) | 0,5 % |
| Disk | DVD (Digital Versatile Disc | Lesegeschwindigkeit: 3,49 bis 4,06 m/s |
| | | Spieldauer (Einseitig, Single Layer Disc): 135 Min. |
| | 12 cm (Compact Disc) | Lesegeschwindigkeit: 4,8 bis 5,6 m/s |
| | | Maximale Spieldauer: 74 Min. |
| | CD: 8 cm (Compact Disc) | Lesegeschwindigkeit: 4,8 bis 5,6 m/Sek. |
| | | Maximale Spieldauer: 20 Min. |
| Videoausgang | Composite Video | 480i(576i) |
| | | 1 Kanal: 1,0 Vss (75 Ω) |
| | Component Video | 480i(576i) |
| | | Y: 1,0 Vss (75 Ω) |
| | | PR: 0,70 Vss (75 Ω) |
| | | PB: 0,70 Vss (75 Ω) |
| Video/Audio | HDMI | 1080p, 1080i, 720p, 480p(576p) |
| Verstärker | Ausgangsleistung der Front-Lautsprecher | 2 x 167 W (3 Ω) |
| | Ausgangsleistung des Center-Lautsprechers | 167 W (3 Ω) |
| | Ausgangsleistung der Surround Lautsprecher | 2 x 166 W (3 Ω) |
| | Ausgangsleistung des Subwoofers | 167 W (3 Ω) |
| | Frequenzbereich | 20 Hz ~ 20 kHz |
| | Signal/Rauschabstand | 65 dB |
| | Kanaltrennung | 60 dB |
| | Eingangsempfindlichkeit | (AUX) 800 mV |

*: Nominalwert

- Samsung Electronics Co., Ltd behält sich das Recht auf unangekündigte Änderungen vor.
- Gewicht und Abmessungen können von den Angaben abweichen.
- Änderungen der technischen Daten und des Geräte-Designs vorbehalten.
- Die technischen Daten zur benötigten Netzspannung finden Sie auf dem Typenschild am Produkt.

## HT-D550

| | | 5.1-Lautsprechersystem | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Lautsprecher | Lautsprechersystem | Front | Surround | Center | Subwoofer |
| | Impedanz | 3 Ω | 3 Ω | 3 Ω | 3 Ω |
| | Frequenzbereich | 140Hz~20KHz | 140Hz~20KHz | 140Hz~20KHz | 40Hz~160Hz |
| | Schalldruck | 86dB/W/M | 86dB/W/M | 86dB/W/M | 88dB/W/M |
| | Nenneingangsspannung | 167W | 166W | 167W | 167W |
| | Maximale Eingangsspannung | 334W | 332W | 334W | 334W |
| | Abmessungen (B x H x T) | Front/ Surround : 90 x 141,5 x 68,5 mm<br>Center : 360 x 74,5 x 68,5 mm<br>Subwoofer : 168 x 350 x 285 mm | | | |
| | Gewicht | Front/ Surround : 0,58 Kg,<br>Center : 0,96 Kg, Subwoofer : 3,6 Kg | | | |

## HT-D553

| | | 5.1-Lautsprechersystem | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Lautsprecher | Lautsprechersystem | Front | Surround | Center | Subwoofer |
| | Impedanz | 3 Ω | 3 Ω | 3 Ω | 3 Ω |
| | Frequenzbereich | 140Hz~20KHz | 140Hz~20KHz | 140Hz~20KHz | 40Hz~160Hz |
| | Schalldruck | 86dB/W/M | 86dB/W/M | 86dB/W/M | 88dB/W/M |
| | Nenneingangsspannung | 167W | 166W | 167W | 167W |
| | Maximale Eingangsspannung | 334W | 332W | 334W | 334W |
| | Abmessungen (B x H x T) | Front : 90 x 1300 x 119 mm (Ständerfuß : 250 x 250)<br>Surround : 90 x 141,5 x 68,5 mm<br>Center : 360 x 74,5 x 68,5 mm<br>Subwoofer : 168 x 350 x 285 mm | | | |
| | Gewicht | Front : 3,8 Kg, Surround : 0,58 Kg<br>Center : 0,96 Kg, Subwoofer : 3,6 Kg | | | |

## HT-D555

| | | 5.1-Lautsprechersystem | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Lautsprecher | Lautsprechersystem | Front | Surround | Center | Subwoofer |
| | Impedanz | 3 Ω | 3 Ω | 3 Ω | 3 Ω |
| | Frequenzbereich | 140Hz~20KHz | 140Hz~20KHz | 140Hz~20KHz | 40Hz~160Hz |
| | Schalldruck | 86dB/W/M | 86dB/W/M | 86dB/W/M | 88dB/W/M |
| | Nenneingangsspannung | 167W | 166W | 167W | 167W |
| | Maximale Eingangsspannung | 334W | 332W | 334W | 334W |
| | Abmessungen (B x H x T) | Front/Surround : 90 x 1300 x 119 mm (Ständerfuß : 250 x 250)<br>Center : 360 x 74,5 x 68,5 mm<br>Subwoofer : 168 x 350 x 285 mm | | | |
| | Gewicht | Front/Surround : 3,8 Kg, Center : 0,96 Kg<br>Subwoofer : 3,6 Kg | | | |

## Kontakt zu Samsung

Falls Sie Fragen oder Anregungen zu Samsung-Produkten haben, wenden Sie sich bitte an den Samsung-Kundendienst.

| Region | Hotline ☎ | Website |
|---|---|---|
| ■ North America | | |
| Canada | 1-800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Mexico | 01-800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| U.S.A | 1-800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| ■ Latin America | | |
| Argentine | 0800-333-3733 | www.samsung.com |
| Brazil | 0800-124-421 / 4004-0000 | www.samsung.com |
| Chile | 800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Colombia | 01-8000112112 | www.samsung.com |
| Costa Rica | 0-800-507-7267 | www.samsung.com |
| Dominica | 1-800-751-2676 | www.samsung.com |
| Ecuador | 1-800-10-7267 | www.samsung.com |
| El Salvador | 800-6225 | www.samsung.com |
| Guatemala | 1-800-299-0013 | www.samsung.com |
| Honduras | 800-7919267 | www.samsung.com |
| Jamaica | 1-800-234-7267 | www.samsung.com |
| Nicaragua | 00-1800-5077267 | www.samsung.com |
| Panama | 800-7267 | www.samsung.com |
| Peru | 0-800-777-08 | www.samsung.com |
| Puerto Rico | 1-800-682-3180 | www.samsung.com |
| Trinidad & Tobago | 1-800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Venezuela | 0-800-100-5303 | www.samsung.com |
| ■ Europe | | |
| Albania | 42 27 5755 | - |
| Austria | 0810 - SAMSUNG (7267864, € 0.07/min) | www.samsung.com |
| Belgium | 02-201-24-18 | www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French) |
| Bosnia | 05 133 1999 | - |
| Bulgaria | 07001 33 11 | www.samsung.com |
| Croatia | 062 SAMSUNG (062 726 7864) | www.samsung.com |
| Czech | 800-SAMSUNG (800-726786)<br>Samsung Zrt., česká organizační složka, Oasis Florenc, Sokolovská394/17, 180 00, Praha 8 | www.samsung.com |
| Denmark | 70 70 19 70 | www.samsung.com |
| Finland | 030 - 6227 515 | www.samsung.com |
| France | 01 48 63 00 00 | www.samsung.com |
| Germany | 01805 - SAMSUNG (726-7864 € 0,14/Min. dt. Festnetz, max. € 0,42/Min. über Mobilfunk) | www.samsung.com |
| Hungary | 06-80-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Italia | 800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Kosovo | +381 0113216899 | - |
| Luxemburg | 261 03 710 | www.samsung.com |
| Macedonia | 023 207 777 | - |
| Montenegro | 020 405 888 | - |
| Netherlands | 0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min) | www.samsung.com |
| Norway | 815-56 480 | www.samsung.com |
| Poland | 0 801 1SAMSUNG (172678) / 022-607-93-33 | www.samsung.com |
| Portugal | 80820-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Rumania | 1. 08010 SAMSUNG (72678) - doar din rețeaua Romtelecom, tarif local<br>2. 021.206.01.10 - din orice rețea, tarif normal | www.samsung.com |
| Serbia | 0700 Samsung (0700 726 7864) | www.samsung.com |
| Slovakia | 0800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Spain | 902-1-SAMSUNG (902 172 678) | www.samsung.com |
| Sweden | 0771 726 7864 (SAMSUNG) | www.samsung.com |
| Switzerland | 0848-SAMSUNG (7267864, CHF 0.08/min) | www.samsung.com/ch www.samsung.com/ch_fr/(French) |
| U.K | 0330 SAMSUNG (7267864) | www.samsung.com |
| Eire | 0818 717100 | www.samsung.com |
| Lithuania | 8-800-77777 | www.samsung.com |
| Latvia | 8000-7267 | www.samsung.com |
| Estonia | 800-7267 | www.samsung.com |
| ■ CIS | | |
| Russia | 8-800-555-55-55 | www.samsung.com |
| Georgia | 8-800-555-555 | - |
| Armenia | 0-800-05-555 | - |
| Azerbaijan | 088-55-55-555 | - |
| Kazakhstan | 8-10-800-500-55-500 (GSM: 7799) | www.samsung.com |
| Uzbekistan | 8-10-800-500-55-500 | www.samsung.com |
| Kyrgyzstan | 00-800-500-55-500 | www.samsung.com |
| Tadjikistan | 8-10-800-500-55-500 | www.samsung.com |
| Ukraine | 0-800-502-000 | www.samsung.ua www.samsung.com/ua_ru |
| Belarus | 810-800-500-55-500 | - |
| Moldova | 00-800-500-55-500 | - |
| ■ Asia Pacific | | |
| Australia | 1300 362 603 | www.samsung.com |
| New Zealand | 0800 SAMSUNG (0800 726 786) | www.samsung.com |
| China | 400-810-5858 / 010-6475 1880 | www.samsung.com |
| Hong Kong | (852) 3698 4698 | www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk_en/ |
| India | 3030 8282 / 1800 110011 / 1800 3000 8282 / 1800 266 8282 | www.samsung.com |
| Indonesia | 0800-112-8888 / 021-5699-7777 | www.samsung.com |
| Japan | 0120-327-527 | www.samsung.com |
| Malaysia | 1800-88-9999 | www.samsung.com |
| Philippines | 1-800-10-SAMSUNG(726-7864) / 1-800-3-SAMSUNG(726-7864) / 1-800-8-SAMSUNG(726-7864) / 02-5805777 | www.samsung.com |
| Singapore | 1800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Thailand | 1800-29-3232 / 02-689-3232 | www.samsung.com |
| Taiwan | 0800-329-999 | www.samsung.com |
| Vietnam | 1 800 588 889 | www.samsung.com |
| ■ Middle East | | |
| Bahrain | 8000-4726 | www.samsung.com |
| Egypt | 08000-726786 | www.samsung.com |
| Jordan | 800-22273 | www.samsung.com |
| Morocco | 080 100 2255 | www.samsung.com |
| Oman | 800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| Saudi Arabia | 9200-21230 | www.samsung.com |
| Turkey | 444 77 11 | www.samsung.com |
| U.A.E | 800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| ■ Africa | | |
| Nigeria | 0800-SAMSUNG (726-7864) | www.samsung.com |
| South Africa | 0860-SAMSUNG (726-7864 ) | www.samsung.com |



## Korrekte Entsorgung der Batterien dieses Produkts

(In den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Altbatterie-Rücknahmesystem)

Die Kennzeichnung auf der Batterie bzw. auf der dazugehörigen Dokumentation oder Verpackung gibt an, dass die Batterie zu diesem Produkt nach seiner Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Wenn die Batterie mit den chemischen Symbolen Hg, Cd oder Pb gekennzeichnet ist, liegt der Quecksilber-, Cadmium- oder Blei-Gehalt der Batterie über den in der EG-Richtlinie 2006/66 festgelegten Referenzwerten. Wenn Batterien nicht ordnungsgemäß entsorgt werden, können sie der menschlichen Gesundheit bzw. der Umwelt schaden.

Bitte helfen Sie, die natürlichen Ressourcen zu schützen und die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern, indem Sie die Batterien von anderen Abfällen getrennt über Ihr örtliches kostenloses Altbatterie-Rücknahmesystem entsorgen.



## Korrekte Entsorgung von Altgeräten (Elektroschrott)

(In den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem)

Die Kennzeichnung auf dem Produkt, Zubehörteilen bzw. auf der dazugehörigen Dokumentation gibt an, dass das Produkt und Zubehörteile (z. B. Ladegerät, Kopfhörer, USB-Kabel) nach ihrer Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden dürfen. Entsorgen Sie dieses Gerät und Zubehörteile bitte getrennt von anderen Abfällen, um der Umwelt bzw. der menschlichen Gesundheit nicht durch unkontrollierte Müllbeseitigung zu schaden. Helfen Sie mit, das Altgerät und Zubehörteile fachgerecht zu entsorgen, um die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern.

Private Nutzer wenden sich an den Händler, bei dem das Produkt gekauft wurde, oder kontaktieren die zuständigen Behörden, um in Erfahrung zu bringen, wo Sie das Altgerät bzw. Zubehörteile für eine umweltfreundliche Entsorgung abgeben können.

Gewerbliche Nutzer wenden sich an ihren Lieferanten und gehen nach den Bedingungen des Verkaufsvertrags vor. Dieses Produkt und elektronische Zubehörteile dürfen nicht zusammen mit anderem Gewerbemüll entsorgt werden.

Code no. AH68-02333C (01)